உ

கடவுள் துணை.

விவேகசாகரம்.

ராஜா உசேன்கா னவர்களால் பாரிஷ்

பாஷையிலிருந்து தமிழில்மொழி

பெயர்க்கப்பட்டது.

இஃது

மயிலம்

சுப்பிரமணியசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டதைச்

சென்னை-இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு.

அவர்களாற் றமது

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாசஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நெ-1. திருப்பள்ளிசந்து பெத்துநாயக்கன் பேட்டை

MADRAS.

1897.



உ

கடவுள் துணை.

விவேகசாகரம்



காப்பு - விருத்தம்.

மணிகுலவுநீடாழிவட்டுடைமண்
　ணிலமடங்கையகிழ்ச்சிகூறப்
பணிநிலவும்சராசரம்படைத்தளித்தான்
　டுயர்வேதப்பரமமாகி
கணிபெறுவோருயிர்க்குயிரா
　யெங்கணும்பூரண வொளியாய்க்கலந்துவாழும்
அணிகொள்தேசோன்மயமாய்நிறைந்துநின்ற
　வப்பொருளிணையடியையகத்துள்வைப்பாம்.

கதையின்வரலாறு.

ஒருபட்டணத்தில் அருமைபெருமையாகவும் பெருத்த தனவானாகிய கனவானொருவனுண்டு அவருக்குஆண்டவருதவியால்ஆனேக சம்பத்துவாகனாதிமுதலிய வரிசைகள்பலவுந்தீர்க்காயுசும்செல்வபோகமும் அன்னதானஞ்செய்யுமனமுள்ள புண்யவசத்தால்மண்ணியவயிரிற் புண்ணியந்தெரியுமென்னும் பழமொழிக்கிணங்க் பற்பலசற்சன பாலர்கள்பிறந்து கல்விப்பொருள்செல்வப்பொருளிற்பழகிவாழ்ந்துவரும்நாளையின் ஒருபிள்ளையின் வெள்ளைமதியாவின்றூர் சலித்திதென் சள்ளையெனறு மனமருகுநாளில் சிரேஷ்டப்பிரேதுவானவர் தமதுகனிஷ்டனையழைக்துக்கொண்டுகாடெல்லாந்திரிந்துநாடெல்லாம்பொருந்திநன்னடைநல்முதல் இயாவும் அறிவுமேன்படாதற்பொருட்டுவேகசாரமெனப்பெயருடையகதையின்சாரங்கருத்துவூட்டிமாதாபிதாமுதல்மற்றுமுள்ளோர்பலரும்பத்தினியுத்திராபாக்கற்றத்தார்யாவரும்பு வர்தேவருமகிழ அறிவுடன் ஞானம்அன்புடனொழுக்கம்பொறுமையு துரியம் பொருளீகையிரக்கம்நீதிபிதானம் நெறிமுறைநன்மார்க்கம் வன்த்திமேன்மை வெகுஜெபலாபம் இவையெல்லாங் கூடியிருந்து வதீருதுவங்கார் சபையுள்ளோர்களிக்குஞ்சரித்திரமிக்தே,

சாமறுஷாவென்னும் சக்ரவர்த்தியின் புத்திரசோகவரலாறு

ஆளஞ்சமேலதரமோ நெடியகடல்பறந்த நீணிலத்திற்சிறந்த இந்தி
தேசத்திற்மேற்பிராமான சிந்துதேசத்திற் காஜுரோடிய (சீறுதேசத்
தெல்லைக்குச்]சிலதுராமமாகிய (பாஷக்காநகரமென்றொரு)பட்டணமு
ண்டு அந்தப்பட்டணத்தைப் பாரம்பரியமாய்ப்பட்டாபிஷேகபரிபால
னம் பண்ணிவந்த பாட்சாவவர்களிற்(சாமறுஷாவென்னுஞ்சக்ரவர்த்தி
யானவர் அக்காலத்திலிருந்த அரசர்களுக்குள் நக்கோனென்னுங்காம்பீர
ண்மையுடையவருமாய் திடகாத்திரதேககீர்வீரசிலாக்கியமுள்ளவராய்
க்கல்விப்பொருளைக்கலக்கமறக்கற்றுச்செல்வப்பொருளைத்திரம்பெறப்
பெற்றுநற்குணச்செய்கைகளைகளு று விற்குணக்கொணியால்மே
வலர்செய்து அமைச்சர் குடிபடைய வும் பொருக்கி தமைச்சரண
டைந்தோர்தங்களைத்திருத்தி-தர்மம்-தானம்-தயை-பொறை-சாந்தம்
சாஸ்திரப்பழக்கம்-சற்சனவொழுக்கம்-இவைமுதற்சற்குணமியாவுமிசை
ந்து பராராஜபயங்கரனெனப்பெயர்பெற்று தன்தாரபாதாரசோதனைய
மன்னுயிர்போலமன்னுயிர்மிறந்து பசுவும்புலியும் ஓர்பாறையிற்படுக்
கபாம்புங்கீரியும் பட்சமாயடுக்க கிளியும்பூனையுங்கிட்டிமுத்தாடசிங்க
மும்யானையுஞ்சேர்ந்துவிளையாட ஓந்தியுமயிலுமுலாவிக்குலாவ சீன
தேசத்தார்திறையளந்தடிதொழ கானநாம்பாட்சாகப்பங்கள்கட்டவா
னுள்ளோர்மண்ணுள்ளோர் வாழ்த்தியேத்தெடுப்பசொன்னயம்பொருண
யஞ்சேர்விலாத்தேச்சிசோ சன்னயகுணாகரகாவலர்சூழ நாவாதியரி
ன் தனிநீதியினல்வானஞ்சுரக்கத்தானஞ்சிறக்க மதமுதல்விவாகமங்க
ளமோங்கதவமுதற்றியாகதருமந்தழைக்கநித்தியமங்களநிரந்தரசோ
ருபசத்தியநெறியுற்சாதுசங்கத்தான் சந்திரமுகக்கான் தையலர்மோ
கன்இந்திரன் கொலுக்கொண்டிருந்தவாறென்னவந்தணோக்கட்டியாவ
ரும்வணங்கிதுதிக்கசிந்தைக்குரியோர் சேர்ந்துமதிக்க பட்டவர்த்தன
ர்கள்பரந்துசேவிக்க அட்டதிக்குள்ள ரியாவருங்கதிக்க மந்திரிமெழு
வர்வந்தடிதொழுசெழு செந்திருவென்னுந் தேவிபாமருவ கந்திருவேர்
ர்கள்கனிந்துமுன்னிற்க சாமரமவீசா தனிக்குடைநிழந்தகோவென
ச்சிறந்துகொலுக்கொண்டிருந்து இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்துவருநா
ளில் அஷ்டசயபந்துமமைந்தவரசனுக்குப் புத்திரசம்பத்தப்பொருந்
திருவகையால் மெத்தவருந்திவிசனமடைந்து சித்தம்பிரமித்துசெந்
தணன்மெழுகுபோ னிதமுருகிநெட்டுயிர்பொங்கிக்கர்த்தனை [illegible] தி
துகவலைகொண்டிருந்துமதிபூகிகளாகிய மந்திரிமாரைவருவி [illegible] ங்
திரிகளே இந்திரலோகத்திற்கிணையான எங்கள்பாபண்டபத்தி [illegible] கு
ச்சமானமான களையில்லாவிசனந்தை யென்றுசகிக்கக்கூட [illegible] யா
யிருப்பதென் பிள்ளைக்குப்பிற்காலத்தார படிவாமையாய் [illegible] ன்ம

ளின்றனென்றறியும்புகற்கிடமில்லாமல் போய்விட்டதுமேலும்அ
புத்ரஸ்யகதிர்நாஸ்தியென்னும் அபுத்ரஸ்யகிருகம சூன்யமென்
னும்சுருதிப்பிரமாணமாதலால் பிள்ளையற்றவர்களுக்கு மோட்சமில்லை
யென்றிருப்பதாலும்குலம்விளங்கும் குழந்தையைபெறமாட்டாதவிர
த்தியாப்பியத்தினாலும் பிள்ளையில்லாப்பெருமலடனென்று என்னைப்
போன்றவர்கள் நிந்திக்குமளிகத்தினாலும் இவ்வரசாட்சியை விடுத்
துபொக்கிஷத்திரவியப்பொருள்களை பூசுரர்ஆதுலர்முதலியயரசர்களி
த்து இல்லறந்துறந்து துறவறமடுத்து காஷாயந்தரித்துக் கோஷாயுட
ன்கூடிபரதேசம்போகவேண்டியதாய் யோசித்திருக்கிறேனென்று விச
னக்கிரந்தனாய்துக்கமுறாதுயருந் தற்றுக்கொண்டுவரச்சொன்னான் அ
ந்ததுன்பமொழியைக்கேட்ட மந்திரிமாரெழுவருமகைகுவித்து வாய்
புதைத்துக்கால்நடுங்கிமேலொடுங்கி சர்வசம்பன்னசுதந்தரயானுவர
தபஸ்வாமிபராக்குதேவரீர் சஞ்சலப்படுவதையகற்றி சர்வாந்திரியாமி
யாகியஸ்வாமியைத்தியானித்துக்கொண்டிருப்பதைவிடவேறுசவுக்கி
யமொன்றுமில்லைபுத்திரபாக்கியமுண்டாவதைக்கூறிக்தொருவாரத்தி
லுக்தாஞ்சொல்லுகிறோமென்றுமிகவும்தைரியஞ்சொல்லிஅவருடை
யமனவெறுப்பைமாற்றிதங்கள் தங்களிடம்போய்ச்சேர்ந்து தாங்களே
ழுபேருமாலோசித்துமேற்கூறிய ஒருவாரத்தவணைக்குள் அரசனைக்க
ண்டுசாலமேற்பணிந்துகைதொழுதெழுந்து நீதிநெறிமுறைகுறையா
விறையேகேட்டருளும் உமதுசபாமண்டபத்துக்குச்சமீபத்தில் அன்
னசத்திரமொன்றுண்டாக்கி அவ்விடத்தில்வந்திருக்கும்அதிதிஅப்பி
யாகதிபரதேசிகளுக்கு அன்னதானமுதல்சோடசமகாதானமுந்தாங்
களேருசுவிலிருந்துநடப்பித்துவந்தால் கடவுள்வல்லமையினால் ஆரா
வது ஒருசெய்யபுருஷர்கள்வந்துசேரிடுவார்கள் அவர்களால்தங்களுக்
கிருக்கிறசஞ்சலங்களெல்லாந்தீருமெனறுசாற்றிப்போற்றினார்கள்

அன்னதானமகிமையால் சகந்தாருஷானவைபெற்றுமகிழ்ந்தது.

அறிவுமேம்பட்ட வமைச்சர்மொழிகேட்டவரசன்மிகவுமதிசந்
தோஷமடைந்துஅவ்வண்ணமேநடத்துதற்குத்தரவுசெய்தான் அங்
கப்படியேசத்திரங்கட்டிமுடிந்தபிற் நல்லநாட்கொண்டுகிரகப்பிர
வேசஞ்செய்துவருவார் போவார் மந்திரங்கிரமேனுயிஷ்டப்பிரகாரமது
பவிக்கச்செய்தார்கள் இப்படிநடந்துவருநாளில் ஒருபோகீஸ்வரனென
வர்அந்தச்சத்திரத்திற்சமீபமாய்ச்சாப்பிட்டுநாழியிருக்கும்போ
துதாயைப்போற் சகலவிசாரணைசெய்துவருகிற சக்கரவர்த்தியைக்க
ண்டுஓஇராசனே நீ கர்ணிப்போலவனாந்து பிள்ளையில்லாதிருக்கின்
றேனென்றுகவலைமேற்கொண்டிருக்கிறாய் லவா நல்லதுஉன்னுவலை

த்தனிக்கிறேன் இந்தாருமென்று தன்னுடையமாத்திரக்கோலில்வை
த்திருந்த ஒருமாதுளங்கனியையெடுத்துக்கொடுத்து இந்தக்கனியைஉ
ன்தன்மனைவியுடனேயும்புசிப்பையாகில் சிந்தனைதீரமைந்தனைப்பெறுவா
ய் அவனால் நீரானந்தமடையும்படிக்குக்கடவுள் கட்டளையிடுவாரென்
றுரைத்ததைவேதவாக்கியமாகநம்பி நமஸ்காரம்புரிந்துமிகுந்தவணக்
கத்துடனிருந்தாலுங்கனியைவாங்கிக்கொண்டு தானுந்தமதுதர்மபத்
தினியும்ஸ்நானமுதலியஜெபதபமுடித்துசுசியாயிருந்துபுசித்தார்கள்
அன்றுமுதல்ராஜஸ்திரீயானவள் கர்ப்பமாயிருந்து பத்துமாதங்கழித்
துநல்லவாரம் ஓரைநட்சத்திரம் திதியோகபலன் முதலியதுங்கூடியவ
சக்காலத்தில் சித்தசனுக்குச்சமானமானபுத்திரனைப்பெற்றாள் அந்த
ச்செய்திகேட்ட அரசன்ஸ்நானஞ்செய்து பெரியோர்முதலியவுரியோ
ர்களுக்கும்யாசகர்களுக்கும்வேண்டியதானதர்மமுங்கொடுத்துஎல்லா
ம்வல்லகடவுளைக்குறித்திறைஞ்சி தெண்டனிட்டு ஜனனபத்திரிகையு
மெழுதிவைத்துசங்கீதவாத்தியசம்பிரமங்களுடன் எங்கும்பொங்கும்
மங்களகரமாயிருக்கும்படியாககட்டளையிட்டு இனஜன பந்துக்களுட
ன் இன்பபோஜனமுண்டு சுகந்தபரிமளமிகுந்த சந்தனபாளிகபன்னீர்
முதலியபூமாலைபுனைந்து பொன்மாலையணிந்து தமதுசெங்கோலாக்கி
னைசெல்லுந்தூரம்வரையிலும்எவர்களுக்கும் துக்கந்துயரந்துன்பமி
ல்லாமலிருக்கும்படிக்குதிட்டப்படுத்தியாவருக்குந்திர்ப்திசெய்வித்து
தங்கரத்தைப்பொன்னகரம்போல்கன்றுறைபடங்களாலும் சனகம
யக்குடங்களாலுமலங்கரிக்கச்செய்து திரவியப் பொக்கிஷங்களைதிறந்
துதடைபடாமற்றானங்கொடுக்கும்படிகட்டளையிட்டுஏழைஎளியவ
ர்களுக்கெல்லாம்அன்னங்கொடுத்து தன்னைப்போற்றனவானுக்கும்படி
க்குச்சொர்ணங்கொடுத்து சனவானுக்கிவைத்து அப்பால்சாஸ்திரிகள்
ஜோசியாள்பண்டிதாள்புரோகிதாள்வேதப்பிராமணாள் முதலியபேர்
களைவரவழைத்து செல்வக்குமாரனுடையஜாதகத்தைப்பரிசோதிக்க
காலையில் வீரசிங்காதனாதிபதியாகவும் வெகுபுத்திசாலியாகவும்பாக்கி
யவானாகவும் சாமர்த்தியனாகவும் படைத்தலைவனாகவும் கொடைத்த
லைவனாகவுமிருந்து சகலதேசத்தரசரும் வணங்கிக்கப்பங்கட்டிவரநட்
டியனாகி ஏகசக்ராதிபதியாயிருப்பான்:

சுபமஸ்து

ஆனால் இந்தப்பிள்ளையின்பதினாறுவதுவயதில் ஒருயோகப்படையி
ததியம்போற்றேன்றி சிந்தைவேறுமனமவேறாய்த்தியங்கித்தங்களை
விட்டுப்பிரிந்து சிலநாள்திரியவேண்டியவரும் இதைவிட வேறுவித்
தோஷமொன்றுமில்லையென்று ஜோசியாள்விளம்பக்கேட்டுவேந்தன
விசனப்பட்டுஅப்பால் [illegible] தேசத்துக்குவருகிறதுக்குமு

ஞ்சுகமும் கடவுள்வசத்தென்று கவலைநீங்கிகருத்துட்களித்து கணித
நூல்வல்லவர்களுக்குக்கனகமுதலாகிய நவரத்னாபரணங்களுங்கொடு
த்தனுப்பிவிட்டு அருமையாகப்பிறந்தபுத்திரனுக்கு அப்ப தைக்க
ப்போது சடங்குகளியற்றி குருக்கள்மார்முன்னிலையில் சகந்தாரூஷா
வென்றுபெயரிட்டுசுபகரங்கொண்டாடி அமைச்சருக்கும்வேண்டிய கிரா
மம் பூமிகளுந்தானஞ்செய்து மந்திரிகளுக்கு பகிடசிசெய்வித்துதந்தி
ரிமுதலியசப்பாய்களுக்குத்தக்க மோருக்களளித்துஅக்கார்முதலிய
கல்பலன்களுக்கும் அரண்மனையுத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் சுயம்பாகிக
ளுக்குயானைசேனை பரிவாரங்களுக்கும் கட்டியபட்டுவான்களுக்கு
மபட்டுப்பட்டாவளிகள் கட்டிக்கட்டி யவெகுமானமிட்டுதங்கள் பூர்
வீகக்குலகோத்திர வழக்கப்படிக்குப்புத்திரனை மெத்தச்செல்வமாயவ
ளர்த்துவந்தார்கள்

வையகம்வாழ்த்தவளர்ந்துவந்த மைந்தனுக்கு ஐந்துவயதுவந்த
காலத்தில்அட்சராப்பியாசஞ்செய்வித்தார்கள் சகந்தாரூஷாவான த
நயன்உபாத்தியாயரிடத்தில்மிகவும்பக்தியாய் படிப்பில்வெகுபுத்தியா
ய்ஞானபக்தியுஅறியாமையில்லாமல் சகலசாஸ்திரங்களுங்கற்று தந்
தைதாய்குருமுதலியோர்களுட ஆசீர்வதிக்கப்பெற்று யானையேற்றங்
குதிரையேற்றம்இரதமேற்றம் தனுப்பாணத்தோட்டமுதலியஆயுதப
ரிட்சைகளியாவுமுணர்ந்து இராசாமகாஸ்ரீயல்லவர்களுக்குமேலாய்ஜ
கப்பிரசித்தியுள்ளகன்னியனுயிருந்தான்,

பஞ்சவர்ணக்கிளியின்வரலாறு,

அதனூர்சிங்காதக்கிழக்க தங்கையுமதாயுப்பர்துவர்க்கங்களும்அ
ந்தமூள்ளசுத்திரவதியான மேரலப்பானுவென்னும்பெண்ணை வானவ
ர்முதலியமற்றவருமகிழ்ச்சிபெறும்படியாய்மகாவைபவமணமுறைமே
ற்றிசுபகரசோபன சந்தோஷத்துடன்பொருந்திவாழ்வார்கள்இவ்வித
ஞ்சிலநாட்சென்றபின்பு சாதகக்குறிப்பின்வண்ணம் சகந்தாரூஷாவு
க்குப்பனிரெண்டாம்வயதுநேரிட்டபருவகாலத்தில்தன்தகப்பனுடை
யசிங்காரத்தோட்டத்துக்குப்போய் அதிலுள்ளசகலவேடிக்கைகளையு
ம்பார்த்துஉல்லாசமகிட்சியுடன் பூஞ்சோலைபுட்பச்சாலையில் உலாவி
வரும்போது ஒருமூலையில்மாலைக்காலையில் வாலைப்பருவமாவி மதன
சன்னியாசிபெருவன பானைமட்டிட்வீணைமீட்டு நற்பாணைப்பழிக்கு
ம்பண்ணிசையுடனபாடிகொண்டிருப்பதையும் அச்சப்பாடலுக்கிச
ங்க ஒருபஞ்சரத்திலிருக்கும் பஞ்சவர்ணக்கிளி பாடியாடிக்கொண்டிரு
ப்பதையும்பார்த்து சகந்தாரூஷா வானவன் தன்னைமறந்துபொன்னைப்
பொருளைப்பெருக்கிஷப்பெற்றார்போல் சிறந்த ஐம்பொன் பட்டமரமுந்

தழைக்க சுட்டவெலும்பும்பிழைக்க நட்டகல்லுக்கலைபசைக்கதுட்ட
ரிதயங்களிக்க யட்டுக்தொனிக்குதே பேரின்பமெனக்குச்சனிக்குதே
என்றுசற்றுநேரநின்று அந்தசன்னியாசி யிடத்திற்குச்சென்று சாஷ்
டாங்கமாய்விழுந்து சங்கீதத்தைப்புகழ்ந்து கைகட்டிமெய்பொடுங்கி
வாய்பொத்திவணங்கியிருந்தபாட்சாகுமாரனை அந்தபரதேசிகண்ணெ
டுத்துப்பாராமலும் ஆசிர்வசனம்பண்ணாமலும் ஆரெவரோவென்று கேளா
ராமலும் இசையின்பிரமானந்தத்திலமிழ்ந்திருந்தான்

அதனாலந்தராஜகுமாரன் ஆங்காரங்கொண்டு அவ்விடத்தைவிட்
டப்பாற்சென்றுஒருசெடியின்மறைவினின்று சித்திரக்கிளிப்பாடியவி
சித்திரசங்கீதங்களைக்கேட்டிருந்தான் அப்போதந்தக்கிளியானதுரூப
போதுணர்ந்தமொழிகிறதினால் எப்போதுநற்கொருவருமில்லாதஉ
த்தமசன்னியாசியைப்பார்த்துஇப்போஇவ்விடத்தில்வந்துமிகுந்ததா
ழ்மையுடன்பணிந்துவணக்க மிணக்கமொடுக்கமடக்கத்துடனின்றவ
ன்இந்நாட்டுக்கதிபதியாகியஇராஜகுமாரன்எழிலுடைமாரன்நிரலனை
க்கவனியாமலும ஆசிர்வசனம்பண்ணாமலும நிர்பட்சத்தைப்பாராதது
பரிபவதேகம்பதறிக்களைந்து வீரியங்கோபமிகுதிவிளைந்துஉமக்குநேரா
யசெடிமறைவிலுட்கார்ந்திருக்கிறான் இத்தகாமபூமியில்தேகமா
யமனுஷசன்மத்திற்பிறந்து ஆண்பிள்ளைபெண் றங்கட்காங்கியிருப்ப
வர்களுக்குஇவ்வளவுமுஷ்கரங்கூடாதென்றுகிளிசொல்லியதைச்சகந்
தாறுஷ கேட்டு அளியுடையமனத்தனாய்மகிழ்முகமலர்ந்து தானணிந்
திருந்த ஆபரணங்களெல்லாவற்றைக்கூட்டி அந்தசன்னியாசியின்பாதத்
தில்வைத்து ஓ சுவாமிகளே இத்தவாபரணத்திற் பதித்திருக்கிற மா
ணிக்கமுதலிய விரத்தங்களெல்லாமூன்றுலகத்தையும்விலைமதிக்கத்த
க்கது இவைகளை நீரெடுத்துக்கொண்டு என்பேரிற்றயைவைத்து உப
காரார்த்தமாய் உமதிடத்திலிருக்கும பஞ்சவர்ணக்கிளியை கொடுக்க
விரும்புகிறேனென்றுபணிந்தான் அந்தச்சன்னியாசி தலையெடுத்துப்
பார்த்து ஓ-பாட்சாகுமாரனே இந்தக்கிளியானது என்னிடத்திலநெ
டுங்காலமாயிருக்கிறது என்னுயிருக்குசமானமாய்வளர்த்துவருகிறேன்
என்னைவிட்டிது பிரியுங்காலையில் என்னுடலைவிட்டுயிர் பிரிந்து
போய்விடும் ஆதலால் நானிதை ஒருபோதும் கொடுக்க மாட்டே
னென்றான்,

அந்தமொழியைக்கேட்ட ராஜகுமாரன்சிந்தைவெறுத்துநேசமு
கறுத்துத்திக்கென்றெழுந்து சினங்கொண்டிருந்து அடாவைபயித்தியம
பிடித்தசன்னியாசியே என்னைநீயின்னானென்றறியாமல்உன்கிளிசொ
ன்னதையுங்குறியாமல் உனக்கெவ்வளவும் புத்தியில்லை நீதுறக்கவ
னென்று [illegible] உலகனைத்தும்மறந்தவனென்

றுசிப்பெற்றிருக்கவில்லைகல்லதாகட்டும நீஇக்கிளியைக்கொடுக்கமாட்டாயல்லவா இந்தக்கிளியையுமுன்னையும் வரவழைக்கவேண்டியமாற்கப்படிவரவழைத்துக் கொள்ளுகிறேனென்று பாமத்தையடைந்து சொன்னவார்த்தையைப் பொறுமையுள்ள சன்னியாசிகேட்டு ஓபுண்ணியவானே இந்தக்கிளியினாலுனக்கொருகண்ணிடங்கிடைக்கவேண்டியிருப்பதாலநீயெண்ணியபடி புண்ணியமாய்தருவேனென்று வண்ணப் சும்பொன் மாற்றுயர்ந்த ரத்னாபரணங்களெல்லாங் கைக்கொண்டு கண்ணுக்குக் கண்ணாகிய பஞ்சவர்ணக்கிளியைக் கொடுத்துப் போனான்,

சகந்தாருஷ்டவானவன் அந்தக்கிளியைவாங்கிக்கொண்டு நவரத்தினகசிதவுச்சிதக்கூட்டிலடைத்து சரிகைமேலேசெய்தாருவினால் அந்தக்கூண்டுக்குஉறையைத்துவிட்டு தன்படுக்கையறையில்வைத்துகாலமறிந்துபாலுடன்பழங்களூட்டி இரவும்பகலும்யிடைவிடாமல் அந்தக்கிளியுடன்வசனித்துக்கொண்டு இச்சுகத்துக்குமுன் னெந்தச்சுகமுமிகட்டதென்றின்புற்றிருந்தான

இவ்விதமாகச் சிலநாட்சென்றபின்பு அந்த ராஜகுமாரனுடைய பெண்சாதிமேரவர்பானு எனபவள்பேரில்மிகுமோகமும் விரகசோகமும்விசுவாசமும்வாஞ்சையும்வைத்திருந்தான் அப்படியேயவளுமன்புவைத்துதன்பததாவுக்கிசைந்த பத்தினிதானென்றும்தனக்கிசைந்த உத்தமசத்துரயோக்கியனிவனென்றும்சந்தோஷித்திருந்தாள்,

மேரவர்பானு தனனழகைப்புகழ்ந்துக்கொண்டது

அக்காலத்திலொருநாள் மேரவற்பானுஸ்நானஞ்செய்து சாப்பிட்டுதாம்பூலம்தரித்து ஆடையாபரணமணிந்து சிவிமுடித்துசிலமலரணிந்துஆரமணிந்து முத்தாரம்புனைந்து திராவிரவிஜயமானுகியதன்னுபகனுக்கெதிரேவந்து அவ்விடத்திலலங்கரித்திருந்த நிலைக்கண்ணாடியில்தன துருபலாவண்ணிய சௌந்தரியத்தைபார்த்து தனக்குதானேமெச்சி இச்சகத்திலுள்ளபெண்களழகெல்லாஞ் சீச்சீஎன்றிகழ்ந்து ஓஎன்னாசைக்கணவனே என்சுந்தரத்திலுஞ்சிறந்தபெண்கள் இவ்வுலகத்திலுண்டென்றுசொல்லக்கண்டதுண்டோ உமதுகண்களால் இதோவிருக்கின்ற கண்ணாடியிற்பாரும் டண்ணனமொழிசாருமென்றாள் அவளுரைகேட்டவரசன்மகிழ்ந்து ஆதேனே அழகியமானே யென்றனைத்தான்

அந்தச்சமயத்தில் இரத்தினகூண்டிலிருந்த பஞ்சவர்ணக்கிளிப்பிள்ளையானதுகெக்கலித்துச் சிரித்துக்குளறியது அதனலந்த ஸ்திரீ

வெட்கமடைந்து ஐயோ ஈதிப்படிப்பலிக்குமென்றறியாமற்சொன்னே
னேயென்று துக்கமடைந்து ஆகபு கலியத்தும்மெக்கெழுந்த கோபத்
துடன் அந்தக்கிளிப்பிள்ளையைநோக்கி ஓ அஞ்சுகமே நீயெனைகத்தாய்
நான்பேசியவார்த்தையிற்றப்பிதமுண்டோ அல்லதுவேறுகாரணங்க
ளுண்டோ பின்னையேதுகாரியத்தைப்பற்றி சிறித்தாய் அதனாலெனக்
கிசனம்விளைந்து அடிவயிருளைக்குதென்று முகமுஞ்சுளித்து தன்னு
டையகணவனைக்கூவிஇங்காரங்கொண்டழைத்து நானும்முடன் பேசியிருந்த
தைக்குறித்து இக்கிளியிப்போதுநகைத்து எளிதஞ்செய்ததை விசா
ரித்துஎனக்கறியப்படுத்தவேண்டும இல்லாவிட்டால் இந்தக்கிளியை
க்கொன்று உம்மையும்பல்லாற்றுணது விட்டுவிடுவேனென்றாள்

அதற்காக இராஜகுமாரன அவள்கோபத்தையாற்றி அழகியதிப
வனையெடுத்த ஆரணங்கே அழகும்அன்பும் ஆசையும்இன்பமுள்ள இ
றைவியேஇந்தக்கிளியானது நம்மைபபோற்செவ்வையாய்ப் பேசத்த
க்கதுமல்லமெய்ப்புத்திகலகற்றதுமல்ல இது ஒருபிடிரோமமுள்ளப்ப
ட்சியாம் அறிவுகுறைந்திருக்கின்றது அப்பேர்ப்பட்டபட்சிஎன்னகார
ணத்தினலேயோ சிறித்தது அதைநாம்விசாரிக்கக்கூடாது விசாரித்தா
ல்ஒருவேளைபிரமாதத்தில்வந்துமுடியும ஆதலாலிதைவிரிபபானேன்
அப்பால் வவுத்திதைடபானேன் இப்போதுகொண்டிருக்குங்கோபத்
தைத்தணித்துதபபிதமில்லாமல் தாம்பூலச்சுருள்மடித்து தாவென்று
அழைத்தான்;

அதற்கந்தராசஸ்திரீயுச்சம்மதிக்காமல் நீரெதுவரைக்குங்கிளிக
கதைக்கேவா திருக்கின்றீரோ அதுவரைக்கும உமக்குநான்தாம்
பூலங்கொடுப்பதுமில்லையடுப்பதுமில்லை உம்முடன்படுப்பதுமில்லையெ
ன்றாள் அதனலரசன்வருந்திவாடினன அப்போதுஇவள் மொழியெ
ல்லாங்கேட்டிருந்தபஞ்சவர்ணக்கிளியானது ஓ இராஜகன்னிகையே
அதிகமாய்ப்பேசாமல்இந்தப்பட்டுபடங்கி உனதுபதனுக்கொடுக்கி யி
ருக்கப்பிரார்த்திக்கிறேன இனிநீயாய்த்திறப்பையாகில்நானும்வாயைத்
திறப்பேன் அதனலனேகங்கெலசலேசேரிடும் உன்னழகையாற்றிடு
வேனென்றுமொழிக்க அக்கிளியின்பேச்சைக்கேட்டவள்மேலுமேலு
ம்கெர்வங்கொண்டாள்

மோகனபானுகெர்வமடக்கும்படி
பஞ்சவர்ணக்கிளி ஒரர்வபானு சௌந்தரவதியின்
அழகைப்புகழ்ந்தது

அதனைல்பஞ்சவர்ணக்கிளிக்குக்கொஞ்சமகோபம்பிறந்து ஓசகத
தாறஷாவென்று புல்லியினேசேனும்உன்பத்தினியானவள்தன்னி

னுஞ்சிறந்தசௌக்கியமில்லையென்றாள் கர்த்தாவினாலுண்டாகிய ஆ த்மகோடிகளில்ஒன்றுக்கொன்றுயர்வுதாழ்வுமாயிருக்குமென்றுணர்ந்தாளில்லை (தன்பட்டணத்தைப்பார்த்துதானேசந்தோஷித்துக்களர்ந்தமகிழக்குரங்குபோலஉன்பெண்சாதியினழகைத்தானே மெச்சினாள்மின்னழகுவெட்கும்படியாய்நானொருசுந்தரவதியைசொல்லுகிறேன் கேளென்றுகிளிசொல்லத்தொடங்கிற்று.

உத்தேசமான இத்தேசத்திற்கு வடதேசத்தில் சொர்க்கத்துக்குசமானமானபீஞ்சநகர என்றொரு பட்டணமுண்டு அப்பட்டணத்தையாண்டமகுதஷாவென்னும் ராசன்தவமிழைக்குப்பெற்றசரசவல்லாசகனைகைபதனகையென்பவளொருத்தி அவளோநான்சொன்னவயதிற்பார்த்தபார்வையினமும் எந்திருகண்களைவிட்டு நீங்காதிருக்கிறது அந்தராசகுமாரத்தியின் அலங்காரத்தைக்கண்ட அவள்தகப்பன்முதலியபேரும்பகாவர்பானுவென்றுபெயரிட்டார்கள் அவளழகைச்சொல்லவும்பேசவும்எழுதவும்புகழவும்மகிழவும்துதிக்கவும்மதிக்கவும்சிந்திக்கவும்மனதிர்திக்கு அடங்காமையாயிருக்கும் அவளழகின்சோதியை அச்சோதியின்சோதியைபவிண்டலத்தவரும் மண்டலத்தவரும்எண்டிசையோருங்கொண்டாடி ஆச்சரியப்படுகிறார்களென்று அந்தகிளி சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போது சுகந்தருஷா கேட்டுவிழித்தகண்விழித்தபடிமோகதாகங்கொண்டு கீழேவிழுந்து கண்களிலுங்காதுகளிலும்விரியம்பெருகவிசனமுற்றழுதாள்.

தங்கள்மந்திரியையனுப்பி பகாவர்பானு

தென்பவனின்உருவமெழுதியபடத்தை

வரவழைத்த சரித்திரம்.

——(*)——

சுகந்தம்பெறவிரும்பியசுகந்தருஷாவானவன்பஞ்சவர்ணகிளியாலுணர்ந்தபகாவர்பானுவென்னும்பருவப்பெண்பேரில்பாசநேசவிசுவாசமோகங்கொண்டுதுக்கமுந்துயரமுஞ் சோர்வுறச்செய்வதினால்துயரமடைந்து இன்பமானமந்திரிகளெழுவரையுமழைத்து அவர்களில்நிர்வாகசாலியாகவும்புத்திமானாகவும் வெளிகவனுபோகஸ்தனாகவும்சித்திரபடமெழுதும் திறவானாகவும்மித்திரர்களிலுயர்ந்தமேன்மையோனாகவுமுள்ளமேதிர்சநுமந்திரியைபார்த்து ஓசுபகுணமந்திரியே இப்போதுவர்த்தகனைப்போல்வேடங்கொண்டு அவ்வேடத்துக்குதகுந்தசாமான்சரக்குகளுடன்பிரயாணப்பட்டு இந்நகரத்துக்குவடதிசையிலிருக்கும்பீஞ்சநகரமென்னும் பட்டணத்துக்குசென்று அந்தநகரத்துபாட்சாவின்குமாரத்தியாகியபகாவர்பானு

னென்பவளின்சௌந்தரிய சொரூபசித்திரப்படத்தைக்கொண்டுவ
துகாட்டுளென்றுயிர்க்கெடுதியில்லாமல்தானடைந்தஅபாயத்தையுங்
னேசஞ்சலத்தையும்மாற்றவேண்டுமென்றுதோத்திரஞ்செய்தான்ம

அப்போதேபே-நசிரென்றமந்திரியானவன்சற்றுதாமதம்பண்
ணாமல்மெத்தவும்விலையுயர்ந்த இரத்தினங்கள்முதலிய பீதாம்பரங்க
ளையும்அற்புதமான அனேகவஸ்துக்களையு மெடுபித்துகொண்டுசகா
ந்தாருஷாவென்றும்பாட்சாவின்வடிவலங்கார மெழுதியபடத்தையு
மெடுப்பித்துக்கொண்டுபிரயாணப்பட்டுநெடுந்தூரம் நடந்துபற்பல
மதில்கள்கடந்துகாடுகளடர்ந்து கொடிகள்படர்ந்திருக்குங்காடுகள்
மேடுகளைகடக்கும்வருத்தங்களையும் அசட்டைபண்ணாமல்மீனுசவா
துதேசத்திற்பிரவேசித்துவெகுநாள்நடந்தவழியிளைப்பாரி அவடத்
தியசகலமுங்காற்றும்மாடமாளிகையுள்ளவீடும் கூடகோபுரமுள்ள
நாடும்படைவீரர்களும் கடைவீதிகளும் ஒன்றுக்கொன் றுயர்வாக
வும்நேத்திரியாகவும்இராஜனரண்மனையும் நவரத்தினங்களாற் கட்டப்
ட்டதாகவும் அந்தநகரம்மகாலட்சுமிக்கு வாசஸ்தலமாகவும் அதில்
வாசம்பண்ணுமனிதர்கள் இஷ்டர்களைவிசுவாசிக்கும்வாஞ்சையுள்ள
வர்களாகவும்செவ்வையானலங்காரங்களையுடையதாகவும்மநுநீதிக்
குன்றுதமணிவாசலாகவும் நாகரீகமாகவுமிருக்கிற விநோதவேடிக்
கைகளைமேன்மையாய்கண்டுஒருசிங்காரத்தோட்டத்திலிறங்கியிருந்
துதான்கொண்டுபோயிருக்கிறவஸ்துகளைகண்டு அவர்களிக்கும்படி
யாய்ஒருதரங்கண்ணோக்கமிட்டவர்கள்பலதரம்பார்த்தபாவனைபோ
ற்சோடித்துவைத்து தாறுஞ் சுந்தரவலங்காரநானவர்த்தகனென்
னத்துலக்கமுற்றிருந்தான்.

இவனிறங்கியதோட்டத்திற்குப் பாட்சாவினரண்மனைக்குஞ்சுந்
தரவதிபாக்கியபகரவர்பானு வென்றும்வேந்தன் மகளானவள் வசந்த
காலத்தில்மகிட்சி கொண்டிருந்தாள் அவளுடன்வந்த சேடியர்களி
லொருத்திசில வெள்ளாட்டிகள்சகிதமாய் அந்ததோட்டத்தைகுப்
பைகூளமில்லாமற்பெருக்கிசாலைகள்முதலியதுமொதுக்கி அலங்கா
ரப்படுத்திவரும்போதுவர்த்தகவேடம்பூண்டுவந்திருக்கிற மந்திரியி
னிடத்துக்குபோய்ஒவர்த்தகரேஉம்முடைதேசமெதுநீரெவ்விடமிரு
ந்துசெய்யும்வாசமெதுசொல்லுமென்றுவினவினள்.

அதற்கந்தமந்திரியானவன்நான்நெடுந்தூரத்திலிருந்துகொண்
டுவந்தமலவிதசாமான்களுடனேவியாபாரம்பண்ணநினைத்து இவ்வி
டத்துக்குவந்தேன இவ்விடத்திலெனக்கொருவரும் பரிசையில்லா
மையால் நான்கொண்டுவந்தசாமான்களைவிற்காமல் இந்தமகரசாரு
டையதோட்டத்திலிருந்துவிட்டேன் இந்தசரக்குகளைமொத்தமாய்

ஆராகிலும்பாக்யவான்கள்வாங்கிக்கொண்டால் நானுடனே எந்நா
ருக்குபோய்விடுவேன் இதையன்றிவேறில்லையென்று நயந்துபேசிய
நன்மையைதாதிகேட்டுதன்னெஜமானுக்குசொன்னதுமல்லாமல்அ
ந்தவர்த்தகன்கொண்டுவந்திருக்கிற அற்புதசாமான்களையுங்கற்பனை
யாகபூசிதப்படுத்திபேசினாள் அம்மொழியைபகரவர்பானுங்கேட்டுமி
கவுஞ்சந்தோஷப்பட்டு அந்தசாமான்களுடன்வர்த்தகனும்வரும் ப
டிக்குகட்டளையிட்டாள் அந்தப்படியேதாதிமார்வந்து அந்தவர்த்த
கனையழைத்துப்போனார்கள் பாட்சாவின்குமாரத்தி வேறோரிடத்தி
லிருந்து அவன்கொண்டுவந்தசாமான்களில் ஒவ்வொன்றையழைப்
பித்துபார்த்து விலையிசைத்து ஒவ்வொருதரமுமதன் தலையையசைத்
துமனமகிழ்ந்து என்றுங்காணாதவஸ்துக்களை இன்றுகண்டேனென்
று ஒட்டிக்கிரட்டிவிலைகொடுத்து எல்லாவற்றையும் வாங்கிக்கொண்
டபிற்பாடுஇன்னமுஞ் சாமானிருக்கிறதோவென்றுகேட்டாள் இப்
போதிவ்விடத்தி லில்லையென்றுமந்திரியான வர்த்தகன்சொன்னான்
அப்போதவ்விடத்திலிருந்தபாங்கிகள் பூரிப்புடனேகி எங்கபிரான
னுக்கும் இருதயங்களுக்கு மேலாகியபட்சமுள்ள பாட்சாவின்கந்நி
கையேஇதுவரையிலும்வாங்கிவஸ்துக்கள்மிகவும்நேர்த்தியாய்மெத்
தவும்அற்புதமாயிருந்ததல்லாஇதுகளைஎல்லாம் இந்தவர்த்தகன்மி
கவும்அற்பமாகஎண்ணிவைத்திருந்தான் இந்நுமொருசொர்னத்தினா
ற்செய்தபெட்டியென்றுகெட்டிசெய்துவைத்திருக்கிறான் அதைமி
கவுங்காயப்படுத்திதன்பிராணன்போற்பாதுகாக்கிறான்.

ஆதலால் அதற்குள்ளிருக்கும்வஸ்துவானதுவேதோ ஒருவிதஅதிச
யமுள்ளதாய்அநுமானிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இந்தவர்த்தகன் அதை
ககூடகொண்டுவரவில்லையென்பதை ராசகுமாரத்திகேட்டு மிகவுமா
சைகொண்டுசிக்கிரங்கொண்டுவரும்படிக்குஉத்திரங் கொடுத்துவர
வழைத்துவர்த்தகனிடத்திற்கனுப்பி அப்பெட்டியைதிறந்துகாண்பி
க்கும்படிகட்டளையிட்டாள் அதற்கந்தவர்த்தகன் இதிலொருஇஷ்ட
னுடயவஸ்துவைத்திருக்கின்றது வெளியரங்கமாய்காண்பிக்கத்தக்
கதில்லை வாங்கப்பட்டவர்களும் விற்கப்பட்டவர்களும் தனிமையாய்
பார்க்கவேண்டுமென்றுசொன்னதைகேட்டபகரவர்பானோ நற்கு
ணமும்விர்த்தாப்பியமுள்ளவாத்தகரே நீ வெகு நேர்நடத்தைக்கார
னென்றுதோற்றுவதால் நீஎன்முன்வந்துபெட்டிகுள்ளிருக்கிறவஸ்
துவைகாண்பிக்கவேண்டுமென்றாள் அப்போது அந்தவர்த்தகன் தா
திமார்கூடபெட்டிசயிதமாய்ப்போய் ராசகுமாரத்தியை நோக்கிமிக
வும்ஸ்துதியும்வந்தனஞ்செய்துராசகுமாரத்தியின்சொரூபத்தைபார்
த்தவுடன்மூர்ச்சடங்கிகீழேவிழுந்து ஒருமணிநேரம்சென்ற பின்புசு

யபுத்திலங்குளமூர்த்திருக்குஞ்சமயத்தில் ஓவர்த்தகனே உனக்கிவ்வித
மாமூர்ச்சைபோனவிபரந் தெரியப்படுத்தவேணுமென்றான் அதை
கேட்டவர்த்தகன் விருத்தாப்பியத்தாலும் என்பட்டணத்தைவிட்டு
இவ்விடம் வந்ததினால் வழியில் நேரிட்ட அசௌக்கியங்களாலும்
போசனபாகமில்லாமையாலும்சரீரந்துர்ப்பலப்பட்டு பித்தமதிகரி
த்துஇப்போதுபோனமூர்ச்சையைப்போல்பிழைக்கிலே தப்புகிறதுவ
முக்கந்தானென்றுசொல்லிபெட்டியைதிறந்து சகந்தாருஷாவின்ப
டத்தைஎடுத்துராசகுமாரத்தியினகையில்கொடுத்தமாத்திரம்இராச
குமாரத்தி அதைபார்த்துசந்தோஷப்பட்டுஇப்படத்திலிருந்த இஷ்ட
த்திலுடையவுமின்பத்திலுடைபவும்வாசனைவருகலாலும் இப்படத்தில்
தன்மனசஞ்சலங்களைபோக்கிசந்தோஷிப்பிக்கிறதற்கேதுவாயிருப்
பதாலும் உனக்கிப்படத்தைகொடுக்கமாட்டேன் அதற்குபதிலாய்நீ
இதற்கு முன்விற்பனைசெய்த வஸ்துக்களுக்குள்ள கிரயங்கொடுக்கி
றேனென்றுசொல்லி அப்படத்தைதான் வெகுநேரம்வரையில் கூர்
மையாய்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது இந்தவர்த்தகன்தான்வி
ற்பனைசெய்தசாமான்களில் கிரயமெழுதுகிறபாவனையாக ராசகுமா
ரத்தியின்படத்தைகளவுதிமுன்படமிருந்தபெட்டியிற்றானே வைத்து
பூட்டிவிற்பனைசெய்தசாமான்களில்கிரயமும் வாங்கிக்கொண்டுராசகு
மாரத்தியிடத்தில்சிலவுபெற்றுதங்கிருப்பிடத்திற்குபயணத்துக்குவ
ந்துவேண்டியமுயற்சிகள்செய்துபுறப்பட்டுபொட்டையிலுண்டானக
டினமான அவஸ்தைகளெல்லாமங்கிகரித்துதன்னுடையபட்டணமாகியப
ரஸ்தான்தேசத்திற்குவந்துசேர்ந்துசகந்தாருஷா அரண்மனைக்குச்
சென்றுமிகவும்பயபக்தியுடனேசாஷ்டாங்கநமஸ்காரம் பண்ணிகை
கட்டிவாய்பொத்திதாம்தான்வர்த்தகமாய்ப்போயிருந்தபட்டணத்தி
ல்நடந்தசமாச்சாரங்களையெல்லாம் சொன்னதுமன்றி படத்தையுங்
கொடுத்தான் அதைசகாந்தாருஷாபார்த்துமோகமதிகமாகி அன்ன
காரம்நித்திரைமுதலானதுகளெல்லாம்வெறுத்து ஒருவரிடத்திலும்
பேசாமல்பயித்தியங்கொண்டவனைப்போல் அழுகிறதும் சிரிக்கிற
துந்தவிரகண்ணாலிரத்தமோடும்படி கடினமான துக்கமுற்றவனைப்
போல்அழுகிறதும்வியாதிஸ்தனைப்போல உருகுகிறதுமாயிருந்தா
ன்இச்சமாசாரம்தாய்தகப்பனுக்குதெரிந்து அவர்கள் மிகவும்துக்க
விசனமுமடைந்துதன்மந்திரிகளையழைத்துதன்குமாரன்படுகிறதுக்
கசரித்தைதெரியச்சொல்லுமென்றபிறகுமந்திரிமார்களெல்லாமா
லோசித்துஸ்திரீகளுக்குள்நிஜமாகவேயிருக்கில்கெட்ட நடத்தைக
ளைகுறித்துதினந்தினம்இரவில் ஒவ்வொருமந்திரிசென்றுஒவ்வொரு
கதையைசொல்லுகிறோம் அதைகேட்டுஅந்தஇராசகுமாரன்மோக
பிரமைவிட்டுநீங்குவானென்று மந்திரிகள்சொன்னதை ராசாவும்சந்
தோஷத்துடன்அங்கீகரித்து அப்படியேகதைகள்சொல்லும்
படிஉத்திரவுசெய்தார்.

முதல்மந்திரிசொல்கதை.

அந்தராசாவின்முதல்மந்திரிசகாந்தாறுஷா அரண்மனைக்குட்
சென்றுசப்ரமஞ்சத்தின்சமீபத்தில்நின்றுமிகவுந்துதிசெய்து பயபக்
தியுடனேநமஸ்காரஞ்செய்து சுவாமியவர்கள்சந்தோஷமாய்க்கேட்
கத்தக்கதைசொல்லவேணுமென்பதாய் அடியேனுக்குமிகவும்அபே
ட்சையாயிருப்பதால் விடைகொடுக்கவேணுமென்றுகேழ்க்க அதற்
குசகாந்தாறுஷாவும்அப்படியேஉத்திரவுகொடுத்தார் அதைக்கேட்டு
அந்தமந்திரிகதையைஆரம்பித்துசொன்னதாவது சுவாமிபூர்வத்தி
லெவர்ணமும்வாலிபமும்சவுந்தரியமுமுள்ளஒருபுருஷன் தன்றுடையம
னைவியின்பேரில்மிகவும் வாஞ்சையுள்ளவனாகவும் விநாடிநேரமாவ
து அவளைவிட்டுபிரிந்திருக்கமாட்டாதவனாகவும் இரவும்பகலும்ஒரு
வரொடொருவர்கூடியிருப்பதுமன்றி இருவரும்ஒருகலத்தில்சாப்பி
டக்கடவர்களாயும் ஒருசப்ரமஞ்சத்தில்சயனிக்கிறவர்களாயும் கூடுசெ
ன்டுஉயிரொன்றுமாயிருந்ததில் புருஷனெவ்வளவு வாஞ்சையாயி
ருந்தானோ அதற்குபத்துபங்கதிகமாக ஸ்திரீயுமிருந்தாள் அவர்களி
ருவரும்அன்றிலும்பேடையும்போலஎக்காலமும் ஒரேரீதியாகவா
ஞ்சையுடனிருந்ததினாலே அவர்களசரித்திரங்கள் அனேகசபைகளில
லங்காரத்துடன்பிரஸ்தாபமாய்கொண்டிருந்தது அப்புருஷனுக்கிஷ்
டமான ஓர்அதிகாரியின்மகன் அவன்பேரில்எவ்வளவேனும் கல்மிஷ
த்துக்கிடமில்லாதவனாகியும் இஷ்டவிஷயத்திலேலாகவழக்கப்பிரகாரம்
மிகவும்அந்நியோந்நியமாயிருந்ததுமன்றிஒருவருக்கொருவர் பொ
ருள்விஷயத்தில்மிகவும் ஒத்தாசைபெற்றவர்களாகவும்அன்புடனே
யிருக்குமளவில் ஒருநாள்உதயத்தில்அதிகாரியின்மகன்இந்தவாலிப
ன்வீட்டுக்குவந்தான்வந்தவனிஷ்டனைத் தேடி அவனைகாணாமையால்
அவன்வீட்டுகதவிலிருந்ததுவாரத்தின்வழியாக இஷ்டனதுஸ்திரீயை
பார்த்துஅவள்மிகுருபவதியாயிருந்ததைக்கண்டுமோகித்து கல்மிஷ
த்தையுண்டாக்கி தாதுளன்னாங்கொண்டு அவனுக்குதெரிவிக்கும்
பொருட்டுசிலசந்தர்ப்பங்களில்மோகமுற்றவனைப்போலஅழுகிறது
ம்விசனமடைகிறதுமன்றி தினம்ஒவ்வொரு அதிசயமுள்ளவஸ்தாக்க
ளை அங்கீகாரஞ்செய்துக்கொண்டதுமன்றிதானுமவன்பேரில் மிக்கவி
ருப்பங்கொண்டுசென்னல்வழியாக அவனைபார்க்கிறதும் கதவின்சமீ
பத்தில் அவனிடத்தில்வருவதும்சிலவேளைதிரிப்பதும்சிலவேளைஸ்தந்
நியங்களைமறைப்பித்ததுபோல காட்டுவதுமாயிருந்ததுதவிர ஒருஒ
ருவிர்த்தாப்பியமுள்ளகிழவியையழைத்து தன்புருஷனுக்கிஷ்டனாகி
ய அந்த அதிகாரியின்குமாரனுக்கு தூதுசொல்லியனுப்பியதாவது

நீரென்பேரில்எவ்வளவுபிரியம்வைத்திருக்கிறீரோ அதைபார்க்கஅ
திகமாகவேநானுமிஷ்டம்வைத்திருக்கிறேன் ஆனாலென்னுடையபுருஷ
னும்அவன்தாயாராகியஎன்மாமியாருமிருப்பதால் உம்முடையமனதை
சந்தோஷப்படுத்துமிவ்விஷயத்திலும்மிகவும்அசந்தற்பம் நேரிடுவதா
ல்அதைகுறித்துஎன்னுடையபர்த்தாவீட்டிலிராதிருக்கும்ராத்திரிசமயத்
தில்உமக்குசொல்லியனுப்புகிறேன் அப்போதுமிகவும்விவேகமுள்ள
இரண்டுகுதிரைசகிதமாய்என்வீட்டுக்குவந்துஎனக்குசாடைதெரியு
ம்படிசெய்யவேணுமென்றுசொல்லியனுப்பினாள் அப்படியிருக்குங்
காலையிலொருநாள்அவன்புருஷன்மான்வேட்டையாடகாட்டுக்குசெ
ன்றுவேட்டையகப்படாததாலநேகபிரயத்தினத்தால் ஒருமான்தீப
ம்வைக்குஞ்சமயத்திலகப்பட்டதினாலே வீட்டுக்குவருகிறதற்குவநு
காமில்லாமல்அதற்குசமீபமாயிருந்த தன்மாமனார்வீட்டுக்குள்செ
ன்று அவ்விடத்திலன்றிராத்திரிமுழுதுந் தன்தேவியையபாராததினால்
நித்திரைவராமல் ஜலத்திலிருக்கிறமட்சத்தைபிடித்து கரையிற்போ
ட்டாலது துடிதுடிக்கின்றதுபோல துடித்துக் கொண்டிருந்ததுமன்
றிதன்மனைவியின்தகப்பனார்செய்தவிருந்தைசாப்பிடாமல் ராத்திரிமு
ழுதும்அழுகையில்போக்கினான்தன்கணவன் தீபம்வைத்திருக்கிறவ
ரைக்கும்வராமையால் இனிமேல்வாரரென்றுசோரனுபகனாகிய அந்
தவதிகாரியின்மகனுக்கு முன்சொல்லியனுப்பியகிழவி மூலமாய்தா
னே அன்றையதினஞ்சாவகாசமாயிருப்பதால் குதிரைகள்சகிதமாய்
அகாலராத்திரியில்வந்து சாடைசெய்யும்படி சொல்லியனுப்பிவைத்
தாள்அந்தபடியேசோரனுபகன் அகாலவேளையில்வந்துஜாடைசெ
ய்ததைதெரிந்துஎழுந்திருந்துவீட்டிலுள்ளமற்றவர்கள்சயனித்திரு
ப்பதைபார்த்துதீபத்தைதூண்டி வீட்டில்நாலுமூலையும் நெருப்பை
கொளுத்திநித்திரைநீங்கிவிழித்துசொல்லுகிறபாவனைபோல் ஒருவீ
டுதீப்பட்டெரிகின்றதெனகூக்குரல்போட்டு வீட்டிலுள்ளவர்களை எ
ழுப்பினதால்அவர்கள்வீட்டிலிருந்தசாமான்களை அவசரமாய்புறப்
படபிரவேசித்தாள்தானுங்கூடயிருந்து அப்புறப்படுத்திமத்தியில்சா
மானெடுக்கிறவனைபோல்வீட்டினருகேவந்து அவ்விடத்திலிருந்து
சோரனுபகரிடத்தில்சென்றுகுதிரையின்மேலேறி இருவருமிரண்டு
மூன்றுநாள்பயணத்துக்கப்புறமிருக்கிறஒருபட்டணத்திற்குசென்று
ர்கள் அன்றுதயமாகியமறுநாள்காலமே அந்தநிற்பாக்யமுள்ள புரு
ஷன்தன்ஸ்திரீயைப்பாராததினால் மிகவுஞ்சஞ்சலத்துடனே வீட்டுக்
குவந்துபார்க்கையில் வீடுஅக்கினிபிரவேசமாகி இதிலிருந்தசாமா
ன்கள்அநேகஞ்சேதப்பட்டுஞ்சிலதுசேதப்படுகிறசமயமாகியும்அவ
னுதுதாயார்தலைவழியாய்மண்ணை வாரிப்போட்டுக்கொண்டிருக்கிற

தைகண்டுநடந்தவர்த்தமானங்களைதாயாரிடத்திற்போய்கேட்டான் அவளப்பாஉன்னுடையவீட்டின்தீபத்துக்கு சமானமானஸ்திரீவீட்டில் அக்கினிவாதையில்சாமானெடுக்கபோனதில்அக்கினிபட்டிறந்துபோனாளென்றுதான்விருத்தாப்பியகாலத்தில் சம்பாதித்திருந்ததடிகொம்புக்குசமானமாயுள்ள என்மருமகள இறந்துபோனதினாலே நானுமினிமேல்இறந்துபோகிறதற்கேதுவாயிற்றென்றுசொல்லி மகன்கழுத்தைமேசேர்த்துகட்டியழுத்துஞ்சமயத்தில அவனுக்குபிரதிக்கினைதப்பிபூமியில்விழுந்து சலததினின்றுக்கரையைச்சேர்ந்தமட்சத்தைப்போல் துடிதுடித்துஅதற்கப்பால்சுவாதீனபுத்திவந்ததில் தன்னுடையஸ்திரீமிகவுந்தன்பேரில் விசுவாசவாஞ்சையாயுமிருந்ததினாலவளுடைய அங்கங்களைஎவ்விதமாவதெடுத்து தகனஞ்செய்து கருமாதிமுதலானதுகள்செய்யவேண்டுமென்றும் இனிமேல்மரணமடையும்வரையில் விவாகமில்லாமனும்ஸ்திரீகளுடையபெயரைசொல்லாமனும்காஷாயம்பெற்றுபரதேசம் போகவேண்டுமென்றுயோசித்துகூலிக்காரரைவரவழைத்து அக்கினிபிரவேசமான சாம்பலைதள்ளி அதிலுள்ள அங்கங்களையெடுப்பிக்கும்படி திட்டஞ்செய்ததில் அதுகளகப்படாமையாலே மிகவுமாச்சரியப்பட்டுஅவ்வாச்சரியத்தை தன்னுடையஇஷ்டனாகிய அதிகாரியின்வீட்டுக்குச்சென்று அவனைவிசாரித்தால்நேற்றுமுதல்இவ்விடத்திலில்லையென்றுசொன்னதைதெரிந்துஅவன்பேரில்முக்பசமுசயம்வைத்து அந்தமார்க்கமாகவேகாஷாயம்பெற்றுபரதேசம்போய்காடு வனாந்திரங்களிற்சென்று இலைகளும்புல்லுகளும்பொசித்துஒரிடத்திலிராமல்பயங்கரமான காடுகளிலும்மலைகளிலும் அலைந்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள்தண்ணீர்தாகமதிகரித்துசலம்அவ்விடத்தில்கிடையாததினாலே தாகத்தையடக்கஅகப்படாமையால் ஒருபட்டணந் தோற்றக்கண்டுமோத்தைவிட்டிறங்கிஅப்பட்டணத்திற்குவந்து ஒருமெத்தைவீட்டுக்குட்சென்றுஅவ்வீட்டில் தன்னுடையஸ்திரீயின்சத்தம்வருவதை கேட்டுஆச்சரியமுற்றுசலம்வேண்டுமென்றுசத்தமிட்டு கேட்கையில்மற்றொருபெண்பிள்ளைகொண்டுவந்துகொடுத்தாள் அவள்மூலமாகவீட்டிலிருக்கிற ஸ்திரீகள்பெண்சாதிளென்பதற்கு தகுந்தவடையாளங்களாற்றெரிந்துகொண்டுஅவ்வீட்டினருகேயுட்கார்ந்திருந்தான்

வீட்டுக்குள்ளிருந்தஅவன்ஸ்திரீசப்தத்தினாலும்முகக்குறிகளாலுந்தன்னுடையகணவனென்றறிந்து சோரனுபகனிடத்திற்சென்று முன்வாசலிலும்முண்டையமாற்றான்வந்திருப்பதால் இந்தசமயத்திற்பிராணன்காக்கத்தக்கஒருயுக்திசெய்யவேண்டுமென்றாள் அதைக்கேட்டசோரனுயகன் குதிரையின்பேரில் ஸ்திரீயைபுறவாசல்வழியாகசவாரிசெய்தான் ஒரு அங்கவடிவையும் தனதுவேலைக்காரன் ஒருஅங்க

வடிவையும்பிடிக்கமேற்படிவழியேபோய்விட்டார்கள் குதிரைபோ
னகால்சத்தத்தைக்கேட்டசொந்தநாயகன் சந்தேகப்பட்டுவீட்டுக்கு
ட்புகுந்துபார்க்கையில் ஒருவருமில்லாமல் வெட்டுகத்தி யொன்று
மாத்திரமிருந்ததை எடுத்துக்கொண்டுபுறவாசலில்வந்து குதிரைய
டியைப்பிடித்தோடி அங்கவடிபிடித்திருந்த இருவரில் வேலைக்கார
ன்பேரில் ஆங்காரங்கொண்டுவெட்ட அவனிறந்துபோனான் அதைக
ண்டசோரநாயகன் குதிரைஸ்திரீவிட்டோடிப்போனான் அவள்நாயக
ன்குதிரையையுஸ்திரீயையுமிட்டுக்கொண்டுதன் னூருக்குசமீபமிரு
ந்தஒருதோட்டத்தில்வந்துபகல்முழுதுமங்கிருந்து அஸ்தமித்தபிற
குஸ்திரீயையுயிர்வதைசெய்து நரகத்துக்கிரைபாக்கி தானிருக்கிற
காவடாயவேட்டத்தாடனே யிருக்கவேண்டுமென்றுலோசித்து தோட்
டத்திற்குவந்து குதிரைமீதிருந்தஸ்திரீயையிறக்கிகுதிரையை மேய
விட்டு அநேகநாளிளைப்பினாலேயும் தோட்டத்தின்காற்றினாலேயும்
நித்திரைவந்ததால் அவள்மடியின்மேல்தலையைவைத்துநித்திரைசெ
ய்தான் அப்பாலந்தசோரநாயகன் குதிரையடியின்மூலமாக தோட்ட
த்திற்குவந்து இவன்மடியின்மேல்தலைவைத்து தூங்குவதை கண்டு
வாளெடுக்கப்போனான் அப்போதந்தஸ்திரீ தன்கணவன்தலையையெடுத்
து கீழேவைத்துவெகுவிரைவிலசோரநாயகரிடஞ் சென்று இப்படி
கொல்லுவதினால்யாதொருபலனுமில்லையென்றுசொல்லி நாமிருவரு
ஞ்செய்யுங்கெட்டசெய்கைகளைகாண்பித்துபிறகு கொல்லவேண்டு
மென்றுசோரநாயகனுடன்யோசனைசெய்துகுதிரைகட்டியிருந்தகயி
றுகளால் கையுங்காலையுங்கட்டிமுடிந்ததின்பேரில்அந்தசொந்தநாய
கன்விழித்துமிகவுங்கெஞ்சினதை அங்கீகரியாமல்கயிற்றில்ஒருகல
ப்பை அவிடத்திலிருந்தமரத்தின்கொம்பின்மீதிற்போட்டுஸ்திரீயிழு
க்கவுஞ்சோரநாயகனெடுத்துவிட்டுதலைகீழாகக்கட்டி தூக்கிசோரநா
யகனுஞ்ஸ்திரீயுமொன்றோடொன்றுசேர்ந்து சாராயமுதலானலாகிரி
வஸ்துக்களைசாப்பிட்டுசகலவிலாவிநோதங்கள் செய்துசொந்தநாய
கனைநிரேபுணர்ந்துமன்றிலாகிரி அதிகரித்ததினால்நித்திரைபோ
ய்விட்டார்கள் இதுகளைசொந்தநாயகன்பார்த்துதன் னுடைய நிற்பா
க்கியத்தைகுறித்து தன்னைபவான்கொன்றுபோடவேண்டுமென்று
தோத்திரஞ்செய்யுமளவில் அவன்கண்ணெதிராகஅம்மரத்திலிருந்து
ஒருசற்பமிறங்கிவந்துஅந்ததுர்நடத்தைக்காரர்கள்குடித்துமீதிவை
த்திருந்தசாராயத்தில் தன்னுடையகொடியவிஷத்திலிருந்துசில விஷ
ங்களைகக்கிவிட்டு திரும்பிமரத்துக்குபோனதின்பின்புசோரநாயகன்
விழித்துமீதிவைத்தசாராயத்தைக்குடித்தமாத்திரத்தில் நரகத்திற்கி
றையாகும்படி யிறந்துபோனான் அப்பாலந்த துர்நடத்தையுள்ளஸ்
திரீவிழித்துசோரநாயகனையெழுப்ப அவனெழுந்திராமையால்சோர
நாயகனிறந்துபோனது போலவேசொந்தநாயகனையுங் கொன்

று போடவேண்டுமென்று மிகவுமாங்காரங் கொண்டுவாளெடுத்து
க்கொல்லவருவதை சொந்தநாயகன்கண்டு மிகத்தாழ்மையோடுத
ன்னுடையபிரியமுள்ளஸ்திரீயே நீ இதுவரையிற்செய்த துர்நடத்தை
களைக்குறித்துஉன்மேலெனக்கு யாதொருகோபமுமில்லை என்னை
க்கொல்லவேண்டாம் அவனிறந்துபோனதுபோல என்னையுங்கொ
ன்றுபோட்டாயாருன்னைக் காப்பாற்றுவார்களென்றும் அவனுயி
ரோடிருக்கும்போது என்னைக்கொன்றுப்போட்டால்அவனுவதுஉ
ன்னைக்காப்பாற்றுவான் தெய்வச்செயலாலவனு மிறந்துபோனான்
ஆகையாலென்னைக்கொல்லவேண்டாம் இதற்குமுன்னீயும்நானும்மி
ருந்தபிஷ்டப்பிரகாரம் இனிமேலிருக்கலாமெனவும் பிரமாணமாய்
ச்சொந்தநாயகன் சொன்னதை அங்கீகரித்து வெட்டாமல் கட்டவி
ழ்த்துவிட்டாள் காஷாயவேஷத்தோடுராகிறபரியந்தம்பெண்ணின்
சாவகாசத்தையும் ஸ்திரீயென்கிற நாமத்தையும்நினைக்கிறதில்லையெ
ன்றுதிட்டஞ்செய்து கெட்டநடத்தையுள்ளஸ்திரீயை தெய்வத்தின்
சாபத்துக்குட்படுத்தி அவ்வனத்திறருனேவிட்டுப்பரதேசம் போ
ய்விட்டானென்று சஹாந்தாருஷாவுக்கு முதல்மந்திரிசொன்னதுந்
தவிரசுவாமிபெண்களிர் விசுவாசமும் அன்பு மில்லாமையாலஅவர்க
ள்துரோகிகளென்றும் அவர்களை நம்பக்கூடாதென்றும் பெண்களுத
டன்சேர்ந்துஅவர்கள்மனதின்படி நடக்கிறது கைகளையுங் கால்களை
யுங்கட்டினதற்குச்சமானமா யிருக்கின்றதுஅக்கட்டைமறுபடி யவி
ழ்க்கப்பிரயாசையாயிருக்குமென்று அறிவித்ததைக்கேட்ட(சஹா
ந்தாருஷா)மந்திரிசொன்னகதையையும் வார்த்தைகளையும்வேறே
யாருக்காவதுசொல்லவேண்டுமென்றாளினைத அங்கீகாரஞ்செய்வ
தற்குதன்னிருதயஞ் சம்மதிக்காததால் வீட்டுக்குப் போகும்படிமந
திரிக்குச் செலவுகொடுத் தனுப்பிவிட்டார் அந்த கதையைக்கேட்
டதினால்சஹாந்தாருஷாவிருதயத்தி லுண்டாயிருந்ததாகியானம் அ
திகப்பட்டதேதவிர குறையவில்லை.

——(*)——

உ-வது-மந்திரிசொல்கதை.

—⊖—

இரண்டாநாள் இராத்திரி இரண்டாவது மந்திரிவந்து(சஹாந்
தாருஷாவை மிகவும்துதிசெய்துவணக்கமாய்ச் சொல்லத்தொடங்
கினதாவது சுவாமிஒருதோட்டத்தில்சில இஷ்டர்கள்கூடிசாப்பாடு
முதலானதெல்லாஞ்செய்து சாப்பிட்டு சந்தோஷமாகியவீணை
சோரபத்துமுதலான வாத்தியங்களாலும்புட்பசந்தனமுதலானவா
சனைவஸ்துக்களாலும்சாராயமுதலியலாகிரிவஸ்துக்களால்எல்லோ
ரும் அலங்கிர்தபட்டவர்களாயிருந்து சந்தோஷமடையுஞ்சமயத்
தில்பகாதுக்கமடைந்த ஒருஆ..ளிடமிதன் தன்னுடையதுக்கத்

கைகிவர்த்திசெய்யவேண்டுமென்று அவ்விடத்திற்குவந்து அவர்க
ளுடன்கூடினன் அவனைப்பார்த்த அந்தக்கூட்டாக்காரயிஷ்டர்கள்வெ
ட்கமடைந்து யாதொன்றும் பேசாமலிருந்துவிட்டதை அன்னியம
னிதன்சொல்லியதாவது நானுங்களுடன்கூடி நீங்களனுபவிக்கும்
சந்தோஷத்தைத அனுபவிக்கவேண்டுமென்றுவந்தவனுகையால் என்
னைப்பார்த்துவெட்கமடையாமல் உங்களுடன் என்னையும்சேர்த்துக்
கொண்டுநீங்களனுபவிக்கும் சந்தோஷத்தைநானுமனுபவிக்கும்படி
செய்யவேணுமென்றுமனுவுசெய்தான் அந்தக்கூட்டக்காரயிஷ்டர்க
ள் அங்கிகரித்து சாப்பாடுசெய்வித்து அவனோடுகூடி சாராயங்களைக்
குடித்து புஷ்பங்களைமுடித்து சந்தனமணிந்து வாத்தியங்கள்வாசித்
துசந்தோஷமாயிருக்குஞ்சமையத்தில் அன்னியஸ்தனுகவந்தவன்க
ண்ணத்தில்கருப்பாய் காயத்தினல்நேரிட்ட ஒருதளும்பிருந்ததைகூட்
டத்தார்கள்கண்டு அந்ததளும்புண்டான காரணத்தைச்சொல்லவே
ணுமென்றதைஇவன்கேட்டு இந்ததளும்புண்டானகாரணம்சொல்ல
க்கூடாதாயிருக்குதென்று சொன்னதை அவர்கள்ஒப்பாமல்எவ்வி
தமுஞ்சொல்லவேண்டுமென்றுமிகவும அபேட்சித்ததினல்சொல்ல
த்தொடங்கினன் அதாவதுசிலகாலத்துக்குமுன் மகா பதிவிரதை
யென்றுநினைத்திருந்தவென்னுடைய மனைவியின்பேரில்வாஞ்சையா
யிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாளிராத்திரி என்னுடைய மனைவியைநான
மாலிங்கனைத்து சப்பிரமஞ்சத்தின்பேரில் நித்திரைசெய்தேன் அவ்
விராத்திரி சூரியவுதையமாக ஒருஜாமமிருக்குமளவில் ராஜாவின் அ
ரன்மனையில்சேவிக்கமேளத்தின்சப்தத்தால் விழித்ததில்என்மனை
வியைக்காணுமலிருந்ததினல் கொல்லைக்குப்போயிருப்பாள் அல்ல
து தன்சப்பிமஞ்சத்திற்குபோய் நித்திரைசெய்திருப்பாளென்றுநி
னைத்துநானுந்தூங்கிவிட்டேன் மறுநாளுமேற்கண்டபடியே விழித்
துப்பார்த்ததில்என்மனைவியில்லாமலிருந்ததால் மிகவும்விசாரமடை
ந்து அதையறியவேண்டுமென்று ஆலோசித்து நாலாநாளிரவில்நித்
திரைப்போகாமல் நித்திரைபோனதுபோல்பாவனைக்காட்டி என்ம
னைவிகூட சப்பிரமஞ்சத்தில்படுத்துக்கொண்டேன் அர்த்தராத்திரி
வேளையில்என்னுடையபெண்சாதிசப்பிரமஞ்சத்தைவிட்டு இறங்கித
லைவாசல்வரையில் மெதுவாய்ப்போய் அப்புரம் துரிதமாய்நடந்து
போகும்போது நானும்அவளுக்குத்தெரியாமல் ஒளித்துமுக்காடு
போட்டு ஒருகத்தியும்எடுத்துக்கொண்டுப் பின்தொடர்ந்து போன
தில்நான் என்வயதில்பாராத காட்டுப்பாதைவழியாய் அந்தக்காட்டி
லிருந்த குடிசைவிட்டுவாசலிலேபோனள் அதற்குச்சமீபத்திலிருந்
தபேரிச்சப்பழத்தின் மரத்தடியில் நான்பதுங்கியிருந்துபார்க்கும்
போது அவ்விட்டுக்குள்ளிருந்து காபியைப்போல் சுரூபமுள்ள ஒரு
சன்னியாசி அதிககோபத்துடன்வந்து இவள்தலையயிரைப்பிடித்து
மாத்திரைக்கோலாலும் கைகளாலும் அடித்துமிகவும்வைதுநான்
வெகுநேரமாய் நீவருவாயென்று காத்திருந்தேன் நீசீக்கிரமாய்வ
ராமலிருந்தகாரணமென்னவென்றுகேட்க அதற்குஅந்தஸ்திரீசந்நி

யாசிகாலில்விழுந்து இன்றுஇராத்திரி என்னுடையபுருஷன்தூரமா
ய்தூங்காமலிருந்ததினால் தாமிஷம் நேரிட்டதென்றுசொன்னதுநத
விரதன்னுடையபுருஷனை தூஷணமாய்வைது அவனால்இவ்வளவுதா
மிஷம்நேரிட்டதினால் எவ்விதமும்மன்னிக்கவேண்டுமென்று கேட்
டுக்கொண்டதின்பிறகு மன்னித்தோமென்று சந்நியாசிசொல்லி அ
வனைவிட்டுக்குள்ளே கூட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சொல்லத்தகாத அ
நேககெட்டக்காரியங்களைசெய்து பின்புசலவாதைக்குசந்நியாசிவெ
ளியில்வந்து நான்பதுங்கியிருந்தவிடத்தில் உட்கார்ந்துமூத்திரம்பெ
ய்தான் அப்போதுஅவ்விடத்திலிருந்த நான்கத்தியினால் வெட்டிக்
கொன்றுப்போட்டு அவ்விடத்தைவிட்டுச்சமீபத்திலிருந்தஒருமாம
ரத்தின்மீதிலேறி உட்கார்ந்திருந்தேன் அந்தஸ்திரீ இரண்டுநாழிகை
கழித்து சந்நியாசியைத்தேடி வெளியிலேவந்துபார்க்குமளவில் அவ
ன்வெட்டுண்டிருப்பதைக்கண்டுமிகவழுது துக்கப்பட்டு சந்நியாசி
யைக்கொன்றவனைத்தெரிந்து கொல்லவேண்டுமென்றொருகையில்
வாளையும்மற்றொருகையில் விளக்கையு மெடுத்துக்கொண்டு பதம்
பொழியுஞ்சாரியைப்போலே ஆங்காரங்கொண்டு தேடிப்பார்த்த
தில்ஒருவரும்அகப்படாததினால் திரும்பிவந்து மேற்படிசன்னியாசி
யைநாலைந்து துண்டாகவெட்டி ஒருபையிற்போட்டு கட்டித்தலையி
ற்றூக்கிக்கொண்டு அதற்குச்சமீபமாயிருந்த ஆற்றிற்போட்டுத்திரு
ம்பிவீட்டுக்குவரும்பொழுது நான் அவளுக்குமுந்திவீட்டுக்குவந்து
சப்பிரமஞ்சத்தில் நித்திரைபோய்விட்டேன அப்பால் அவள்வந்தென்
னுடன்கூட கட்டிலிற்படுத்துக்கொண்டு கேட்டியாயழுதாள் அதை
நான்தெரிந்துகொண்டு அழவேண்டியகாரணத்தைவிசாரிக்க அதற்
கவள் எனதுபிரியமுள்ளபத்தாவே உம்மைக்குறித்துமிகவுங் கெட்
டசொர்ப்பனங்கண்டதினாலழுகிறேனென்றாள் அதற்குயான்கேட்டு
இதுபொல்லாச்சொர்ப்பனப்பயன் மிகவுநல்லதென்றுசொல்லி அ
வளழாம லிருக்கும்படிக்குஉத்திரவுசெய்து நித்திரைப்போய்விட்
டேன் அதற்கு அந்தஸ்திரீ ஒப்பாமல் அநேகநேரமட்டும் அழுது
அவளுந்தூங்கிவிட்டாள்,

இப்பால் மறுநாட்சூரியோதயத்தில் நித்திரைத்தெளிந்துநா
னெழுந்திருந்து ஸ்திரீயையழைத்து தந்தசுத்திக்காகச்செம்பிற்சல
ங்கொண்டுவரும்படி சொன்னதற்கு ஐயோசெம்புஞ்சலமுங்கனமா
யிருக்குதே நான் அதை யெடுத்துத்தரச்சத்தியுள்ளவளல்லவென்று
சொன்னதை நான்மிகவும் ஆச்சரியமாய்க்கேட்டுஅப்படியாநேற்றி
ராத்திரிதலைமேற்சுமந்தசன்னியாசியின்பிணத்தைப்பார்க்கயிதுகன
மாயிராதேயென்றேன் அதைக்கேட்டஅந்தஸ்திரீ உடனேவீட்டுக்
குட்புகுந்து கத்தியெடுத்துக்கொண்டுவந்து எனக்குத்தெரியாமல்
முகத்தில் ஒருவெட்டுவெட்டினாள் மறுவெட்டுவெட்டுகிறதற்குமுந்
திநானவளைப்பிடித்துக்கட்டிவைத்து அவளுடையபந்துக்களையழை
த்துநடந்தசரித்திரத்தைச்சொன்னதின்பேரில் அவர்களெல்லோரு
மொன்றாய்ச்சேர்ந்து அவளை இரண்டுதுண்டாகவெட்டிகாட்டிற்றந்

நரிகளுக்கும் ஆகாயத்திற் பறக்குங் கழுகுகள்முதலியபருந்துகளுக் கும்அவன்மாமிசத்தினால் விருந்தளித்தார்கள் அக்காயத்தின் தழும்பு தான்என்முகத்திலிருக்கிறது அதுமுதல்நான்விவாகஞ்செய்கிறதில் லையென் றுசத்தியஞ்செய்து பைத்தியக்காரனைப்போலவே வேடந்தரி த்திருக்கிறேனென்று தன்னிஷ்டக்கூட்டக்காரருடன்சொன்னானென் று இரண்டாவதுமந்திரி சொன்னதற்கு சஹாங்காராஷாநானிப்பேர் க்கொத்தவாசனைகளைக்கேட்டதில்லையென் றுந் தன்னுடையகருத்து வேறுவிதமாயிருக்கிறதென்று சொன்னதுமன்றி முன்போலவே மோகசாகரத்தில் மூழ்கினவனாயிருந்தான்.

௩-வது-மந்திரி சொல்கதை.

மூன்றுநாளிரவில் மூன்றாவது மந்திரிவந்து மிகவுந் தாழ்மை யோடு சஹாங்காராஷாவைத் துதிசெய்துசொல்லத்தொடங்கினதா வது மகாராஜாவே மிகுந்தநற்குணத்திற்சிறந்தவொருவன் அடியே னுடையதயவுக்கும் அன்புக்கும்பாத்திரனாய் வெகுநாள் இஷ்டத்து டனுத்தியோகம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தான் ஆனால் அவனெப்பொ ழுதும் சந்தோஷமாயிருப்பான் அவனையந்தஅசந்தோஷத்திலிருந்து சந்தோஷமாயிருக்கும்படி செய்விக்கவேணுமென்று வேண்டியமுய ற்சிகள்செய்ததில் அவன்சந்தோஷமாயிராததால் ஒருநாள்நானவனை நோக்கிஓ இஷ்டனே நீஎப்பொழுதும் அசந்துஷ்டியாயிருக்கிறவிப ரமெனக்குத்தெரியப்படுத்தினால் அதற்காக வேண்டியமுயற்சிகள்எ ன்னாற்கூடிய பிரயாசையெடுத்துக்கொள்வேனென்று சொன்னதற் குஅவன்தன்சந்தோஷத்தின்காரணஞ் சொல்லத்தகாததாயிருக்கிற தென்று சொன்னதை நான்கேட்டுமிகவுங்கிலேசப்பட்டு எவ்விதமு ஞ்சொல்லவேணுமென்று மல்லாடினதின்பேரில் அவன்சொன்ன தாவது நானொருநாள்மான்வேட்டைக்காகக்காட்டுக்குப்போய் ஒரு மானின்பின்றொடர்ந்து வெகுதூரம்போனேன் அந்தமான்தப்பிப் போனதினாலெனக்குவழிதெரியாமல் அதற்குச்சமீபத்திலிருந்த ஒருதோட்டத்திற்சென்று அவ்விடத்தியவேடிக்கைகளைப்பார்க்கும ளவில்மிகவும் விர்த்தாப்பியமுள்ள ஒருகிழதேகத்தில் அஸ்தியுந்தோ லும்நரம்புந்தவிர மாமிசமும் ரத்தமும் இல்லாதவளாயுந்தலைமயிர் வெள்ளியைப்பார்க்கிலும் வெண்மையாயிருந்ததுமன்றி அந்தக்கிழ வி ஒருமரத்தின்கீழிருந்துசுவாமியைத் தோத்திரஞ்செய்வதைக்கண் டு அவ்விடத்திற்குப்போய் மிகவும்வணக்கமுள்ளபாட்டிற்குச் சமா னமானதாயே நான்வழிதப்பி இத்தோட்டத்திற்குவந்தேன் எனக் குவழிகாண்பிப்பதுந்தவிர ஆகாரத்துக்குச்சலமுந்தரவேண்டுமென்றே ன் உடனே அந்தக்கிழவிசலம் இவ்விடத்திலிருக்கவேண்டும்நானொரு

யத்தில்உனக்குவழிகாண்பிக்கிறேனென்றாள் அதைக்கேட்டவ்விட
மிருக்கையில் தாமரையைப்போன்றமுகமும் இரதியைப்போன்றஅ
ழகும்எவ்வனமும்வாலிபமும் பதினைந்துபதினாறுவயதுள்ளஒருஸ்தி
ரீ அத்தோட்டத்திலிருந்து வெளியிற்போய்க் காமதேனுக்குச் சமா
னமானஒருபசுவையும் அதன்கன்றையுங்கொண்டுவந்து பால்கறந்
துகிழவியிடத்திற்கொடுக்க அவையக்கிழவி மூன்றுபங்கிட்டொருபங்
குதான்சாப்பிட்டு ஒருபங்கு எனக்கும்அந்த ஸ்திரீக்கும் ஒருபங்கு
கொடுத்தாள் அதைநாங்கள்புசித்தோம் அப்பால்அந்தப்பசுவைக்
காட்டிலோட்டிவிட்டு மங்கைப்பருவப்பெண்ணாள் தாக்கிழவிவெகு
நேரம்வரையில்சுவாமியைத்தோத்திரஞ்செய்து அப்பால்தானித்
திரைக்குப்போகிறதாகவும் என்னையும் நித்திரைக்குப்போகும்படி
சொன்னாள்.

அப்போதுநான் ஓகிழவியே இந்தச்சந்திரவதனமுடையபெண்
உனக்கெவ்விதபந்துவென்றும் இப்போதுபால்கறந்தபசுவேதென்
றும் வனாந்தரமானகாட்டில் தனிமையாயிருக்கிறகாரியத்தை யென
க்குச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்டேன் அதற்கந்தஒளவையாருல
கத்தின்பித்தலாட்டங்களைப்பார்த்துச் சகிக்கமாட்டாமல்காட்டில்
வந்திருக்கிறதாகவும் இப்பசுவின்பாலையருந்திநானுமென்னுடையகு
மாரத்தியாகிய இந்தப்பருவப்பெண்ணுஞ் சுவாமியைத்தொழுதுகா
லங்கழிக்கிறோம் அதனாற்சுவாமியருளால் நான்மரணமடையுமுன்
பாகஎனதுபுத்திரிக்குவிவாகம் நடக்கவேண்டுமென்றாள் அதைக்கே
ட்டுஓநரைத்தபாட்டியரே நான்வாலிபனாகவும் அடிவிற்சிறந்தவனாக
வும்மிருக்கஸ்திதியந்தவனாகவும் நற்குணமும்நேர்நடத்தையும்நல்ல
கோத்திரபுத்திரனுமானதால் உன்னுடையகுமாரத்தியை யெனக்கு
விவாகஞ்செய்துகொடுக்கவேண்டுமென்றேனிதைக்கேட்டஒளவை
யார்மிகவுஞ்சந்தோஷத்துடனே சம்மதித்துயெனக்கு அந்ததோட்
டத்தையுந்தோட்டத்திலிருந்த அரண்மனையையும் எங்களுக்குக்
கொடுத்தாள் அதன்பின்புநானும்மனைவியும் அன்னியோன்னியமாய்
யிருந்துகாலக்ஷேபஞ் செய்துவருங்காலத்தில் என்மாமியானகிழவி
யிறந்துவிட்டதினாலேநாங்களிருவரும் தனிமையாயிருக்கப்பயந்து
அவ்விடத்திற்குச்சமீபமானஒருபட்டணத்திற்சென்று களிப்புடனே
கூடிவாழ்ந்திருக்குங்காலத்தில் நான்சிலசந்தர்ப்பங்களினால் பொரு
ள்தேடுதலைவிரும்பிவீட்டில்தலைநரைத்தஒருகிழவியைகாவலாகவை
த்துவீட்டைவிட்டுவெளியூருக்குப்போய்த் திரும்பிவந்துபார்க்கும்
போதுஎன்மனைவி அதிகதுக்கத்துடனிருந்து நீயென்னைவிட்டுப்பிரிந்
துபோனதினால் பலவிதசங்கடங்கள் நேரிட்டதென்றுவிஸ்தாரமா
ய்ச்சொல்லியென்னையழும்படிசெய்வித்தாள் நானவளைக்கற்புடை
யவளென்றுநம்பி அவளுடன்சிலர்கள் மருவிவாழ்ந்துபின்னும்பொ
ருள்மேற்பிரிதலைவிரும்பிமுன்னே துணையாகவைத்துப்போனகிழ

வியை அழைத்து மறுபடியுங்காவலாகவைத்து எனதுமனைவிக்குமு
கிசொல்லி பிரயாணப்பட்டேன் அப்போது அந்தக்காவற்காரகிழவி
சொன்னதாவது உன்னுடைய மனைவியினது நடத்தைகளொன்றுஞ்
சொல்லக்கூடாது நீவேறொருகாவற்காரியைச்சம்பாதித்துக்கொள்
ளென்றுதனக்குச்செலவுகொடுக்கவேணுமெனறுசொன்னாள் அதை
க்கேட்டு அம்மாநீயிருந்துஒருயாத்திரைவரைக்கு மிருக்கவேண்டும்
நான்போய்வந்தவுடனேயுனக்குச்செலவு கொடுக்கிறேனென்றுநா
ன்சொன்னமையால் அவள்சம்மதித்தாள் அப்பால்நான்அன்றையதி
னமேயாத்திரைபோய் அதற்குச்சமீபத்திலிருந்தஒருவூரில் பகல்மு
ழுதுமிருந்து அஸ்தமித்தபிற்பாடு மாறுவேடத்துடன் என்வீட்டுக்
குவந்துஒரிடத்தில்ஒளித்திருந்துவந்துபார்க்கையிலஎன்விடும்பட்ட
கசாலையிருந்தசப்பிரமஞ்சத்திற் படுக்கைபோட்டுசந்தனம்அத்தர்புனு
குபுஷ்பம்முதலான வாசனைவகைகளும்லாகிரிவகைகளும்வைத்திரு
ந்ததுமன்றி எவ்வனமுள்ளஒருவாலிபன் சப்பிரமஞ்சத்திருந்தானம
னைவியை தன்மடிமீதேற்றி முகத்தோடுமுகம்வைத்துமுத்தமிட்டுசா
ராயங்குடித்துபலகாரமசாப்பிட்டு யின்னும்சகல லீலாவினோதங்க
ளோடுசெய்யப்பட்டவைஎல்லாஞ்செய்து வெளியில்வந்து நான்ப
துங்கியிருந்தவிடத்தில் கைகால்சுத்திசெய்துகொண்டான் அந்தச்
சோரநாயகனைநான்பிச்சுவாயால் கொத்திக்கொன்றுபோட்டுவெ
குவிரைவில்வெளியில்வந்து அக்கிருந்தபுளியமரத்தின் பேரிலேறிய
ப்பால்நடக்குங்காரியங்களைப்பார்த்து மிகவுமாச்சரியமடைந்துதுக்
கங்கொண்டாடி வீட்டிலிருந்தஒருமிடாவைக்கொண்டுவந்து அவ
னுடலையறுத்துப்போட்டுகொல்லையிற் குழிபறித்துப்புதைத்துவிட்
டாள்.

இதுகளைப்பார்த்திருந்த நான்மரத்தைவிட்டிறங்கி யாத்திரைப்
போய்மீண்டதுபோல் இரண்டுவாரங்கழித்து மறுபடியும்வீடுவரு
கையில்என்மனைவிமிகவுந் துக்கத்துடனே விக்கலும் பொருமலுமு
டையவளாய்தலைமயிரும் முகமும்மண்ணிற் புரளவைத்திருப்பதைக்
கண்டுஇப்படியிருப்பதென்னவென்று கேட்டதற்குநீரென்னைவிட்டு
போனதுமுதல் விபரீதமானசொற்பனங்கண்டுபயந்துவிழுந்துதனி
யேயிருந்து தயங்கினேன் நான்கண்டசொற்பனமானது நீரொருக
டலோரத்தில் நிற்பதுபோலவும் அவிடத்திற்பெரியஅகோரமுள்ள
ஒருபூதம்ஆங்காரத்துடன் உம்மைப்பட்சிக்கவந்ததில்நீர்பதறிசென்
றுசமுத்திரத்தில் விழுந்ததாகவும்உம்மையந்தபூதம் கீழேதள்ளிமே
லேறிக்கொண்டிருப்பதாகவும் நீர்சோர்வடைந்ததாகவுங்கண்டு அ
துமுதலிப்படியே அழுதுக்கொண்டிருக்கிறேனென்றதுந்தவிர அத
ன்அர்த்தத்தையும் எனக்குச்சொல்லவேண்டுமென்றாள் அதற்குநா
ன்எனதுபிராண இன்பநாயகியேஇந்தச்சொற்கேட்டபோதொரு அ

வசகுணமுமில்லை அதன் அர்த்தத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேளென்றேனதென்னவெனில் கடல்போற்சொற்பனங்கண்டது நம்மைரட்சிக்குங்கர்த்தா பூதமென்றது எனக்குசசத்துருநான்கடலில் விழுந்ததாகக்கண்டதுகர்த்தாவினிடத்திலடைக்கலமாகியதுபூதமென்பேரிலேயிருட்கார்ந்தது உன்னினைவின் கொடுமையின்மறுதலிப்புகர்த்தாவினுதவியினல்நான்விட்டுக்குவந்தசமயம்பார்த்து என்னுடையசத்துருவைதுண்டுதுண்டாயறுத்து மிடாவிற்போட்டுபூமியிற்புதைத்தேன் இதுதான் நீகண்டசொர்ப்பனத்தின்கருத்தென்றேன் மிடாவின்பேச்சைக்கேள்விப்பட்டவுடனே முகம்வாடி கடுங்கோபமடைந்துஎமதுபுருஷனுக்கெல்லா தந்திரமுந்தெரிந்துபோச்சுதென்றெண்ணிஅன்றிராத்திரியிற் றீயைக்கொளுத்திபயங்கரமான சந்தர்ப்பத்தினல்விட்டைவிட் டோடிப்போனாள்வீடு அக்கினிமயமாம்போனதினல்சகலசாமானுங்கரிந்துபோயிற்று.

அதுமுதல் பக்கிரிகள்வேடத்தைதரித்து விவாகஞ்செய்யாமல் மரணமடையவேண்டுமென்று என்னுடையசரீரத்தைப்பலவிதத்திலும்கொடுத்துக்கொண்டுவருகிறேனென்றான் அதைநான்கேட்டு அவனைப்போலநானுந்துக்கமடைவானேனென்று இந்தக்கதையைமூன்றுவதுமந்திரிசொல்லசஹாந்தாருஷாகேட்டு இப்போக்கொத்தசரித்திரங்களாற்பிரயோசனமில்லையென்றும் விருதாவில்வீண்காலம் போக்கவேண்டாமென்றுந் தான்தன்னுடையமோகத்துக்குமுதன்மையானவளை ஒருக்காலமுமறக்கமாட்டேனென்றும் நீர்சொல்லும்வார்த்தைகளைக் கேட்கமாட்டேனென்றுஞ் சொல்லி முன்போலவேமோகச்சமுத்திரத்தில் முழுகினவனுயிருந்தான்.

ச-வது-மந்திரிசெல்கதை.

நாலாநாளிரவில் நாலாம்மந்திரிவந்து சஹாந்தாருஷாவுக்குச் சொல்லஆரம்பித்தசரித்திரமாவது சுவாமிபூர்வம்சரந்திபுதேசத்தில் ஒருரவுசானஜமீரென்னும் ராஜனிருந்து ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்துவந்தார் அவரைப்பார்க்கிலும்பெரிதாகியசெல்வங்களையுஞ்சேனைகளையுமுடைய அடுத்ததேசத்துராஜன் அவர்மேற்றண்டெடுத்துயுத்தஞ்செய்யவந்தார் அந்தசமாச்சாரம் சரந்திபுராஜாவுக்குத்தெரிந்து அவரும் அவருடையகுடிகளும்உத்தியோகஸ்தர்களும் மிகவும்பயந்து தன்னுடைய மந்திரிகளையழைத்து யோசனைசெய்து அம்மந்திரிகளில்யோக்கியனும்தந்திரசாலியும் அனுபோகஸ்தனுமாகிய பெரியமந்திரியை அநேகதண்டங்களுடனே கூட்டியனுப்பிவைத்ததுமல்லாமல் அநேகஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையும்இரத்தினங்களையும்வெகுமானமாய்க்கொடுத்தார் அந்தபெரியமந்திரியின் ஸ்திரீயானவள்

கொஞ்சவயதுள்ளவளாயும் மஞ்ஞாள்மிணுக்கழகுள்ளவளாயும்புருஷ னிடத்தில்மிகவும்வாஞ்சையாயிருந்ததினாலே புந்தன்புருஷன்சத்து ருவின்பேரில்யுத்தத்திற்குப்போகிறதினாலேயும் மிகவும்விசனமடை ந்துசாப்பிட்டு நித்திரைமுதலான வைகளையும்மறந்துதாயகனைப்பிரி யமனதில்லாதவளாய் மனம்வெறுத்து எக்காலமுந்தன்கணவனைக்கி யாபகஞ்செய்து அழுதுக்கொண்டேயிருந்தாளதை அவளுடையதா திகண்டுதெய்வலோகப்பெண்ணுக்குச் சமானமுள்ளவளே நீஇந்த வாலிபவயதில் இவ்விதமானகடினதுன்பமடைவது சரியல்லவென் றாளவ்விதமாவது துக்கத்தைச்சகித்துக்கொண்டுசீவிமுடித்துமிகவு ம்நேர்த்தியான ஆபரணங்களால் அலங்கிர்தமுடையவளாகி உன்ம னேஷ்டப்பிரகாரம்இருப்பதற்குப்பாத்திவானாகிய இந்தப்பட்ட ணத்துத்தட்டான்மகனொருவனுண்டு அவன்மிகுந்தசவுந்தரியத்திற் சிறந்தவனாகியும் தன்னைப்பார்த்தஸ்திரீகளினறிவை மயக்கத்தக்கவ னாயுமிருக்கிறான் அவனும்நீயும்ஒன்றாய்க்கூடியிருந்தால் மிகவும்செ வ்வையாயிருக்குமென்று அனேகவிதத்தால்மனதைத்தேற்றி ஆ டையாபரணவலங்கிர்தத்துடன் இன்றுதீபம்வைக்கும்வேளையில்எ ன்னுடன்கூடவருவாயாகில்நான் அவனைக்காண்பிக்கிறேன் அவனை நீபார்த்தவுடனேஉன்னுடையதுக்கமெல்லாம் நிவர்த்தியாய்ப்போ குமென்றாள்அதைக்கேட்ட அந்தமந்திரிஸ்திரீயானவள் அவனைப் பார்ப்பதற்குமுன்னமே அவன்பேரில்மோகங்கொண்டுமேலேகூறி யபிரகாரம்அலங்கிர்தமுள்ளவளாகித் தன்னுடையதாதிசகிதமாய்தீ பம்வைக்கும்வேளையில் அந்ததட்டான்மகன்கடைக்குச்சென்று அ வனைப்பார்த்துசற்றுநேரம் புத்திமயங்கி அப்பால்தனமுகத்திலிருந் தவஸ்திரத்தையெடுத்துதன்னுடைய அழகைஅவனுக்குகாட்டிதன் னைப்போலவனையும் தன்பேரில்மோகப்படும்படிசெய்து சிலதங்கத் தையும்ரத்தினத்தையும் கொடுத்து ஒருபாசிபந்துசெய்துகொடுப்ப தில் உன்னுடையவித்தையின்தொழிலைக் காண்பிக்கவேணுமென்று ள்அதைக்கேட்ட அந்ததட்டான்மிகவுங்கோபங்கொண்டு சித்திரப் பிரதிமையைப்போல அநேகநேரம் மூச்சடங்கியிருந்துசுவாசமும் புத்தியும் திரும்பினபின்பு உன்னுடையபேரென்னவென்றும்உன்வி டெவ்விடத்திலென்றும் இப்போதெவ்விடத்திற்குபோகிறீர்களென் றுங்கேட்டான் அந்தமந்திரியின்பெண்சாதியானவள் அவ்விடத்திலி ருந்தகண்ணாடியையெடுத்துக் காண்பித்து அந்தக்கண்ணாடியிற்கரி யைத்தடவிகாட்டி அப்பால்மாதளமரத்தின் இலையை அவ்விடத்தி லிருந்த தண்ணீர்தொட்டியில்போட்டு விட்டுக்குப்போய்விட்டாள் அதைப்பார்த்தஅந்ததட்டான் துக்கத்தையடைந்துதனதுசுயபுத்தி யைவிட்டான்மேலும்தன்னுடையபெயரையும் இருதயத்தையும்தான்

கொண்டமையிலும் தான்கண்டதையுமதன் அபுத்திமையையுமிந்த
ப்பிரமைகொண்டு மிகவுந்துக்கமாய்ச்சாப்பாடுமுதலியயாவும் வெறு
த்துவிட்டான் அந்தத்தட்டான்பெண்சாதி மெத்தகெட்டிக்காரியும்
யோசனையுள்ளவளுமாகையால் தன்புருஷன் ஒருஸ்திரீயைப்பார்த்
தாசைகொண்டானென்று அதன்காரணத்தைத்தெரிந்து குஞ்சிரிப்புடன்
நகைத்து என்னுடையபத்தாவே நீரிப்போதிருக்கிறநிலைபெறும்ப
டியாய் விரகசன்னதமேற்றிவைத்தவர்யாரென்றும் எந்தத்தெய்வ
லோகத்துரம்பையைக்கண்டு மோகப்பட்டீரென்று அதெனக்குத்
தெரியச்சொன்னால் அதற்குநான்புத்திசொல்லுகிறேனென்றும்மற்
றஸ்திரீகளைப்போலே உம்மைஅபாயப்படுத்தவும் கோபிக்கவுமாட்
டேனென்றுசொன்னதுதவிர அவள்பேருமூரும் வீட்டின் அடை
யாளமும் என்னசொன்னாளென்றுகேட்டாள் அதற்கந்தத்தட்டான்
பெண்சாதி மெத்தவும்தயவாய்க்கேட்பதைக்கண்டுகலீரெனநகைத்
து ஓகோளனதின்பமுள்ளஸ்திரீயே ஒருபருவநாயகிவந்துசெய்தசி
லகாரணங்களால் என்னறிவுதவறி தப்பிப்போச்சுது அன்றுமுதலி
ன்றையவரையிலும்எனக்கொருவிதத்திலும் மனம்சமாதானப்
படாமலிருக்குது அந்தஸ்திரீயினுடைய வீட்டினடையாளத்தைக்கே
ட்டதற்கு ஒருகண்ணாடியைக்காண்பித்தா ளப்பாலந்த கண்ணாடியி
ல் கரியைப்பூசிக்காண்பித்து அவ்விடத்திலிருந்த தண்ணீர்த்தொட்
டியில்சில மாதளயிலையைப்போட்டுவிட்டுவீட்டுக்குப்போய்விட்டா
ள் அதனால் என்னுயிருமுடலுந்துடிக்கிறதென்றுசொன்னான் அதை
க்கேட்டஅவன்பெண்சாதிகொக்கரித்துசிரித்து இவ்வளவுஅற்பகா
ரியங்களின்தாற்பரியம்தெரியாமலிருக்கிற நீரெவ்விதமாய்மோகமு
ங்காமமும் கொண்டாடப்போகிறீரென்றுசொல்லி பரியாசஞ்செய்
துநான்சொல்லுகிறேன் ஓநாயகாமுதலில்கண்ணாடிகாண்பித்ததுபக
ல்வெளிச்சத்தில் வீட்டைவந்துபார்க்கும்படிக்கு கரியைத்தடவிக்
காட்டியது இராத்திரிவீட்டுக்குவரும்படிக்கும் தண்ணீர்த்தொட்டி
யில் மாதளஇலையைப்போட்டது தன்வீட்டுக்குமுன்பாகஒருதெப்
பக்குளமிருக்குதென்றும் அந்தக்குளக்கரையில் ஒருமாதளமரமிரு
ப்பதென்றும் அம்மரத்தினிலைகள் அந்தக்குளத்தினுள்ளசலத்தில்வி
ழுந்திருக்கிறதென்றும் குறிப்புக்காட்டியிருக்கிறாள் ஆகையால் நீ
ரெழுந்திருந்து தந்தசுத்திசெய்து சாப்பிட்டு அலங்காரத்துடன்செ
ன்றுமேற்சொன்ன அடையாளத்தைத்தெரிந்துகொள்ளுமென்றாள்
அதைக்கேட்ட அந்தத்தட்டான்மிகவுஞ்சந்தோஷப்பட்டுவிடைவிற்
சென்றுவீடுபார்க்கப்போய்விசாரித்தான் அந்தவீடு அப்பட்டணத்து
ராசா முதல்மந்திரியின் வீடானதாலும் அதுவன்றிஅவ்வியமனி

தர்கள் போகந்தாரததாயுமிருந்ததைக்கண்டு வருந்திவிசாரப்பட்டு
தன்னுடைய ஸ்திரீயினிடத்திலிவ்வந்துசொன்னான்.

அதைக்கேட்ட அந்தஸ்திரீயானவள் நீஎவ்விதமாய் அவள்பே
ரில்மோகங்கொண்டிருக்கிறீரோ அதைப்பார்க்க அதிசயமாகஉம்மு
டையபேரில் அவள்மோகங்கொண்டிருக்கிற ஆசையைக்காட்டிப்
பொறுவதிலேதாவும்முடையகடைக்குஅவள்வந்தது கொடியமோ
கமென்பது இளவயதாகையால் எவ்விதமுமவள்உம்மைச்சேருவாள்
அதைக்குறித்துநீர்யோசிக்கவேண்டாம் இப்போது ஸ்நானம்பண்
ணிபோசனமுண்டுதாம்பூலந்தரித்துக்கொண்டு ஆடையாபரணங்க
ளுடன்சென் றவள்வீட்டுக்கருகில்காத்திருந்தால் அவளெவ்விதமும்
காமத்தைவஞ்சிக்காமல் ராத்திரிவேளையில் உம்மிடத்திற்கு வருவா
ளென்று ளதைக்கேட்டு அந்தத்தட்டான் அவள்சொல்லைத் தட்டாத
வனாய் உடனே அப்படியேபோய்க்காத்திருந்ததில் அவ்விடத்திலடித்
தகுளுங்காற்றினால்நித்திரைபோய்விட்டா னப்பா லந்தமந்திரியின்
பெண்சாதி அந்தராத்திரியில்தீபங்கொண்டுவந்து தேடிப்பார்க்கும
ளவில் ஒருமூலையிலிந்தத்தட்டான் நித்திரைபோய்விட்டபோது அ
வன்முகத்திலிருந்தலட்சுமிகளைதீபத்தைப்போலே பிரகாசித்துகொ
ண்டிருந்தது அதைப்பார்த்தஅந்தமந்திரிமனைவி துக்கமடைந்து த
னது அந்தரங்கமுள்ளஒருதாதியையழைப்பித்து சிலபாதமங்கொ
ட்டைகள்தருவித்து அவன் போட்டிருந்த சட்டைக்குட்போட்டுப்
போய்விட்டா ளப்பால்உதயவேளையில் இந்தத்தட்டான்விழித்து சூ
ரியஉதயமானதைப்பார்த்துவீட்டுக்குவருமளவில் தன்சொக்காய்க்
குட்கிடந்தபாதமங்கொட்டையைப்பார்த்து மிகவுஞ்சஞ்சலித்துயோ
சித்ததில் ஒன்றுந்தெரியாமல்மிகவும்விசாரத்துடன்வீட்டுக்குவந்து
தன்ஸ்திரீயைநோக்கி நான் போட்டுக்கொண்டிருந்த சொக்காயில்
பாதங்கொட்டைவந்தவரலாறுதெரியாதநால் சொல்லவேண்டுமெ
ன்று ளதைக்கேட்டந்தஸ்திரீ மிகவுங்கடுஞ்சினங்கொண்டுஓபயித்தி
யக்காரபுருஷனே உன்னைப்போல்புத்தியில்லாதவனுக்கு மோகப்பி
ரமையேதுக்கென்று ளதைக்கேட்ட அவள்புருஷன் நீஎவ்விதமும்
பாதங்கொட்டைசங்கதிசொல்லவேணுமென்றுகேட்டா னதற்கவ
ள் நீராத்திரியிருந்தவிடத்திலவள்வந்திருந்தாள் அப்போதுநித்திரை
போய்விட்டதினாலே யிந்தப்பாதங்கொட்டைகளினால்குழந்தைகள்
விளையாடும்பாவனைபோல்விளையாடப்பட்ட உனக்குமோகப்பிரமை
என்னத்துக்கென் றுசொல்லுவதற்குச்சரியான சாடைகாட்டியிருக்கி
றாளென் றுச்சொன்னா ளதைக்கேட்டஅவள்புருஷன்நிசமாகவேநே
த்திராத்திரிநான்நித்திரைபோய்விட்டேனந்தமந்திரி பெண்சாதிவந்

துபோனதாய் எனக்குத்தெரியாதென்றுசொல்லிப் பெருமூச்செறிந்
துகிலேசப்படுவதை அவன்பெண்சாதிபார்த்து நல்லதுஇன்றிராத்
திரியும்போய்நித்திரைபோகாமலிருந்துபாருமென்று அதைகேட்ட
அந்ததட்டா னப்படியேபோய்காத்திருந்தா னன்றிராத்திரிநடுச்சா
மவேளையில்மந்திரிபெண்சாதியானவள் தந்திரமாகவந்து வாசற்பா
ராக்காரருக்குந்தெரியாமற்கதவைத்திறந்துவெளியில்வந்துதட்டா
னைகூட்டிக்கொண்டு சந்தடிசெய்யாமல் வீட்டுக்குள் போகும்போது
வாசற்கதவையடையாமற்பள்ளியறையிற்சென்று லாகிரிவஸ்துக்க
ளைச்சாப்பிட்டுமிகவுமானந்தத்துடன்புணர்ந்ததுமன்றி வெறியினால்சப்
ரமஞ்சத்திலிருவரும்அறிவுமயங்கிகிடந்தார்களப்போது அந்தப்பட்
டணத்தில்கொத்தவால்மந்திரிவீட்டுவழியாகநகரிசோதனைக்குவரு
ம்போது சன்டைமேற்போயிருக்கிறமந்திரிவீட்டுவாசற்கதவு திற
ந்திருப்பதைகண்டு பயந்துதிடுக்கிட்டு உள்ளேநுழைந்துஅவ்விருவ
ரும்படுத்திருந்தபள்ளியறையைபக்குவமாய்ப்பார்த்து அவர்களிருக்
கிறஅலங்கோலத்தைக்கண்டு சகிக்கமாட்டாமல் ஓமந்திரியின்மனை
வியே என்னேயிப்பேர்க்கொத்த கெட்டகாரியத்தைச் செய்தாயென்
று மிகவுங்கோபித்தபோது அவ்விரண்டுபேரும் அரண்டுபுரண்டு ச
ருண்டு பயந்தெழுந்தார்கள்.

அப்போது கொத்தவால்தட்டானைப் பின்கட்டாககட்டியதை
மந்திரிமனைவிபார்த்து மிகவுந்துக்கமுடையவளாய அவமானத்துக்
குட்பட்டவளாய் இரண்டாயிரம்பொன்மோராக்களையும்மூவாயிரம்
வெள்ளிநாணயங்களையும் அரிசிபருப்பு மோர் தங்கத்தாம்பாளத்தி
ல்நிறைத்துக் கொத்தவால்முன்புவைத்து மந்திமனைவிகைகட்டி வா
ய்புதைத்து வணங்கி இதைவாங்கிக்கொண்டுதட்டானைமுதுகில்கட்
டாமற் பலரும்பார்க்கவொட்டாமல் விட்டுவிடவேணுமென்றாள் இ
வள்புருஷனாகிய முதல்மந்திரிக்கும் கொத்தவாலுக்கும்அந்தரங்கத்
திற் கொஞ்சமிருந்தவிரோதத்தினாலே அவள்கொடுத்தபொருட் கு
டன்படாமல் மந்திரிமனைவி சகிதமாய் காவற்கூடத்துக்கனுப்பிவிட்
டான் பெண்சாதி சாதுரியங்களையறிந்த மந்திரிபெண்சாதிதனக்கு
ண்மையுள்ள ஒருதாதியைஅழைத்து அந்தசமாச்சாரத்தைதட்டாத்
தியறியும்படிசெய்தால் அவளிதற்குத்தகுந்தயோசனைசெய்வாளெ
ன்றெண்ணி அந்தத்தாதியிடத்தில் ஒருவெள்ளித்தாப்பாளக்கொடுத்
து தட்டான்வீட்டிலோசையிடும்படிபோட்டுவிடச்சொன்னாள் அந்
தத்தாதி அவ்விதமாகவேகொண்டுபோய்ப்போட்ட தாம்பாளசப்த
த்தினால் திடுக்கிட்டுவிழித்து வெள்ளித்தாம்பாளவோசையின்பிரகா
ரம் மந்திரிபெண்சாதியின் காரியமும் ஊரமெல்லாருக்குந்தெரியும்

படி ஒளிதெரிட்டுப்போச்சுதென்றெண்ணி கதவைத்திறந்து வெளி
யில்வந்து அந்தக்காதிலிடத்திற்சென்று அவர்களிடம்பெருமிப்
போதென்னிருக்கிறிருக்கிறார்களென்று கேட்டதற் கவர்கள் காவல
றையிலிருக்கிறதாகச்சொல்லக்கேட்டுஒருயோசனைசெய்து தன்
வீட்டுக்குட்புகுந் தப்போதைக்காளாயிருந்தகோதுமைமாவையும்
சர்க்கரையுஞ்செய்யுஞ்சேர்த்து ஒருபலகாரம்பண்ணி அப்பலகாரத்
தையும் சிலமோகராக்களையும்ஒருதாம்பாளத்திலவைத்துகாவலரை
க்குகோதாகச்சென் றவ்விடத்திலிருந்த பாராச்சேவகரை யழைத்து
ச்சேவகர்களே என்பேரில்நேரிட்டஒருபதலாமைநிவர்த்தியானல்
காவலாளிகளுக்கு பலகாரங்கொடுப்பேனென்றுபிரார்த்தித்துகொ
ண்டபிரகாரம் ஒன்றுதந்நிவர்த்தியாய்ப்போச்சுது ஆனதாலிவ்விட
த்திலகாவலாளிகளுக்குக்கொடுக்கவேண்டியபலகாரத்தை கொடுக்
வந்தேனென்றுசொல்ல சிறைச்சாலைக்குள்ளேபோகவுத்தரவுபெற்
று பாராச்சேவகர்களுக்கு சிலமோகராக்களைக்கொடுத்துஅவர்கள்
சம்மதிக்கும்படிசெய்து பாராக்கிரகத்துட்சென்று தன்னுடையபத்
தாவுக்குப் பலகாரங்கொடுத்துத் தானங்கிருந்துக்கொண்டு மந்திரி
பெண்சாதியின்கையில் தாம்பாளத்தைக் கொடுத்து தன்னைப்போ
ல்வேஷம்போட்டு வீட்டுக்குப்போகும்படிக்க னுப்பிவித்துப்போட்
டான் மறுநாள்காலமே இராசாவும்மந்திரிகளும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்தி
ருக்கும் கொலுக்கூடத்துக்கு கொத்தவாலுஞ்சென்றுபெரியமந்தி
ரியின்தேவிசெய்தசரித்திரங்களையெல்லாம் தெரியப்படுத்தினன் ரா
சாவும்மந்திரிகளும் அந்தச்சொல்லையொப்புக்கொள்ளாமலப்படிக்
கொருபோதும்வராதென்றுசொன்னதை அந்தக் கொத்தவால்கே
ட்டு சுவாமிஅவர்களிப்போதுசமதுகாவற்கூடத்திலிருக்கின்றார்கள்
தாங்கள்வந்துபார்த்தா லடியேன்சொல்மெய்ப்படு மப்படிக்கில்லா
திருந்தாலடியேனைமரணதெண்டனைசெய்யவேணுமென்று னதைக்
கேட்டராசன் மந்திரிகளுடனகாவலறைக்குள்வந்துபார்க்குமளவில்
தட்டானுந்தட்டான்பெண்சாதியுமாமூந்திருந்துசமஸ்காரம்பண்ணி
தெய்வத்திற்குச்சமமாய்தேவரீர் இராச்சியபாலனஞ்செய்
தருளும்அரசனே உம்முடையஅரசாட்சியில் அன்றுக்கொத்தவால்
என்னைக்கஷ்டப்படுத்தியிதோதந்திருவேயோ மற்றொருவிதத்தின
லேயோ காணும்என்புருஷனைவிட்டுப்பிரிந்திருக்கும்பொழுது தர்
ராத்திரிவேளையில் என்வீட்டுக்குட்புகுந் தென்னையும் என்புருஷ
னையும்பிடித்திழுத்துக்கட்டிகாவற்படுத்தித் திட்டஞ்செய்திருப்பதை
கொட்டமட்குச்சோவாறுமெ தேவரீர்விசாரிக்கவேணுமென்று
னதையரசன்கேட்டுகொத்தவால்சொல்லியபிரகார மில்லாதிரு

ப்பதாலந்தக்கொத்தவால்முன்னால் ஒப்புக்கொண்ட தண்டனைபிர
காரம் மரணதிசையடையச்செய்து தட்டானையழைக்கச்செய்து உ
ன்பெண்சாதியுடனே நீவீட்டுக்குப்போவென்றனுப்பிவிட்டார் அர
சனும் சகலவிதமரியாதையும்பெற்றுவந்த தட்டானும்அவன்பெண்
சாதியும்மந்திரிமனைவியும் வீட்டுக்குவந்து அவன் கெட்டான் முட்
டாள்பையலென்றும் கொத்தவாலைநிந்தித்துச் சிநேகத்திற்றுரோகி
த்திருந்தாளாகையால் ஸ்திரீநம்பப்படலாகாதென்றும் ஸ்திரீகளு
டைய துர்நடத்தைகளும் பித்தலாட்டங்களும் இப்பேர்ப்பட்டதெ
ன்றும் அவர்கள்திணைவை எந்நாளும்விட்டுவிடவேணுமென்றும் நா
ன்காவதுமந்திரிசொல்ல அதைக்கேட்ட சகாந்தாருஷா நகைத்து
என்னளவில்அதிகப்பேச்சுகளைப்பேசுகிறீர் ஒன்றும்பேசவேண்டா
மென்று அவரையனுப்பிவிட்டு தான்முன்போலவே மோகப்பயித்
தியத்திற் சிறந்தவனாயிருந்தான்.



௫-வது-மந்திரிசொல் கதை.



கொஞ்சமேனு நெஞ்சந்தளராதிருக்குஞ் சாக்கன்றாகிய சகாந்
தாருஷாவிடத்தில் ஐந்தாவதுமந்திரி ஐந்தாநாளிரவில்சென்றுமிகவு
ம் வணக்கமாய்ச்சொல்லிய கதையாவது ஒருவூரில்மிகவும் சக்தியு
டையவனும் அழகிற்சிறந்தவனும் ஒருபால்யனிருந்தானவன்வி
வாகஞ்செய்துகொள்ளாமலும் பிறந்ததுமுதல் ஸ்திரீமுகம்பாரா
மலும் விரமச்சாரிவிரதத்தைசெலுத்திய அந்தவாலிபனுக்கு அவனு
டையஇஷ்டர்களெல்லோரும்ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து எங்கள்பிரியமுள்
ளஇஷ்டனே உன்னுடையவாலிபமும் யவ்வனமும் வீணாய்ப்போவ
தாலும்விவாகமில்லாதிருப்பதாலும் உன்னைமங்களாகாரமாய்ப்பார்
க்கஎங்களுக்குச்சம்மதமாயிருக்கின்றதாதலால் சவுந்தரியமுள்ளஒ
ருபெண்ணைக்கலியாணஞ்செய்துகொள்ளவேண்டுமென்றார்கள் அ
தைக்கேட்டஅந்தபால்யன் அன்புடைய இஷ்டர்களே ஸ்திரீசாதிக
ளுக்குள்ளேயோக்கியமும் விசுவாசமும்வாஞ்சையுமில்லாமல் பொ
ய்யும்போகக்கருத்தும் புளுகும்துரோகமும் குடிகெடுக்குங்குணமு
ம் குடிகொண்டிருப்பதால் அவர்களுடன்சிநேகிப்பது பிராணச்சே
தமென்று எந்தத்தமிஷ்டர்கள்சொல்லியவண்ணம் எல்லோரும
ப்படியிருக்கமாட்டார்களென்றும் ஸ்திரீகளில் சிலர்கற்புடையஸ்தி
ரீகளாயிருப்பார்களென்றும் அவர்களால் வானமும்பூமியும்மானமு
ம்ஞானமும்நிலைத்திருக்குமென்றும் அவர்களுக்காகவே வெயிலுங்
காற்றுமழையும் இரவும்பகலும் உற்பத்தியாகி நடந்துவருவதென்

அயிருக்கிறபடியால் நீசொல்லியபிரகாரம் எல்லாஸ்திரீகளுங் கெ
ட்டவர்களென்று நாங்களெண்ணமாட்டோம்ஸ்திரீகளில்நேத்தியா
னநடக்கையுள்ளவர்களொருவன்விவாகஞ்செய்யவேணுமென்று அ
நேகங்கண்ட திஷ்டாந்தங்களை விஸ்தாரமாய்ச் சொன்னதின்பேரில்
அந்தபால்யன் இஷ்டானசமூகபாக்கியத்தாற்சம்மதித்தா னப்போ
தந்தஇஷ்டர்களெல்லாம் சந்தோஷத்துடன் அனேகருக்குப்பெண்
தேடி விவாகம்செய்வித்தவளாயுமெல்லாவீட்டுக்கும்போகத்தகுந்
தவளாயுமிருந்த ஒருஔவையாரையழைத்து மிகவும் அதிகமோக
மாகிய அழகுசொர்ணச்சாயல்போன்ற சரீரகாத்திரமும் நல்லகோ
த்திரமும்இளவயதும் அறிவிவேகமுள்ள ஒருபெண் எங்களுடைய
இஷ்டர்களில் ஒருவராகிய இந்தபால்யனுக்குவேண்டியிருப்பதால்
நீவிசாரித்துவந்து தெரியப்படுத்தவேணுமென்றார்கள்.

அதைக்கேட்ட ஔவையார் வெகுநாளளவுந்தேடி தகுமான
சவுந்தரியமுள்ளபெண்ணை திட்டப்படுத்தி அந்தசமாச்சாரத்தைபா
ல்யனுக்குத்தெரியப்படுத்தினாள் அந்தப்பால்யன்தன்னுடைய இஷ்
டர்கள்சகிதமாய் நல்லநட்சத்திரத்தில் வெகுமேன்மையுடன் விவா
கஞ்செய்துகொண்டா னந்தபால்யனுக்கும் ஒருமந்திரிகுமாரனுக்
கும்அன்னியோன்னிய நேசமாயிருந்தது அந்தஸ்திரீயோதன்னுடை
யபத்தாவைத்தவிர புருஷரூபமான சித்திரமெழுதினபடத்தைக்கூட
ப்பார்க்காமலிருந்தாள் இவ்விதமாய் சிலகாலஞ்சென்றபின்பு அந்த
ப்பால்யன் வியாபாரத்துக்காகயாத்திரைபோய்விட்டா னப்போது
மேகம்போலுங்கருத்தகூந்தலையுடைய அந்தஸ்திரீ தன்னுடையகண
வனைஞாபகப்படுத்திக்கொண்டு தன்வாசியில்வந்துநின்று ளந்தவே
ளையில் மந்திரிமகனாகியபால்யன் அவளிடத்திற்குவந்து அவளைப்பா
ர்த்துமோகங்கொண்டு தன்னைமறந்துதின்னைமேல்விழுந்து தேறி
யெழுந்து நாயகனைநாயகிக்கும் நாயகியைநாயகனுக்கும் கூட்டிவை
க்குந்தொழிலையுடையஒருதாய்க்கிழவியையழைத்து தன்னுடையஅ
ந்தரங்கத்தைச்சொல்லி அவள்விட்டினடையாளத்தையும்அவளடை
யாளத்தையுஞ்சொன்னா னப்போதந்த தாய்க்கிழவி முதிர்ந்தோடும்
விமானத்துப் பறந்தோடிஓட்டுப்போடுகிறசக்திதனக்குண்டென்று
ம் இவளைக்கூட்டிவைக்குந்தொழிலிலேபேசிப்பேசித்தன்னுடை
யதலைமயிர்வெளுத்துப்போய் கிழவியானதாலும் லட்சாதி லட்சம்
பொருளுடையஅந்தரங்கத்தைநிறைவேற்றிகொடுத்ததாயு மனேக
ங்கோடிபெண்களுடையகற்பைக்கருவை கெடுத்ததாலுங்கடவுளா
னவர் தன்னையிதற்காகவேலோகத்திற் சிருஷ்டித்ததாயும் ஒருக்கா

இம்சுந்தப்பெண்கன்னிவிட்டுதப்பியப்புறம்போகாதென்றும் புற
ம்பேசி கொடியசண்டாளியாகியதாய்க்கிழவி அந்தசிறுவன்சொன்
னகுறிப்பு அடையாளப்படி அவள்வீட்டைப்பார்த்துக்கொண்டுசில
புஷ்பங்களின் ஆரங்களும் கோத்தமாலைகளுங்கொண்டு பூவாணிச்
சிவேடம்பூண்டு அவள்வீட்டுக்குப்போய் எந்தநாளும்பூவிற்றுகொ
ண்டிருப்பதுபோல அந்தப்பால்யனுடையமனைவி மனதின்பிரகாரம்ந
டந்து அவளந்தரங்கத்துக்குப்பாத்திரமுள்ளவளாகி ஒருநாளந்தப்
பாலியப்பெண்ணாள் சந்தோஷமற்றிருப்பதைக்கண்டென்னராசா
ணியே நீயெக்காலமுந்துக்கமாயிருக்கிறாய் ஒருநாளாவது சந்தோ
ஷமாயிருக்க நான்பார்க்கவில்லையே இப்போதுனக்கிருக்கிற எவ்
வனகாலத்தில் மிகவுஞ்சிந்தைகளித்திருக்கவேணுமே அப்படிக்கில்
லாமல் முக்கியதுக்கமாயிருப்பதின்காரணத்தைச் சொல்லவேண்டு
மென்றுகேட்டதுமல்லாமல் நீசிக்கறுத்துசிவிமுடித்து ஆடையாபர
ணாலங்காரியாகி மயங்காதசந்தோஷசிங்காரநாயகியாயிருப்பதை
க்காட்டவேணுமென்று கிழக்காளிகேட்டாளதற்கந்த பால்யஸ்திரீ
ஓகிழவியே என்னுடையநாயகன் காசுபணந்தேடயாத்திரைபோனது
முதல் தனித்திருக்கும்பிரிவாற்றாமையால்வருந்தி துயரில்பொருந்
தியிருக்கிறேனென்றாள் அதற்கந்தக்கிழவி நீயிவ்விடத்திற் படுகிற
கஷ்டநிஷ்டூரம் உன்னுடையபத்தாவுக்குத்தெரியுமோ அம்மா புரு
ஷாளுடைமனம் மெத்தவுமிரக்கமற்றதாச்சுதே ஐயோ உன்னுடை
யநாயகன் ஒவ்வொருஸ்திரியிடத்திற்படுக்கையாகஆநந்தத்திலிருப்
பானே மருவுவானே அவன்றேகமறுமாதரணைவார்களே அதைய
றியாமல்அவனைநினைந்துவருந்தி நிகஷ்டப்பட்டு உடம்பைக் கெடுத்
துக்கொள்வானேன் அப்படிக்கில்லாமலும்பருவகாலத்தைத்தளரவி
டாமலும் எவ்வனத்தன்மைமெலிதாகாமலும் அநுபவிப்பதற்கு இப்
பட்டணத்தில் வெகுஅழகுள்ளஒருபால்யனிருக்கிறானவனை நீகண்
டால் மோகித்து பிரமைப்படுவாய் அவனுடன்புணர்ந்தால்மிகவுஞ்
சந்தோஷமடைவாயென்றாள் அதைக்கேட்ட அந்தஸ்திரியானவள்
ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் சும்மாயிருந்துவிட்டாள் அப்பாலந்த தாய்க்
கிழவி தன்வீட்டுக்குப்போனதின்பிறகு அந்தஸ்திரீநாயகிதாய்க்கிழ
விசொன்னபேச்சுகளைக்கொஞ்சம் அங்கீகரித்து கருத்தில் கல்மிச
ம்வரும்படி செய்துக்கொண்டாள்.

மறுநாட்சாயந்திரம் பூக்கொண்டுவரும் அந்தத்தாய்க்கிழவிமு
ன்னாட்சொன்னசரித்திரங்களைப்போய்ச்சொல்லிஅவள்சம்மதிக்கும்
படிசெய்து முன்னடிபாத்தா லவனைக்கூட்டிக்கொண்டுவந் துறவை
முட்டி இருவருமுவச்சேர்த்துவிட்டாள்அவ்விரண்டுபேரும் பலவி
தசல்லாபக் கிரீடைகளால்புணர்ந்துஆனந்தமநுபவித்தார்களது மு

தந்திசாரநாயகனை மதிமுகமோகனாயகியும் உடலுமுயிரொன்றாய்
இரவும்பகலும் பிரியாமலனேகமும் மகிழும்படிக்கூடியிருந்தார்கள்
இப்படியாய்ச்சிலகாலஞ்சென்றபின்பு யாத்திரைபோயிருந்த சொர்
ணப்புருஷன் வீடுவந்துசேர்ந்தான் அவனைப்பார்த்தபத்தினியானவ
ள் யாத்திரைபோயிருந்தபுருஷன் வந்தானென்று சந்தோஷமில்
லாமல் துக்கப்பாவியென்னவந்தான் அந்தவூரிற்சாதலாகாதாகாட்டுத்
தோல்வேதலாயாசதேபோவென்றும் இனிமேல்தனக்குரியபிரிய
முள்ள சோரநாயகனுடனின்குதற்கிடமில்லையேயென்றுந்துக்கப்
படும்போது அவள்புருஷன் ஓனாராத்தனமுள்ளஸ்திரீயே நீதுக்
கமாயிருக்கிறபடியம் இன்னதென்றெனக்குச் சொல்லவேண்டுமெ
ன்றான் அதற்கவள்தனக்குச் சரீரவாரோக்கியமில்லாததால் துக்க
மாயிருக்கிறேனென்று சாக்குப்போக்குச்சொல்லி யிரவும்பகலும்
புருஷனிடத்திற்போகாமல் வேறேயிருந்து தன்னுடன்பழகியதாதி
யையழைத்து நான்சொல்லப்போகிறசங்கதியை உன்னிருதயத்தில்
வைத்துப் பரமரகசியமாய்முடிக்கவேண்டுமென்று கெஞ்சிச் சொ
ன்னாள் அப்படியேகல்லதும்மாவென்று அவள் கருத்துக்கிசைய
ச்சம்மதித்தபோது எஜமான்சொல்லியதாவது என்னுயகன் யாத்தி
ரைபோய்வந்ததிற்பாடு அவனுடன்கூட மனமில்லாதவளாய் தேக
ஜாட்டியமென்று வேடங்கொண்டு தனியறையிலிருக்கிறேன் எத்த
னைநாளைக்கிப்படியிருப்பதென்று ஒருதந்திரஞ்செய்யப்போகிறேன்
நீஅதற்குடன்பட்டு எனக்குப்பிற்காலத்திலு மென்னிதப்படி ந
டப்பையாகிலுன்னை பென்றும்மறவேன் அதாவது மூச்சைப்பிடி
த்துக்கொண்டு இறந்தவள்போல ஜாலஞ்செய்துவிடுகிறேன் அப்
போது நீயென்னைவெருசிக்கிரத்திற்குளிப்பாட்டி என்பிரேதத்தை
வஸ்திரத்தினால்மறைத்து குழியில்வைத்துமூடிப்போட்டு என்பொ
ய்மரணத்தை மெய்மரணமாக்கிவிடாமலும் காலதாமஷஞ்செய்யா
மலும் என்னைத்தொட்டிக்கட்டி மூட்டிக்கொண் டெவருமறியாமலு
ய் என்கிட்டேயேயிருந்து சமாதிக்குழிக்குள்ளாகி எனக்காகவந்
தவர்களும் நீங்கிப்போய்விட்டபிற்பாடு தோண்டி யெடுத்துக்கொ
ள்ளும்படி சோரநாயகனிடத்திற்சொல்லவேண்டுமென்றுசொன்ன
தந்திர மேற்கூறியபிரகாரம் மெய்போலநடப்பிக்கவேணுமென்
றாள் அதற்கத்தாதிசம்மதித்து அப்போதே அவள் புத்திவிசாலத்
தைக்குறித்தும் யோசனையைக்குறித்தும் தோத்தரித்தாள்.

அதற்குமறுநாள் அந்தவாலிபஸ்திரீ உண்மையானவியாதியை
ப்போலவேகுமாயாசத்துடன் தன்பத்தாவையழைப்பித்து ஆ என்
பிரியமுள்ளநாயகனே நானிந்த வியாதியால் மரணமடைந்து போ

பிழைக்கமாட்டேனென்றுமிகவும்அவர்நம்பிக்கையான வார்த்தை
களைச்சொல்லியபோதில் அதைகேட்டுஅவள்கணவன்வயித்தியர்க
ளையும்மந்திரவாதிகளையும் வரவழைத்துவேண்டியபிரயத்தினங்கள்
செய்தும் உபசரித்தும்உபத்திரவமதிகமாய்ச்சவுக்கியமாகாதுபோல்
ஜாலம்பண்ணி தாதியையழைப்பித்து மேற்சொல்லியபிரகாரம்பரு
படியும்புத்திசொல்லி மரணமடைந்தவளைப்போல் மூச்சையடக்கிக்
கொண்டாள் அதைபார்த்துஅவள்புருஷனும்மற்றவர்களுமிவளிறந்
துபோனாளென்று நிச்சயித்து மிகவுமழுது துக்கப்பட்டுமாரடித்துக்
கொண்டு அவள்கேட்டநிர்யாணப்பேச்சின்படி அவளுக்குரியபிரகா
ரம்அந்ததாதியினாற்றானே ஸ்நானஞ்செய்வித்து வஸ்திராலங்கிர்தங்
களுடன்கொண்டுபோய்ச்சமாதியில்வைத்துஎல்லோரு மண்ணைவா
ரிப்போட்டுவிட்டுக்குவந்துவிட்டார்கள்.

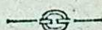
அப்பாலந்தச்சோரநாயகன்உடனேவந்து மண்ணைத்தோண்டி
யெடுத்துபாதொருத்தருக்குந்தெரியாமல் வெகுதூரத்திலிருக்
கும்ஒருஊரில்கொண்டுபோய் வைத்துக்கொண்டு மிகவும்ஆனந்தத்
துடன்கொஞ்சநேரமாவது துக்கமாயிராமல் சந்தோஷமாயிருக்கு
மளவில் மிகவும்நிற்பாக்கியமுள்ளசொந்தப்புருஷன் தன்னுடையஸ்
திரீயின்சுவாசங்களை ஞாபகஞ்செய்து அழுகிறகாலத்தினுடன்மூழ்
கிதன்ஸ்திரீயின்கோரியைத்தூக்கிக்கொண்டு போகும்படியாய்க்கத
றியழுதுசமாதியைக்காத்திருக்குஞ்சந்நியாசியைப்போல்அவள்கோ
ரியைத்தூக்கிக்கொண்டிருந்ததுந்தவிர அன்னஆகாரமுதலியயாவை
யும்வெறுத்து மிகவும்கஷ்டத்திசையிலிருந்தான் அக்காலத்திலந்த
வூரிலிருந்து யிந்தத்தூர்நடத்தைநடந்த அந்தஸ்திரீயைக் குழந்தை
முதலெல்லோருமறியத்தக்கதாயுமிருந்தது அவள்மரணமடைந்தஸ்
திதியைத்தெரிந்தவளாயுள்ளஒருவளைபல்விற்கப்பட்ட பெண்மகளா
னவள்இத்தியாதிகெட்டசெய்கையுள்ளஸ்திரீயும் சோரநாயகனுமிரு
ந்தவூருக்குவளையல்விற்கப்போனவிடத்தில் இவளைவளையற்போட
வழைத்தபோதுஇந்தசோரநாயகியைகண்டு ஆச்சரியங்கொண்டுஇ
றந்துபோய்குழியிலடக்கம்பண்ணப்பட்டஇவளிங்கேஎப்படிவந்தா
ளென்றேங்கி அவளோஇவளோவென்று சந்தேகமுடையவ
ளாய்மறுபடியும் தனதுபுத்திவிசாலத்தினாலுஞ் சிலயுக்திகுறிப்பினா
லும்அவள்தானிவளென்று நிச்சயித்தவுடனே தன்னூருக்குவந்து
அந்தச்சோரஸ்திரீயின்மணவாளனைக்கண்டு ஓகோபாவித்தியக்காரம
னிதனேஉன்னுடையபெண்சாதி செத்துப்போய் உத்தருமைக்கட
ன்களைமுடித்து மெத்தவருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறாயே அவள்

இதற்கடுத்தமூன்றுகாதவழியுள்ளபாஜிராவென்னும்நகரத்தில் தனதுமனதுக்குரியபிரிய சோரநாயகனுடன்பிரமானந்தமடைந்திருக்கின்றவளானவளைக்கண்டு அவளுக்குவளையலுமணிந்துவந்தேனென்றுரைத்தாள் அந்தமொழிகேட்டசோரநாயகன் வளையற்காரியைநோக்கிஅடியம்மா உனக்கென்னபிரமையா என் பெண்சாதியிறந்தெத்தனைகாலமாச்சுது இன்னம்சமாதியினிடத்திற் போயழுதுக்கொண்டிருக்கின்றேனே இப்படியிருக்க இப்பவந்துநட்டுக்கொண்டிருக்கிறாளென்றுசொல்கிறாயே செத்தவள்பிழைப்பாளா அவள் மகாநற்குணவதிவிற்பனவிநீதி பொற்பினிற்சிறந்தவள் சொர்க்கலோகமடைந்திருப்பாளேயென்றான் அதற்கவள்விக்கித்துக்கமுடையவளாய்ஐயையோநீரென்னசுத்தசாக்தஸ்தமாயிருக்கிறீர்நீரிப்போதென்னுடன்கூடவருவீராகில் அவளையுமவனையுநான் உனக்குக்காண்பிக்கிறேனென்றாள் அதற்கப்படியே வருகிறேனென்றுடன்பட்டு அந்தவளையற்காரியுடனேகூடி இளையாமற்பிரயாணப்பட்டுமேற்ட்றியபாஜிராவென்னும்நகரத்திற்குவந்து அந்தப்பெண்சாதியிருந்தவீட்டுக்குப்போய் அவளைநேரிற்பார்த்து ஆ அடியென்னன்புள்ளவண்ணேமணி முன்னமேயிறந்துவிட்டாயே இன்னகரிலெப்படிவந்தாயென்று அக்கன்னியைக்கட்டித்தழுவபோனான் மோசக்காரிபதைபதைத்துதுடிதுடித்து ஆரோ ஒருவன் என்வீட்டேறிவந்து என்னைக்கட்டியணைக்கக்கைநீட்டினனென்றலறைக்கட்டிகூச்சலிட்டுப்பேச்சுமூச்சில்லாமலோடிவந்து விழ்ந்தாள்.

அந்தக்கொடூரத்தைக்கண்ட அக்கம்பக்கத்துவீட்டுக்காரர்முதலியபேருமோடிவந்து அவனைப்பிடித்தடித்துக்கட்டும்படிஎத்தனித்தபோது அவர்களைநோக்கி ஆ-ஆ உத்தமர்களேஎன்னைக்குற்றமில்லாமற்கட்டுவது ஆண்டவனுக்கடாது என் னுத்தாரங்கேளுங்களென்றான் அதென்னவென்றுவிசாரிக்குமிடத்தில் ஆதியோடந்தமாய்நடந்தசங்கதிகளியாவுஞ்சொன்னான் அதைக்கேட்டயாவரும்அவளையுமவனையும்அவ்வூரதிகாரியினிடத்திற்கொண்டுபோய விட்டார்கள்அன்னியாயாதிபதியாவத்தையும்பரிஷ்காரமாய்பாட்சாதனத்துடன்விசாரித்து ஸ்திரீசாதிகளுடையமோசங்களெல்லாந்தெரிந்து இவளுக்காசைநாயகனாகிய யிவனுடன் இவளையுங்கொடியதண்டனைக்குள்ளாக்கினான் அப்பாலந்தஸ்திரீக்குரியபழையபுருஷன் வெகுமானியாதலாலே இந்தஅவமானத்தைச்சகிக்கமாட்டாமல் ஆண்டியாய்ப்பிரபஞ்சவாழ்க்கையைத் துறந்துபெண்ணெனும்பேரைமறந்து உண்மைக்கவுளின் தொழுகையிற்சிறந்து காலங்கழித்திருந்தான் ஆகையால்ஸ்திரீகளைஎப்போதும் நம்பலாகாதென்று ஐந்தாவதுமந்திரி சொல்லியகதையை சஹாந்தாஷாவென்பவர்கேட்டு ஓமந்திரிமார்களே உலகத்திலொருத்திகெட்டவளா யிருந்தால்பலருமப்படி

யென்றுநினைக்கக்கூடுமோ ஆகையால்உங்களுடையவார்த்தையில்ம
யங்கிநான்திரும்புவேனென்றெண்ணுதீர்கள் நான் கொண்டகாமப்
பொக்கிஷமிக்காலத்தில் செலவழியாதென்றோங்கிகூவித்தனியகத்
திற்றோன்றியதோற்றத்தைபோலாத்மமில்லாமற்பார்த்துக்கொண்
டிருந்தான்.

௯-வது-மந்திரிசொல்கதை.



ஒருநாளிரவில் ஒருவதுமந்திரிவந்து தேறுக்காமக்கனலால்
வெதும்புகிறசஹாந்தாருஷாவென்னும் பிரபுவைவணங்கிஎங்களுக்
கிறையாகியவந்தவேலசேளுமென்றொருகதைசொல்லத்தொடங்கினு
ன் பூர்வத்தில் சமாசானமென்னும் பட்டணத்தில் திரவியசம்பன்ன
னாகியஒரிராசனிருந்து துரைத்தனநடத்திவருகான் அந்தராசனுக்கு
தெய்வலோகரம்பையைபோலும் இரதிதேவியைப்போலும் அழகுக்க
டைக்கலஸ்தானம்போலும், அலங்காரமுள்ளஒரு ஸ்திரீயிருந்தாள்
அவளோதன்னுயகனைத்தெய்வயபோல்நோக்கிக்கற்புடைமையிற்சி
றந்ததொப்புவமையில்லாதிருந்தவளாயிருந்தாள் அந்தஸ்திரீயான
வள்தானும்தன்புருஷனும் அம்சதூளிகாமஞ்சத்தின்பேரில் நித்
திரைசெய்யுங்காலையில் அரண்மனையின்சுந்துமதிற்சுவரைத்தாண்டி
ஒருபூனையானது ஓடிவந்து ராசனும்ராசஸ்திரீயும்படுத்திருக்கும்பா
யின்மேல் புரண்டுதிரண்டுவிரண்டு முலையினையுடையஒருபெண்ணுரு
க்கொண்டுநின்று அந்தராசஸ்திரீயைமெதுவாயெழுப்பி ஓ அம்மா
நீமரோசானகரத்தையாளும் பூபதியின்பெண்சாதியாகிய உன்தமக்
கையின்பெண்ணுக்குஇன்றிராத்திரிமுகூர்த்தநேமித்துநடக்கப்போ
கின்றதாகையால்உன்னையும்உன்றங்கையாகியமந்திரிபெண்சாதியை
யும் அழைத்துக்கொண்டுவரும்படிக்கு என்னையனுப்பிவைத்ததும
ல்லாமல் நீங்கள்கலியாணம்கண்ணிக்கொள்ளுவதற்கு முன்னுகக்க
ன்னிகைப்பருவத்தி லிச்சைவைத்திருந்த கணவனிருவரையுந்தருவி
த்துவைத்திருப்பதாய்ச்சொல்லசொன்னுள் உனறயக்கையென்று
பூனைப்பெண்பேச அதைக்கேட்டுச்சந்தோஷித்துராஜபத்தினியான
வள் மந்திரிபெண்சாதியாகியதன்தங்கையை அழைத்துவரும்படியா
ய் அந்தபூனைபெண்ணையனுப்பிவிட்டுதான் பிரயாணப்படுவதற்குவே
ண்டிய ஆடையாபரணங்களையலங்காரம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தாள்
அந்தபூனைப்பெண்ணுனவள் பழயவடிவமாகிபூனையுருவெடுத்துமதி

புறம்தாண்டிப்போம்போதுசித்திரைபுரிந்தஇராசன்விழித்துக்கொண்டுதூக்கந்தெளியாதுறங்குவர்போலிருந்துஇந்தப்பூனைவரும்படியாயிடங்கொடுத்த நமது கோட்டைமதிலானது சத்துருக்களையுங்கொண்டுவந்து விட்டுவிடுமேயென்றுசந்தேகங்கொண்டுகோட்டைபைப்பந்தோபஸ்துசெய்யவேண்டிய காரியங்களை யோசித்துக்கொண்டிருந்தான் அப்படியிருக்கிறசமயத்தில் இங்கிருந்துபோனபூனையும்அங்கிருந்துவெருத்துவந்த மந்திரிபெண்சாதியாகியபூனையும் ஆக இரண்டுபூனைகளும்வந்து படுக்கையின்மேற்புரண்டுதிவ்வியதேகம்பெண்ணுருவெடுத்து,இவ்விடத்திலிருந்த ராஜஸ்திரீயுடன்பேசியிரயாணசூசபமுடித்துக்கொண்டு மூவரும்பூனையுருவெடுத்துப்போய்விட்டார்கள்.

அப்போதந்தராசாவும்மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன்அவர்கள்பின்தொடர்ந்துஒளித்துஒளித்துப் பூனைகளுக்குத் தெரியாமற்போனபோதுஅப்பட்டணத்திற்குவெளியில் ஒருகுளக்கரையோரத்திலிருந்தபெரியமரத்தைக்கண்டு பூனைப்பெண்களாகிய அம்மூன்றுபேரும்அம்மரத்திமேலேறிக்கொண்டார்கள் அந்தராசாவும் அம்மரத்தினோர், மூலையில்தொற்றியேறிஉட்கார்ந்துக்கொண்டான் அப்போதந்தமரம்அந்தபூனைகள்செபித்தமந்திரத்தால் ஆகாசத்திறபறக்கவாரம்பித்துஅனேகநாட்பயணமுள்ள ஒருபட்டணத்தின் அகிழோரத்தில்வந்துநின்றதுஅப்போதந்தபூனைகள் மூன்றுமிறங்குகிறஜாடையைஇராசன்பார்த்துத்தான் வெகுவிரைவிலிறங்கி ஒருமறைவிலொளித்துக்கொண்டான்அப்பூனைகளுமரத்தைவிட்டிறங்கி அப்பட்டணத்திற்குள்ளேசென்றுஒருகலியாணவீட்டுக்குள் நுழைந்தார்கள் அவர்களுடனிந்த இராசாவும்அவ்வீட்டுக்குட்சென்றொளித்திருந்தார்உள்ளேபோனமந்திரிபெண்சாதியையும்தன்பெண்சாதியையுமவ்வூரிராசன்பெண்சாதியாகிய தமக்கையார் மிகவும்மரியாதையுடனழைத்துததகுமான உபசாரஞ்செய்ததுமன்றி அம்மூன்றுபேருஞ்சாராயவகைகள்குடித்துமிகவுமானந்தத்துடன் அவர்களுக்கிஷ்டமானபுருஷர்களோடு புணர்ச்சிசெய்ததுமல்லாமல்தங்கைமார்களோடுதானுமுல்லாசமாய் கொஞ்சிக்கொண்டிருந்தாள் இதுகளையெல்லாம் அந்தராசாவானவர் கலியாணப்பிள்ளையின்பக்கத்தி லொளித்துப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் அந்தக்கலியாணத்தின்மாப்பிள்ளை மிகவும்குரூபியாய் இருந்ததினாலேயும் அக்கலியாணச்சபையில் வந்திருந்தசகலரும்மாப்பிள்ளையையும் பெண்ணையும் மணவறையில்வைத்துச்சடங்குநடப்பிக்கும்போது தெய்வலோகத்தரம்பைக்குச்சமானமானஇப்பெண்ணுக்குக் குரூபியாயுள்ளகாப்பிரிகளைப்போலொத்த மாப்பிள்ளையைவைத்துக்கலியாணஞ்செய்வது சரியல்லவென்று அந்தமாப்

பிள்ளைக்குபதிலாக அந்தசபையிலிருக்கிற அழகுள்ளபுருஷனைபெண்
ணுடனேவைத்துசடங்குசெய்வதுமிகவும்நல்லதென்று ஒருமொழி
யாகச்சொன்னதை அந்தப்பெண்ணினுடைய தாயுந்தகப்பனும்ஒப்
புக்கொண்டு அப்படியே அச்சபையைச்சூழ்ந்துபார்க்குமளவில இ
ந்தராசனைத்தவிர வேறொருவரும் அதிக அழகுள்ளவர்களில்லாமலி
ருந்ததால் அந்தராஜாவை ஆபரணங்களாலலங்கரித்துமணவறையிற்
பெண்ணுடனே வைத்துசடங்குசெய்யுமளவில் அவனுடையராஜஸ்
திரீகண்டு தன்தமக்கையாரையழைத்து ஒனதுபிரியமுள்ளதமக்
கையேகாணிப்புருஷனைப்பார்த்தால்இப்போதான்மாப்பிள்ளைக்கோ
லமிட்டிருக்கிற என்புருஷனைப்போலவே யிருக்கிறானென்றும்அல்
லது அவனேதான் வந்துவிட்டானோவென்றும் எங்கள்பட்டணம்வெ
குதூரமிருக்கிறபடியால் இவ்விடத்துக்குஎவ்விதமாகவருவானென்
றும்அவனைப்போலயிருக்கிற வேறொருவனோவென்றுநினைத்துவி
ட்டுக்குப்போய்விட்டார்கள் அப்போகலியாணச்சடங்குமுடிந்தபிற்
பாடு அந்தராஜனுக்கு அணிந்திருந்த ஆபரணச்சகிதமாய் மணவாள
கோலத்துடன் பெண்ணையும்பிள்ளையையும் மந்திரிபெண்சாதியுடன்
பள்ளியறைக்கனுப்பிவைத்தார்கள்,

பின்புபொழுதுவிடியஒருஜாமமிருக்கும்போது மந்திரிபெண்சா
தியும் ராசன்பெண்சாதியும் பூனைவேடங்கொண்டுவெளியில்வந்தார்
களதைப்பார்த்துகலியாணப்பிள்ளையான அரசன் அவர்கள்பின்தொ
டர்ந்து முன்பறந்துவந்தமரத்தின்பேரில்பூனைகள்வந்தேறியபோது
இந்தராசாவும் அம்மரத்தின்கிளையிலேறி வெகுதூரந்தொலைவிலுட
கார்ந்தபிறகு முன்போலவே அந்தமரம்பறக்கவாரம்பித்துப்பழைய
பட்டணத்தில்வந்திறங்கிப்பூமியில்நின்றது அப்போதந்தராஜன்வெ
குவிரைவிலிருந்து அரண்மனைக்குட்சென்று ஆடையாபரணங்களை அ
விழ்த்தெறிந்துபோட்டுபுசத்திற்கட்டியிருந்த பாசிபந்தையவிழ்க்க
மறந்துபோய்சப்பரமஞ்சத்தின்பேரில் நித்திரைபோய்விட்டான் அத
ன்பிறகு அவ்விரண்டுபூனைகளில்ஒருபூனை இராசனரண்மனைக்குப் ஒரு
பூனைமந்திரியரண்மனைக்கும்போய் அவரவர்புருஷர்பக்கத்தில்பெண்
ணங்கமெடுத்துதூங்கிவிட்டார்கள் பொழுதுவிடிந்தவுடனெழுந்து
அந்தராஜனும் இராசஸ்திரீயும்சிரித்துவிளையாடி இராசன்தந்தசுத்தி
செய்யுமளவில் அவன்புஜத்திற்கட்டியிருந்த நூதனமானபாசிபந்தை
க்கண்டு அந்தராஜஸ்திரீபயந்து திடுக்கிட்டுஓராசாவே உம்முடைய
புஜத்திற்கட்டியிருக்கிற பாசிபந்தேதென்றும் நேற்றிராத்திரிநா
ன்போயிருந்த விடத்திற்கு நீரும்வந்திருந்து மாப்பிள்ளைக்கோலங்
கொண்டிருந்தீரோவென்றும் என்னுடையஅந்தரங்கமெல்லாம்உமக்
குத்தெரிந்துபோச்சுதென்றும் பேசிக்கொண்டிருக்குமளவில் ஒரு
சின்னக்கல்லையெடுத்துசிலமந்திரங்களைசெபித்துஇராஜாவின்பேரில்
போட்டாள்உடனே அந்தராஜன்மயில்வேஷங்கொண்டு மயில்களா

வெகுபோல ஆடவாரம்பித்தான் அப்போதந்த ராஜஸ்திரீ அம்மயி
லைப்பிடித்து ஒருகூண்டிலடைத்துக்கொண்டாள்.

அதுமுதல்ராசன் அரண்மனையைவிட்டுவெளியில்வாராமலும் சி
ம்மாதனத்தின்மேலில் உட்கார்ந்து இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்யா
மையினாலும்மந்திரிமிகவும் விசாரப்பட்டு இராசனுக்குச் சொல்லிய
னுப்பியதாவதுசுவாமியவர்கள்சிவர்மூலத்தின் விசாரணைபரிபாலன
ஞ்செய்யாமல் அரண்மனைக்குள்ளிருப்பதுசோரய்த் தோன்றவில்லை
யென்றுசொல்லியனுப்பினான் அச்சமாச்சாரம் சொல்லப்போனவ
னிடத்தில் அரண்மனையிலுள்ளசொந்தவேலைக்காரிகள் மிகவுந்துக்
கத்துடனே இராசனிருக்கிறஸ்திதியைச்சொல்லியனுப்பினார்கள் அ
தைக்கேட்டமந்திரிகள் எல்லோரும் உத்தியோகஸ்தர்களும் மனம்
நொந்துவிசாரமுந்துக்கமுமடைந்தார்கள் அதில்பெரியமந்திரி இரா
சாவுக்குநேரிட்டிருக்கிற அசவுக்கியவிபத்தின் உபத்திரவத்துக்குத்
தகுந்த அவிழ்கந்தேடவேணுமென்றுமிகவும்விசாரத்துடன்சாப்பி
டாமலும்ஸ்திரீயிடத்திற்பேசாமலும்சும்மாயிருப்பதைக்கண்ட மந்
திரியின்ஸ்திரீயானவள் மிகவும்மந்திரந்தெரிந்தவளாயும் சூனியஞ்
செய்பவளாயும் அதைத்திருப்பவமிந்தவளாயுமிருந்தாள்,

அவள்தன்பத்தாவைநோக்கி ஒளன்கணவனேநீர்விசனமாயிரு
க்கிறவிபரமென்னஎனக்குச்சொல்லவேணுமென்றாள் அதைக்கேட்
டஅந்தமந்திரிஉன்னிடத்திற்சொல்வதினால் யாதொரு பிரயோசன
முமில்லையே என்னுடையமனச்சஞ்சலம் கர்ப்புடையஸ்திரீகள்கரு
ணையினால்நிவர்த்திசெய்விப்பார்களென்றான் அதைக்கேட்டஅந்தஸ்
திரீயானவள்கற்புடைய ஸ்திரீகளென்றும் நான்நிவர்த்திசெய்யவல்
லவளென்றும் அதன்விபரந்தெரியச்சொன்னால்நானதைச்செம்மை
யாய்ச்செய்விக்கிறேனென்றுஞ்சொன்னாள் அதைமந்திரிகேட்டுநம்
முடையஇராசாவையாரோ சூனியத்தினால் மயிலாக்கிப்போட்டார்
கள்அவரைபழையபடி இராசாவாகவேணுமென்றான் அப்போத
ந்தஸ்திரீ அம்மயிலைஎன்னிடத்திற் கொண்டுவந்தால் நான்மந்திரத்தி
னால் அந்தச்சூனியவுருவத்தைமாற்றிவைக்கிறேனென்றாள் அதை
யந்தமந்திரிகேட்டு வேட்டைக்காரர்களில்கெட்டிக்காரனுள்ள ஒ
ருவனையழைத்து காட்டிலிருக்கிறமயில்களில் நாலைந்துமயிலைக்கொ
ண்டுவரும்படிசெய்து அதில்அலங்காரமுள்ளஒருமயிலைத்தெரிந்தெ
டுத்து கூண்டிலடைத்து அந்தமயிலிராசாவின் அரண்மனைக்குக்கொ
ண்டுபோய்ராசாவினரண்மனையில்வேலைசெய்யும் வெள்ளாட்டிகளில்
ஒருத்தியையழைத்து இராஜஸ்திரீயினிடத்திற் சொல்லியனுப்பின
தாவதுஎங்களுடையமாதாவே நீர்ஒருமயில் வளர்க்கிறதாகக்கேள்
விப்பட்டேன் அடியேனும்ஒருமயில்வளர்ப்பதால்தாங்கள்தயவுசெ

ய்து அரண்மனையிலிருக்கிறமயிலை யனுப்பிவைத்தாலென்னிடத்திலி ருக்கிறமயிலையும் அரண்மனைமயிலையுஞ்சேரப்பார்த்து அனுப்பிவிடு கிறேனென்று சொல்லியனுப்பியதை அவ்வெள்ளாட்டிப்போய்இரா ஜஸ்திரீயினிடத்தில் தெரியப்படுத்தினதால் அப்படியேஇராஜஸ்திரீ யானவள்மயிலையனுப்பிவைத்தாள் அந்தஅரண்மனைமயிலை ஒருகை யிலும் தன்மயிலைஒருகையிலும் வைத்துப்பெரியமந்திரிபார்த்து அ ரண்மனைமயிலை தன்னுடையகூண்டிலும் தன்னுடையமயிலை அரண்ம னைகூண்டிலும் அடைத்து அரண்மனைமயிலைதன்வீட்டுக்குக்கொண்டு வந்துதன்ஸ்திரீயினிடத்தில் ஒப்பிவைத்தான அதையவள்கண்டு இ ராஜஸ்திரீயினுடைய மயிலென்றறிந்துதன்தமக்கைசெய்த சூனியத் தைஎப்படி நிவர்த்திசெய்விக்கிறதென்று யோசித்துநாம் நிவர்த்தி செய்யாவிட்டால் தன்புருஷன்தன்னைவிபசாரஸ்திரீயென்று நினைப் பானைஆகலாலவன்எவ்வாறுநினையாதிருக்கும்படி சூனியமந்திரத் தைநிவர்த்திசெய்யவேண்டுமென்று அவிடத்திலிருந்த சிலகோது ம்பைகளையெடுத்து மந்திரித்து அம்மயிலின்மேறிற்போட்டாளுட னே அந்தமயிலுருவொழிந்து முன்போலவேஇராசாவாகிப்போனா னுடனேமந்திரிவாளாயுதத்தையுருவி எதிர்நின்றதன் பெண்சாதி யைவெட்டிப்போட்டான்,

அதைஅந்தராசன்கண்டு நான்என்வீட்டைவிட்டு உன்வீட்டுக் குவந்தவிபரத்தையும் நீஉன்பெண்சாதியைவெட்டிப்போட்டவிபர த்தையும் எனக்குச்சொல்லவேண்டுமென்றான் அதற்கந்தமந்திரித டந்தசரித்திரமெல்லாஞ்சொல்லி தன்னுடையபெண்சாதியுஞ்சூனிய ந்தெரிந்தவளாயிருப்பதினாலே ஒருவேளைதன்னையும் அபாயஞ்செ ய்வாளென்று நினைத்து அவளைவெட்டிப்போட்டேனென்றான் அதை க்கேட்டஅந்தராசன்தன்னுடைய அரண்மனையிற்சென்று தன்னைம யிலாகச்செய்த பெண்சாதியையும் வெட்டிப்போட்டுவரவேணுமெ ன்றுசொன்னான் அதைஅந்தமந்திரிகேட்டு இனிமேல்தாங்கள்அர ண்மனைக்குட்சென்றால் உயிரோடேவெளியில்வரமாட்டீர்களென்று சொல்லிஅவரைப்போகாமல் தடுத்துஇதுமுதல்ராச்சியத்தையும்வி ட்டுப்பரதேசம்போகவேணுமென்றான் அதற்கந்தராஜனிசைந்துபு றப்பட்டுஇராசாவும்மந்திரியும்மறுதேசம்போய் ஒருபட்டணஞ்சே ர்ந்து அவ்விடத்திற்றனே யிருக்குமளவில் அப்பட்டணத்தின்இராச குமாரத்தி தான்சம்மதிக்கிறமாப்பிள்ளையைக்கலியாணஞ்செய்து கொடுக்கவேணுமென்று தன்தகப்பனிடத்தில்வாக்குறுதிபெற்றிரு ந்தாள் அப்படியிருக்குந்நாளையில் இந்தராசாவும்மந்திரியும் அந்தப ட்டணத்தைச்சுற்றிப்பார்த்துவருமளவில் அந்தராசகுமாரத்திஇந்த ராஜனைக்கண்டுமோகித்துதன்னுடையதகப்பனிடத்திற்குச்சொல்லி யனுப்பிவித்தாள் அதையந்தராஜன்ஒப்புக்கொண்டு இந்தராசனை

ருந்திப்பலவந்தமாய்க்கலியாணஞ் செய்வித்துக்கொடுத்தார் அப்ப
டியேசிலநாட்சென்றபின்பு மாமனாகிய அப்பட்டணத்தினிராசனிற
ந்துபோய் அவர்மருமகனாகிய இந்தராசனுக்குப்பட்டங்கட்டி அரசா
ட்சிசெய்துவருங்காலையில் அந்தராசன்தன்னுடையஸ்திரீயுடன்கூடி
மிகவுஞ்சந்தோஷமாயும் உல்லாசமாகியும் தன்பழையமந்திரிசகித
மாய்ப்பூரணசந்திரிகையான நிலவில்மூன்றுபேரும்பேசிக்கொண்டி
ருக்கும்போது ஆகாயத்திலிருந்து ஒருகள்ளப்பருந்து வட்டமிட்டு
பறப்பதைப்பார்த்து இந்தராசகுமாரத்தி ஓ அரசனே உம்முடையத
லைக்குநேராக ஆகாயத்தில்பறக்கிற பருந்தைநீரறிவீராவென்றுங்
கேட்டாள்.

அதைப்பார்த்துஅந்தராசன் அதுஎனக்குத்தெரியாதென்றான்
அப்போதவள் மிகவுஞ்சிரித்து உம்முடையஸ்திரீ உம்மைத்தேடிக்
கொண்டுபருந்துவேடமெடுத்து வந்திருக்கின்றாளென்றும் அதைக்
குறித்துநீங்கள் போகவேண்டாமென்ன அப்படிசொல்லிக்கொண்
டிருந்துநானுங்கருடனாருக்கொண்டு ஆகாயத்திற்பறந்துபோய்கள்
ளப்பருந்துடன்யுத்தஞ்செய்து நானுமந்தபருந்தும் கீழேவிழுகிறோ
மப்போதுநீங்களந்த கள்ளப்பருந்தை உடனேகொன்றுபோடவே
ணுமென்று முன்னடிப்பேசி தானுங்கருடவேடங்கொண்டு போவ
தால்தன்னையறிந்துவெட்டாமல் விட்டுவிடவேணுமென்றுசொல்லி
கருடவேடங்கொண்டுஆகாசத்திற்போய் கள்ளப்பருந்துடன் நல்ல
யுத்தஞ்செய்து ஒன்றோடொன்றுமல்லுக்கட்டிக்கீழேவிழுந்தது அ
ப்போதுஅந்தராசன மந்திரியைப்பார்த்து எந்தபருந்தைக்கொல்ல
வேணுமென்றான் அதற்குந்தமந்திரிஐயா இவ்விரண்டுபருந்தையுங்
கொன்றுபோடவேணுமென்றான் அதற்கந்தராஜனப்படியே இரண்
டுபருந்தையுங்கொன்றுபோட்டானென்றுமுதலந்தமந்திரியுமரசனும்
சத்தியஞ்செய்துகொண்டுஎன்றும்பெண்ணென்றநாமமெடாமல் அ
வர்களிஷ்டப்பிரகாரமன் அமுதலாய்பேயென்றும் பூனைஎன்றும்பெ
ருங்கூத்தென்றும் பெண்களுக்குபேர்வைத்தார்களென்று (௯) வது
மந்திரி சஹாங்தாருஷாவுக்குச்சொன்னதுந்தவிர மாதரென்றுபேர்
பெற்றவர்களெல்லோரும் மகாதுரோகிகளானதால் அவர்களிஷ்ட
த்தைக்கனவிலுநினையாமல் இருதயத்திலிருந்துநீக்கவேணுமென்றா
ன் அதைசஹாங்தாருஷாகேட்டுச்சினங்கொண்டு ஓமந்திரிநீசொல்வி
யதுகளைநான் அங்கிகரித்துக்கேட்டுஎன்னபேசுகதையைக்கெடுக்கமா
ட்டேன் ஆதலால் எனக்குச்சொல்லசருத்தில் புத்திமதிகளைவிட்டுவி
ட்டுபோகலாமென்றனுப்பிவைத்துப்போட்டு முன்போலவேசோ
கதாகமோகலாகிரிப்பைத்தியமேறி கனுக்கினுங்கென்றுகுலுங்கித்
திரியுஞ் சிரிக்கிவலையிற்சிக்கியிருந்தான்,

—(௧)—

எ-வது-மந்திரிசொல்கதை.

ஏழாநாளிரவில் மிகவும்அற்புதமுள்ளசெய்கைகளைச் செய்யும் புத்திமானனஏழாவதுமந்திரிமிகவுந்தாழ்மையோடெஸஹராந்தாறுவா விடத்திற்சென்றுசொல்லியகதையாவது ஓமிகவும்கண்ணியமுள்ள புண்ணியராசனே இப்போதுநான் சொல்லப்போகிறசித்திரவிசித்திரமானகதையில்லேவதநீதிகளடங்கியதாயிருக்கும் சுத்தகோளமகாணரும்சம்சாரசுவதம்உற்கலம்மைதுலையென்னும் ஐந்துதேசத்திலடங்கியசுத்தகோளதேசத்தில்ஆநந்தகாரமென்று ஒருபட்டணமுண்டு அந்தப்பட்டணத்தில் வ.லிபமுள்ள ஒருபிராமண னிருந்தான் அவன்எக்காலமும் வேடிக்கைவினோதங்களிலும் உல்லாசங்களிலும் காலப்போக்காயிருந்துதன்பூர்விக வித்யாப்பியாசத்தையும்சாஸ்திரங்களையும் வேதங்களின்சூட்சங்களையுந்தெரியாதவனும் புரோகிதம் அறியாதவனும்வாணாட்காலத்தைவீணாய்ப்போக்கிக்கொண்டிருந்தான் அவனுடையஸ்திரீமிகவும்புத்திசாலியாயும் திரியாவாத்திலும் விசித்திரத்திலுஞ் சூட்சங்களைத்தெரிந்தவளாயிருந்துகாலக்ஷேபஞ் செய்துவருங்காலத்தில்ஒருநாள் அன்னியபதியாயுள்ள ஒருயௌவன புருஷன்பேரில்மோகங்கொண்டு அநேகவிதகாரணபந்தங்களாற் சிறந்துவந்தாள் அப்படிசிலகாலஞ்சென்றபின்வொருநாளும்தன்னுடையசோரநாயகனைச்சேருவதற்குச்சாவகாசங்கிட்டாமற்புருஷனண்டையிலேயே யிருக்கிறபடியால் இவனை எவ்விதத்திலாகிலும்யாத்திரைபோகும்படிசெய்தால் யாதொருசஞ்சலமுமில்லாமல் சோரநாயகனுடன் சரசமாய்ச்சேர்ந்து மருவி வாழ்ந்திருக்கலா மென்று யோசித்துஅன்றிராத்திரிதன்புருஷனுந்தானும்சயனித்துக்கொண்டிருக்குமளவில்அவள்புருஷன்காமவிகாரங்கொண்டுஸ்திரீயைத்தான் புணர்வதற்குள்ள சரசசல்லாப வெண்ணத்தைக்காட்டினன்.

அப்போதவள்கடுஞ்சினமானவளைப்போல் பாவனைகாட்டிதன்னுடன்புணரக்கூடாதென்றும் இவ்விதபோகத்தினல் தனக்குமிகுந்தசந்தோஷநேரிடுமென்றும்இதென்னகிஞ்சித்போகமென்றும்இவள்இன்றுபகல்அடுத்தவீட்டுக்காரியிடத்திற் சென்றுபேசியிருக்கும்போது அவ்விடத்தில்நடந்த பிரஸ்தாபங்களையும் சூதானவார்த்தைகளையுங்கேட்டு மிகுந்த ஆங்காரமும்கோபமுமாயிருக்கிறேனென்றுள் அதைக்கேட்ட அந்தப்புருஷன் அண்டைவீட்டுக்காரிடத்திற்சென்றிருந்தபோதுஉனக்குக்கோபம்வரும்படிக்குநடந்தவிபரஞ்சொல்ல

வேறுமென்றான் அதைக்கேட்ட இந்தஸ்திரி சொல்லியதாவது இன்றையதினம் அண்டைவீட்டுக்காரிடத்திற்குச்சென்றிருக்குமளவில் அவ்விடத்திலெல்லோருஞ்சேர்ந்து அவரவர்களுடையபுருஷர்களைப்புகழ்ந்துபேசிக்கொண்டு என்னுடையபர்த்தாவாகியஉமக்கு உரிய சாஸ்திரப்பரிட்சைகளும் வேதப்பரிட்சைகளுந்தெரியாதென்றும் ஒருபிராமணப்புத்திரனாயிருந்தால் இவ்விதமூடனாகமாட்டானென்றுந்தங்களுடையபுருஷர்களைலோகலோகமெல்லாம் அறியுமென்றும் உம்மை ஒருத்தருமறியமாட்டார்களென்றுமிகவும் புத்தியில்லாதவனும்மூடனுமாயிருக்கிறஉமக்குவாழ்க்கைப்பட்டதினால்தங்களுடன் சரிபொத்தமேன்மையெனக்கில்லையென்றும் சொன்னதைக்கேட்டதுமுதல் என்னுடையசரீரத்தை தீயிற்போட்டதுபோலிருக்கிறதுந்தவிர என்னுடைய துரதிஷ்டம் உம்முடனேகலந்துவாழ்கப்பண்ணியதென்றுமிகவுந்துக்கமாய்ச்சொன்னாள் அதைகேட்டஇந்தப்பிராமணன்தான் கொண்டமையெல்லாமறந்து ஓயெனதுசௌந்தரியமுள்ளஸ்திரீயேநீதுக்கமடையவேண்டாம்எனக்குமிகவும்மானம்வந்திருப்பதால் நான்யாத்திரைபோய்உன்னுடையமனம்சந்தோஷிக்கும்படிசகலசாஸ்திரவேதாப்பியாசங்களையும் கற்றுக்கொண்டுவந்து என்னையவமானமாய்சொன்னவர்களையெல்லாம் உன்முன்பாகஅவமானப்படும்படிசெய்விக்கிறேனென்று சொல்லி மறுநாளுதயத்தில்யாத்திரைப்புறப்பட்டு நெடுந்தூரம்போய்வித்தியாப்பியாசங்கள்செய்யஆரம்பித்தான்.

அவன் போய்விட்டவுடனே அவனுக்குரிய ஸ்திரீயானவள்மிகுந்தசந்தோஷத்துடன் சோரநாயகனை தன்னுடையகிரகத்திலழைத்துமெத்தவும்விநோதமாய் சேர்ந்திருக்கவாரம்பித்து அப்படியேநடந்தேறிவருங்காலத்தில்யாத்திரைபோயிருந்தபுருஷன்சகலவித்தியாப்பியாசம் செய்துக்கொண்டுதன் வீட்டுக்குவந்து சேர்ந்தான்அப்போதவன்பெண்சாதியந்தரங்கத்தில்துக்கமும்பயங்கரத்தில்சந்தோஷமுமாய்புருஷனைவிட்டுப்பிரிவுற்றவளுக்குண்டான அவஸ்தைகளையுஞ்சொல்லி அபிநயமுங்காட்டி மிகவுஞ்சந்தோஷமாய்ப்பேசிக்கொண்டிருந்தாள் அன்றையத்தினம்சாயந்திரவேளையில் சோரநாயகன்சொல்லியனுப்பித்ததாவது இன்றையதினம இராத்திரிக்கெவ்விதமும்வந்து உன்சஞ்சலத்தைநிவர்த்திசெய்விக்கிறேனென்றும் இன்றிராத்திரிக்குநான்வாராமற்போவேனாகில்என்னை உடகபத்திற்பின்னமாயப்பார்க்கத்தக்காதமென்றும் சொல்லியனுப்பவித்தான் அதைக்கேட்டந்த ஸ்திரீமிகவும்விசாரப்பட்டுமறுமொழிசொல்லி யனுப்பித்ததாவதுயாத்திரைபோயிருக்கதன்புருஷன் இன்றைக்குவந்திருப்பதால் நீர்வரு

கிறதற்குச் சவுக்கியப்படாதென்றுசொல்லியனுப்பியதைக் கேட்ட
அந்தசோரநாயகன்சலத்திலிருந்துகரையிற்பாய்ந்தமீனைப்போற்று
டித்து மறுபடியும்நானெவ்விதத்திலும் வருவேனென்றுசொல்லிய
னுப்பிவித்தான் அதைக்கேட்ட அந்தசோரஸ்திரீ மிகவுந்துக்கித்து ச
ற்றேயோசித்துஎவ்விதத்திலும்வருகிறதாய்ச்சொன்ன சோரநாயக
னுக்குத்தடைசொல்லப்பயந்து உமதிஷ்டமப்படியிருக்காற்கசமாய்
வரலாமென்றுசொல்லியனுப்பித்தன்கணவனிடத்திற்சென்றுஐயெ
னதன்பிற்கிசைந்தபத்தாவே நீர் அப்பியாசித்துவந்த சகலவித்தியா
ப்பியாசங்களையும்எனக்குத் தெரியச்சொல்லவேணுமென்றாள் அ
தைக்கேட்ட அவள்புருஷன் மிகவுமகிழ்ந்தயாவரும்புகழ்ந்தேபகம்
நாயகியேகேளும்நாலுவேதமும்ஆறுசாஸ்திரமும்வாய்பாடமாயிரு
க்குமென்று ஒருவேதமும் ஒருசாஸ்திரமும ஒருவருக்குந் தெரியாத
தாய்நானேயெல்லாச்சாஸ்திரங்களுக்கும் பாஷைக்கும் உற்பத்திஸ்
தானமாயிருக்கிறேன் எனக்குச் சரியொத்தவர்கள் ஒருவருமில்லை
யென்றுசொன்னான் அதைக்கேட்ட அந்தஸ்திரீ ஐயோஐயோஎன்ன
மோசம நேரிட்டுப்போச்சுது ஐந்தாவதுவேதம் படிக்கவில்லையே
யென்றாள் அதைக்கேட்ட அவள்புருஷன் ஆச்சரியப்பட்டுஐந்தாவது
வேதமில்லையேலோகத்தில் பிரபலமுள்ளநாலுவேதந்தானேயிருப்
பது அதைத்தான்நான்கற்றிருக்கிறேனென்றுசொன்னான் அதற்கந்
தஸ்திரீயானவள் ஐந்தாவதுவேதப்படியாதவரைமுன்போலவேமூ
டனாயிருக்கப் பார்ப்பேன்என்றாள் மேலும் ஐந்தாவதுவேதம்படியா
தவரையில் யாதொருவேதத்தின் சூக்ஷமான அருத்தங்கள்தெரியா
தென்றும்இத்தேசத்தரசன்ஐந்தாவதுவேதத்தின்சரித்திரத்தைப
ரங்கமாய்ச்சொல்லப்பட்டவர்களுக்கு வெகுமானமும் சொல்லாத
வர்களுக்கு அவமானமும்மரணதண்டனையும்செய்வதாய்ப்பிரசித்த
ப்படுத்தியிருப்பதினுலேசகலபிராமணர்களுசகரும்ஐந்தாவதுவேதம்
படிக்கவேண்டிய அவசியம்நேரிட்டு இப்போதுபடித்துவருகின்றார்
கள் அவர்களில் அந்தவேதந்தெரியாதவர்கள்சந்தோஷமாகியுந்தெ
ரியாதவர்கள்கவலையுடன் துக்கமாகியுமிருக்கிறார்களென்றும் இதுவ
ரையிலும் நீர்யாத்திரைபோயிருந்தமையாலும் உம்மையழைப்பிவி
க்காமலிருக்கின்றார்கள்.

இப்போதுநீர்வந்திருப்பது தெரிந்தால் நிபந்தனையுடனழைப்
பித்து உம்மைக்கேட்டார்கள்நீரந்தஐந்தாம்வேதம்கற்றுக்கொள்ளா
மையாலும்மைககொடியதண்டனைக்குள்ளாக்குவார்களென்றுநான்
மிகவும்பயப்படுகிறேனென்றாள் அதையந்தப்பிராமணன்கேட்டுத்தி
க்கிட்டுஉடல்நடுக்கப்படபடத்துவிடவிடத்துக்கால்கைகளுதறுகி

ஒடும்ஐந்தாம்வேதம்கற்கவேணுமென்னுமாசையால் ஒருவருக்கு
ந்தெரியாமலுடனேயவ்வூரைவிட்டோடிப்போனா னிப்பாலவன்பெ
ண்சாதி தன்னினக்கத்திற்கிசைக்க சோரநாயகனைவருவித்துக்கொ
ண்டுசரசசல்லாப வுல்லாசவைபோகசம்பிரமக் கலவியமளியிற்கலந்தி
ருந்தாள்॥இப்படியிருக்க ஐந்தாம்வேதம்கற்கப்போனபிராமணனஞ்சி
நாகுலமுற்றுத்தியங்கித்திரிந்துமயங்கி பகன்ராத்திரியெல்லாம்நி
த்திரையற்றுமெத்தகவலைகொண்டு இளைத்தின்றகுரங்குபோலெங்
கிஅங்கிருக்குமொரு குளத்தருகாமையிற்றங்கியிருந்து இங்குவாத்
தக்கவர்களென்னபேசிக்கொள்ளுகின்றார்களோ அதையறிவோமெ
ன்றுதலைநிறையமுக்காடுபோட்டுக்கொண்டு பல் விளக்குகிறவனைப்
போலிருந்தான் அப்போதந்தக்குளத்தில் தண்ணீர்மொள்ளுகிறதற்
காகப்பெண்ணீர்மையிற்சிறந்தவைந்துபிராமணப்பெண்கள்வந்துபல்
துலக்கிக்கொண்டிருக்கும்பிராமணனைப்பார்த்து ஒருத்திசொல்லுகி
றாள் அடியக்கா இதோயிருக்கிறபிராமணன் ஏதோவொருகவலையுற்
றிருக்கிறானென்றாள் இன்னொருத்தி நீசொன்னதுசரிதான் ஆனாலிவ
ன்கல்வியைக்குறித்துக்கவலைப்பட்டவனாய்த்தோற்றுதென்றாள் இ
ன்னொருத்திஇவன்பெண்சாதியாற்புத்திபிசகிப்போனவனாய்க்காணு
தென்றாள் இன்னொருத்தி இவன்தீர்க்கப்புத்தியில்லாமற்றியங்கித்தி
ரிகிறானென்றாள்,

இவ்வாறுநிச்சயித்தவைந்துஸ்திரீகளுஞ்சேர்ந்து அந்தப்பிராம
ணனிடத்திற்போயறிவோமென்றுசென்று ஓசுவாமிகளேநீரிவ்வி
டத்திலிப்படிபொருங்கியிருக்கிறகாரணமென்னவென்று விசாரித்
தார்கள் அவர்களைநோக்கியந்தப்பிராமணன் அம்மாநான்சும்மாயிரு
க்கிறேனென்றான் இல்லையும்முடையமனக்கருத்தைச்சொல்லு
மென்றுகேட்டார்கள்அப்பாலந்தப்பிராமணன் தன்பெண்சாதியாற்
சொல்லியசங்கதியாவற்றையும் ஆதிபோடந்தமாகச்சொன்னான் அ
தைக்கேட்டஇந்தஸ்திரீகளைந்துபேரும்ஐயோஇவன்யோக்கியன் இ
வன்மனையைவிட்டு இவன்பெண்சாதி தனக்கிச்சைப்பா
னாயகனுடன் கூடிப்புணருகின்றாள்போல்தோணுகிறது அந்தச்சு
தறியாமல்இவனிப்படிக்குன்றிப்போய்க் கலங்குகிறானென்பதாய்த்
தங்களுக்குள்திடப்படுத்திக்கொண்டுநாமெவ்வொருவரும் இவன்
ருத்தைத்திருத்திவைக்கவேணுமென்றுஎண்ணமுடையவர்களாய்த
க்கதருணத்தில்தண்ணீர்மொண்டுக்கொண்டுதிரும்பியபோது ஒருத்தியக்

னையழைத்து ஐயரே நீரெல்லாவேதமும் படித்திருந்தும் ஸ்திரீக
ளுடைய மாறுபாடுமுதலாகிய மோசத்தைப்படியாமற்போனீர் ஆ
கையால் இவ்வுலகிலுண்டாகிய துன்மார்க்கப்பெண்களின் துரோ
கசிந்தையை விபரமாய்த்தெரிவிக்கினேறும் அதை நீர்கற்றுக்கொ
ண்டால் உலகத்திலுண்டானபெண்களின் குணங்களெல்லா முமது
க்குத்தெரியும் இதுதானைந்தாம்வேதமென்பதென்று அவனையழைக்
துக்கொண்டுபோய் தன் வீட்டில் உபசரித்துவைத்து மேற்கூறிய
ஜாலதந்திர வேதத்தைத்தானே காட்டத்தொடங்கினாள்.

௧-வது - ஸ்ரீயின் தந்திரம்.

பின்பு அவள்வீட்டிலிருந்த புருஷன்முதலாகிய பந்துக்களும்
இந்தப்பிராமணன் ஆரென்றுகேட்டபோது இவர் என்னுடைய த
மக்கையாள் குமாரன் என்னைப்பார்க்கவந்தாரென்றுசொன்னாள் அ
வர்களெல்லோரு மவள்பேச்சைநம்பி தம்பி வாபோயிருவென்று
பசரித்தார்கள் அப்பாலிவள் அன்றையத்தின மந்தப்பிராமணனுக்
கு நல்லபோசனம் புத்துருக்குநெய் பணியாரம்-வடை-தோசை அ
ப்பளம் பாயசம் போளி ஆமவடை பற்பலகனிவர்க்கங்களுடன் இ
ராஜோபசாரஞ்செய்துவந்தாள் அன்றிராத்திரி வீட்டிலுள்ள யாவ
ரும்போசனஞ்செய்து நித்திரைபோய்விட்டபிற்பாடு இந்தப்பெண்
ணானவள் அந்தப்பிராமணன்படுத்திருந்த தனியறையிற்போயுட்கா
ர்ந்து சிலசரசவார்த்தைகளைப்பேசி அவனுக்கிஷ்டத்தையுண்டாக்கி
யறைவிட்டுப்பூட்டிச்சாவியைப்போட்டுவாங்களென்றாள் அதற்க
ந்தப்பிராமணனுடன்படாமல் ஐயோசிலநாழிகைக்குமுன்னே என்
னை உன் தமக்கைமகனென்றுரைத்தாயே இப்போதிந்தவக்கிரமத்து
க்குடன்படச்சொன்னாயேயென்று கண்ணைமூடிக்கொண்டான் அப்
போதவள்வோங்கிக்கூச்சலிட்டு ஐயோ அநியாயமே ஆரோவொரு
வன்வந்து என்னைப்பெண்டாளப்பிடித்துக்கொண்டான் எல்லோ
ரும்வாருங்கள் வந்துபாருங்கள் என்மானத்தைக் காருங்களென்று
ரைத்தாள் அவளோசையிட்டதைக்கேட்ட யாவரும் அக்கம்பக்கத்
திலுள்ளவர்களும் வீட்டிலுள்ளவர்களுமோடிவந்துஎன்னடாபாவி
யென்று தடிகாம்புகளுடன்புகுந்தார்கள் அவர்களைக்கண்டபிராம
ணன் இடிவிழுந்தமரம்போலேங்கிப்போய்த்தெய்வமே இதென்ன
பிரமாதம் இப்போது நாமென்னசொன்னாலும் நம்பமாட்டார்களே
யென்று தலைகவிழ்ந்தவண்ணமே சாய்ந்துவிட்டான்.

உடனே அவள்யாவருங்கூடின ஆபாசத்தைக்கண்டு கண்ணீர்விட்டழுது எனக்கு மூத்தவள்மகன் என்னைப்பார்க்கவந்து சாப்பிட்டுபடுத்திருக்கும்போது ஜன்னிபாதவலியென்னும் வியாதியாலுடல்கட்டுண்டு ஒடுங்கிவிட்டான் இதற்குசதுர்முகமாத்திரைகொடுத்தாற் சவுக்கியமாகும் வைத்தியனைப்பாருங்கள்தேடியழைத்துவாருங்கள் சந்தடிசெய்யாதீர்கள்கூவாதீர்கள் கொஞ்சங்காற்றுவிடுங்களென்று யாவரையும் பலபல வேலைகளுக்குப்பற்று முதலிய ஒத்திரம்போடுவதற்கான பச்சிலைமூலிகைகளுக்குமனுப்பிவிட்டு அறைவிட்டுக்கதவை சாற்றிக்கொண்டு பார்ப்பானைப்பார்த்து இப்படியென்னசொல்லுகிறாய் வைத்தியர்வந்து அவிழ்தங்கொடுக்கவும் ஒத்தரங்கொடுக்கவும் பற்றுபோடவுந் தெம்படா அல்லது என்னைக்கூடியின்பம் விளைக்கிறாயா என்னசெய்கிறாயென்றுகேட்டாள் அப்போதந்த பிராமணன்பயந்து அம்மா இவள் ராட்சதியாயிருக்கிறாளென்றினைந்து அவளுடன்கலந்து ஆபாசத்திலிருந்தான்.

அப்பால் ஸ்ரீயானவள் சொன்னவண்ணம் வைத்தியர் முதலியவரைக்கூட்டிவந்தார்கள்பச்சிலைமூலிகைகளுங் கொணர்ந்தார்கள் அவர்களைப்பார்த்து சற்றுநேரஞ்சும்மாயிருங்கள் நான் கொஞ்சங்கபாடசிகிச்சைசெய்தேன் அதிற்சற்றேலகுவாயிருக்கிறதென்றாள் பண்டிதர்களாய்வந்தவர்கள் கையைப்பிடித்து நாடிபார்த்து இன்னங்கொஞ்சம் படபடப்பிருக்குதென்றும் இனிபிரங்குமுகமென்றுஞ் சொல்லிப்போனார்கள் அப்பால்அந்தப்பெண்கொடியானவள்வேதியனைநோக்கி ஓலிபனோ பார்த்தீரா முன்னே அக்காள்மகனென்றேன் பிற்பாடு ஆசைநாயகனென்றனைபவந்தேன் அப்பால் ஆரோ சோரன்சாசஞ்செய்யவந்து அல்லற்படுத்துகிறானென்றேன் என்புருஷன்முதலியபேரைக்கூட்டி விபாதிக்காதவென்றேன் வைத்தியர்களாலிறங்குமுகமென்றனுப்பிவிட்டேன் உன்னையு மித்தனைபேருக்குமுன்பாகச் சிகிச்சைசேர்த்தேன் பத்துபேருக்கும் பத்தினியாயிருக்கிறேன் இப்படித்தான் ஸ்ரீகளினுடையதந்திரயுக்தி இதைக்கண்டுபிடிக்க இந்திராதிகளாலுமாகாது உன்சொந்தஸ்ரீயு மிப்படிதான் ஒருவனைப்பிடித்துக்கொண்டு உன்னையேமாற்றிவிட்டாள் இதைச் செவ்வையாயறிந்துகொள்ளத்தக்கதை இதல்லாமலும் என்னுடன்கூடவந்தவர்களின்னும் சொல்லுவோர்களிருக்கிறார்கள் அவர்களிலொருத்தி [illegible] போயங்கிருந்து அவளுடைய இச்சைத்தந்திரத்தையறிந்துகொளுளும் இதுதான் சாலதந்திரவேதமென்பதென்றுரைத்தவனை [illegible]வீட்டுக்கனுப்பிவிட்டாள்

௨-வது-ஸ்ரீயின் தந்திரம்.



பின்புமருஸ்திரீயானவள் தன்னிடத்திற்குவந்த வேதியனை
யழைத்துக்கொண்டு அண்டைவீட்டிலிருந்துவருகிறபாவனைபோலவ
ந்தாள் அவளைப்பார்த்து இவள்புருஷனானவன்பெண்சாதியை நோ
க்கி இந்தப்பிராமணன்ஆரென்றுகேட்டான் அதற்கவள்சொல்லியதா
வது கேட்டீர்களா உங்களுக்குச்சாப்பாட்டுவேலையைத்தீர்த்துவிட்
டண்டைவீட்டப்பாத்தையிடத்திற்குப்போயிருந்தேன் அவ்விடத்
தில் சிலபெண்களெல்லோருங்கூடிப்பேசி ரகசியப்பண்ணிக்கொண்
டிருந்தார்கள் அதைக்கண்டநான் என்னங்கள்சிரித்துவிளையாடிக்
கொண்டிருக்கிறீர்களென்றுகேட்டேன் அவர்கள்சொன்னார்கள் எ
ங்களெங்கள்புருஷர் மிகுந்தவிந்தையானகாரியங்களெல்லாஞ் செ
ய்யவல்லவர்களென்றார்களதென்னவிந்தையென்றேன் அதிலொரு
த்திசொன்னாள் என்புருஷன்கண்களைக்கட்டிவிட்டுபால்கறக்கச்சொ
ன்னால் ஒருதுளியேனுங்கீழேசிந்தவொட்டாமற் கறப்பானென்று
ரைத்தாள் அதைக்கேட்ட நான்நகைத்து அடிபோடி ஈதொருபெ
ரியகாரியமா என்புருஷன் இதற்குமேலாகச்செய்வாரென்றேன்ஒ
ருத்தருமப்படியேசெய்வார்களென்றாள் கண்களைமூடிவிட்டுப் பால்
கறக்கிறதுபெரிதல்ல அத்துடன்கூடமுதுகிலுஞ்சாய்ந்து உலுக்கிக்
கொண்டிருந்தாலும் ஒருதுளிப்பால் ஒழுகாது இப்படிஎன்நாயகன்
செய்வாரென்றேன் உம்முடையகுணாதிசயத்தையும் வல்லமையை
யுமறிந்த நான் மெத்தவிசேஷமாய்ப்பேசவேஎங்கேபார்ப்போமெ
ன்று இந்தஅய்யரையனுப்பிவித்தார்கள் இவரும்மைப்பரிட்சைபா
ர்க்கவந்தாரென்றுசொன்னாள் அதைக்கேட்ட அவள்புருஷன்போ
டிபயித்தியக்காரி ஈதொருவதிசயமா கண்களைக்கட்டிப்போட்டுக்க
றந்தாலும் கைநிதானமில்லையா கருத்தில்லையாவென்றான் அப்படி
வாயினாற்சொல்லுவதில் காரியமில்லை கையினாற்செய்துகாட்டி அவ
ர்களுக்கெல்லாம் வெட்கம்வரும்படி என்சொல்லை நிலைக்கநாட்டிநீ
ருமேன்மைபெறவேண்டுமென்றாள் உடனேயவனெழுந்தரையோ
இங்கேவாரும் என்பசுவைநான்கறக்கிறேன் என்பெண்சாதியென்மு
துகிற்சாய்ந்து என்னையசைத்துக்கொண்டிருக்கட்டும் நீருமாக்கும்
ஒருதுளிப்பால் புறம்பிற்சிந்துதா பாருமென்றான் அப்படியேபாற்
குடுவையை எடுத்துக்கொடுத்து பசுவினிடத்தில் நிதர்னமாய்க்குந்
திக்கொண்டபின்பு அவன்கண்களைக்கெட்டியாய்க்கட்டிவிட்டு அத்
தினிச்சாதியாகிய பதினியானவள் பின்புறத்திற் சாய்ந்துமல்லாந்
தபடியிருந்துவந்த அந்தப்பிராமணனை யாட்டுமென்று வஸ்திரத்தி

னுவிட்டமைத்திரையைவாங்கி யரையைக்காட்டினாள் குறைவில்
லாப்பிராமணன் விரைவிற் கூடியமட்டும் பின்னுக்குவாங்கி முன்னு
க்கிடித்திசைந்தான் அதுகாலையிலவள்புருஷன் அடிபோ இன்னம
சைத்தப்பார் நன்றாயசை ஒயாமலாட்டென்று பாலைக்காரந்தான்
இந்தப்பிராமணனும் சுக்கிலபாலைக்குடுவையிற்கறந்தான் அவனும்
பால்சிந்தாமற்கொண்டுகாட்டினான் இவளும் ஒருதுளி சிந்தாமற்க
ண்டுமூடினாள் அப்பாலிவனும் நுரைத்ததும்பியது இப்பாலிவளு
டையபுருஷன் பெண்சாதியைப்பார்த்து எவளோசொன்னாளென்ற
பே இப்படியென்னசொல்கிறாயென்றான் ஆவுங்கள்சாதகமும் புத்தி
ம்யுக்தியுங்கள்ளங்கவடில்லாதாமனமின்றொருத்தருக்குண்டோவெ
ன்றுகொண்டாடி ஏனையபேர எல்லாங்கிட்டவிருந்து நீரும் ஆட்டிப்
பார்த்தீரே ஏதாகிலுமொருதுளிப்பால் புரம்போச்சாஸ்திரிகளு
டைய குணத்தையறிந்தீரா அய்யோ கெட்டவர்களாச்சேயென்று
ள் அதற்கந்தப்பிராமணன் ஒருதுளிகூடச்சிந்தக்காணோமே இது
பெரிய ஆச்சரியந்தானென்றான் நீரேபோய் ஆச்சரியப்பட்ட சிறிக்
கிகளுக்குச் சொல்லுமென்றவனையனுப்பிவிட்டுத்தன்கணவனுடன்
கூடிக்கலந்துவாழ்ந்திருந்தாள்.

௯வது, ஸ்ரீயின்றந்திரம்.

பின்பு இந்தப்பிராமணனைக்கண்ட மூன்றாஸ்திரீயானவள் நீ
போய் அதோயிருக்கிற குளக்கரையிலிரும் ஒருபெண்பிள்ளைவ
ந்தழைப்பாள் அவள்சொல்லிபடி கேட்டுவந்து இந்தவூர் பிடாரி
கோயிற்கதவோரத்திலிரும் அவ்விடத்திலொருபுருஷன்வந்தழைப்
பானவனுடன்வாருமென்று சொல்லியனுப்பிவிட்டு தன்வீட்டுக்குப்
போய் வீட்டிலுள்ள வேலைகளெல்லாஞ்செய்து உடம்புகுளித்து அ
லங்காரம்பண்ணிக்கொண்டு தன்புருஷனுக்கும் அன்னமிட்டுதானு
ஞ்சாப்பிட்டபின்பு பகல்பன்னிரண்டுநாழிகைக்குத் தாம்பூலம்போ
ட்டுக்கொண்டிருக்கிறவள் ஐயோ அப்பாவென்று கூச்சலிட்டாள் பு
ருஷனோடியோடிவந்து என்னவென்னவென்றுகேட்டான் ஆகா
என்னரையையிழுத்துக்கொண்டு அவஸ்தையாயிருக்குது அரைநா
ழிகையி லென்பிராணன் போகும்போ லிருக்குதென்றாள் அதைக்
கேட்டவள்புருஷன் இதற்கென்னசெய்யலாமேந்திழையே விசன
ப்படாதேயென்றான் நல்லது அண்டைவீட்டுக்கார ஆச்சியைக்கூப்
பிடும் அவளுக்குத் தெரியும் இதற்கு வேண்டிய பக்குவம் பண்ணு
வாளென்றாள் அந்தப் பாவியவள்சொல்லை நம்பி யப்படியே
போய்க் கூவி ஆச்சியை யழைத்துவந்தான் அடி சிச்யா இவ்

கேவாவென்றுள்ளேயழைத்து சொல்லுகிறாள்தாமரைக்குளக்கரை
யில் ஒருபிராமணனிருக்கிறானவனை உன்னைப்போல் பெண்வேஷம்
போட்டுபிடாரிக்கோவிலில் வைத்துவாவென்றாள் அவளப்படியே
செய்துவைக்குநான்தேடப்போனமருந்தகப்பட்டது அதைதிடப்படு
த்திலங்கேதவினென்றுசொல்லிவிட்டு ஆச்சிபோடவிட்டாள் அவன்போ
னபிற்பாடுபுருஷனையழைத்து ஆச்சியைக்காணும்பிடாரிக்கோயி
லுக்குப்போய் பிரார்த்தனை செய்துவருகிறேனென்றுபோனான் அவ
ளைச்சீக்கிரமழைத்துவாவெனறனுப்பினாள் அவனப்படியேசென்று
ம்பெண்வேடம் பூண்டிருக்கும்பிராமணனை ஆச்சியென்றழைத்துவந்
தான் அவனையுள்ளேயழைத்துக்கொண்டு புருஷனைப்பார்த்து நான்
சாவேனுபிழைப்பேனு தெரியாதுநீஎன்கிட்டயிரு ஆச்சிபூனிலைக்
கமென்றுசொல்லுகிறாள்பூனிலக்கமாறுல் இவனைவிடபக்குவம்பண்
ணுவாரில்லை ஆகையால் இவ்வீட்டுக்குதிரைகட்டி நீ நம்பக்கத்திலிரு
மென்றாளப்படியே படுதாகட்டிவிட்டு புறம்பேயவனிருந்தான் அவள்
உள்ளேயிருந்தபிராமணனைக்கொண்டு ஓசைப்படுப்படி பின்பமறுப
லிக்கிறாளப்போதவள் புருஷன்எப்படியிருக்குதென்றுகேட்டான்ந
ன்றாயிருக்குதென்றுசொல்லிக்கொண்டேவேலை நடத்தியபோதப்பு
ருஷனையழைத்து இந்தப்புண்ணியவதி என்னைத்தான்தீர்த்தாள இ
வளைநான் அக்காளென்றுமுறைபடிக்கிறேன் நீருமது மனமகிழ்ச்சி
யாய்வேண்டியவெகுமதிகளைக்கொடுமென்றாளப்படியேபொன்பொ
ருள்முதலியவெல்லாங்கொடுத்து என்னையுமென்பெண்சாதியையும்
காப்பாற்றியஆச்சியென்று அடிமேல்விழுந்தனுப்பினான் அந்தப்பி
ராமணைப்பார்த்து பார்த்தீராஎன்புருஷனைவிட்டுஉம்மையழைத்துவ
ரச்செய்து அவனையுந்திரைமறைப்பில்வைத்து ஓசைகேட்கஆசைமுடி
த்துவரச்செய்துவெகுமானமுங்கொடுப்பித்துக்காலிலும்விழச்செய்
தேன்பாரும்பெண்களுடையவொருமோசத்தை யாருங்கண்டறியப்ப
டாதுஉமதுபெண்சாதியும் எங்களிலொருத்திதானென்றுரைத்து அ
வனைப்பின்னொருத்திவிட்டுக் கனுப்பிவிட்டாள்புருஷனைவன்னா
னமருந்துகொடுத்தாளென்றுகேட்டான் அறைவாழைப்பழத்தில்மூ
ன்றுதுளிதிவாகவம்விட்டாளென்று சொல்லிமகிழ்ந்திருந்தாள்.

௨௰-வது-ஸ்ரீயின்றந்திரம்.

இந்தநான்காவது பெண்பிள்ளையானவள் இந்தப்பிராமணனைக்கண்
டேவந்தனைவழிபாடுகேட்டுஒவ்வொபேரோடிருந்தவனத்தில் மறைந்திருபென்

துஒருபேரீச்சமரத்தைப்பிற்ப தங்கிவைத்துவிட்டுத் தன்னுடைய
புருஷனுடனும வேடிக்கையாய்விளையாடிக்கொண்டிருந்துசாயங்
காலம்இருபத்தைந்துநாழிகைவேளையில் நாமிருவரும்உல்லாசமாய்
த்தோட்டம்சுற்றிப்பார்த்துவருவோம்வாருமென்றழைத்துக்கொ
ண்டுஅந்தப்பேரீச்சமரத்தோப்புக்குட்சென்றுஉலாவிவரும்போது
இந்தவனத்திலிருந்தமரங்களிற்பேரீச்சம்பழம் மிகுதியாயிருக்கின்ற
மையால்எனக்கதுகளைப்பறித்துத்தருகிறீரா அல்லதுநானேறிப்பறி
க்கவாவென்றாள்அதையவள்நாயகன்கேட்டு அடிபெண்ணேநீமரத்
திலேறவேண்டாம் நானேறிப்பறித்துக்கொடுக்கிறேனென்றுமரத்
தின்மீதேறினான் அப்போதிந்தநாயகியானவள்பதுங்கிவைத்திருந்த
பிராமணனையழைத்துத்தாராளமாயம்மரத்தினடிவாரத்திற்கலந்து
குலாவிக்கொண்டிருந்தாள் அவளப்படியிருப்பதைமரத்தின்மேலி
ருக்கிறஅவன்மாப்பிள்ளைக்கண்டு அடிபாவியேயென்னஅக்கிரமஞ்
செய்கிறாய்மானக்கேடுபெண்ணாகிறாயென்று மிகுந்தகோபத்துடன்சீ
றித்தாவினான் அதற்கவள்ஏனுனைத்தூக்கொள்ளுகிறாய் இதனாலுனக்
குப்பாவமல்லவாவென்றுசொல்லிக்கொண்டே வேலையைநிறைவேற்
றிவிட்டுவேதியனைப்புறப்படுத்திப்பார்த்தோ!பிராமணரேமேலேபுரு
ஷனிருக்கிறான்நானுமிருக்கப்புண்ணியஸ்திரீகளின்தந்திரத்தைநீரெ
ன்னவறியப்போகிறீர்உமதுநாயகியுமுன்னேயிப்படியே செய்திருக்கிறா
ளினியாகிலுஞ்சாக்கிரதையாயிருந்து பிழையும் போவென்றனுப்பி
விட்டுபேரீச்சமரத்தடியில்வந்து தன்கணவனைநோக்கி என்னஇப்ப
டிவெறிகொண்டாற்போற் பேசினையேஎன்றுகேட்டாள் அதற்கவ
ன் இவளைப்பார்த்துஅடிசண்டாளிஇம்மைப்பயன் மறுமைப்பயனுக்
கும்சுவாமியினுடையதண்டனைக்கும்லோகவிரோதத்திற்கும்பயப்ப
டாமலிப்பேர்ப்பட்டஅநியாயங்களைச்செய்தாயே உன்னைச்சும்மா
விட்டுவிடுவேனோவென்றுகீழேயிறங்கிவந்தான் அவனையிவள்பார்
த்துஆகாஒருவர்பேரிலிடிவாதஞ்சொல்லுவதற்கு நீ யிளைக்கிறதில்
லையாக்கரும் ஐபமேபெண்தோஷம்பெண்பாவமென்று பார்க்கிறதி
ல்லையாக்களும்நீர்நன்றாய்ப்பாரும் இவ்விடத்தில் யாரிருக்கிறார்கள்எ
வர்களுடன் நான்கலந்தேனெனிப்படி அபராதனையான சொற்க
ளால் மடிமாங்காய்போட்டுத தலைவெட்டபார்க்கிறீர் போம்போம்
மென்றுகோபித்துக்கொண்டாள்அதனாலவன்பயந்து இவளப்படித
ப்புநடத்தைநடந்திருந்தால்பிரத்தியக்ஷத்தில்நம்முடனிப்படிப்பேசி
க்கோபிப்பாளா இதென்னமோதெரியவில்லையென்றுகோபமாறி அ
வளுடையகையைப்பிடித்துக்கொண்டு என்னாசைக்கண்ணேநீகோபி
க்கவேண்டாம்என்கண்ணுக்குபாரோஒருத்தனுடனேபடுத்திருந்ததா
ய்த்தோற்றியதுநானபாண்டஞ்சொல்லவில்லைநீவேணுமானாலிந்தம
ரத்திலேறிப்பாரென்றானதற்கிசைந்துஅவளம்மரத்திலேறி பூமியை

ப்பார்த்து அட்டா அதோ என்னைச்சொன்னாயே நீ இப்போது ஒரு ஆ
ண்பிள்ளையுடன் புணருகிறாயே பாவிபெண்ணுக்கு ஆணுடன் பொருந்து
வது சகசம் ஆணுக்கு ஆண்கூடுவது தருமமோ நாணோ பேருக்குச்சொல்லு
வோமென்றிரைந்தாள் அதைக்கேட்டபுருஷன் அடி என்னிடத்தெய்வ
மே இரையாதே இரையாதே நானப்படி செய்யவில்லையே உன்கண்ணு
க்கு என்பேரிற் றோஷமுண்டாக்கிவிட்டது அது பைசாசின் தந்திரமே
யொழிய நம்மிருவரிடத்திலுங் குற்றமில்லை நாமிருவருஞ் சத்தியநெ
றிதப்பாதவர்களாயிருக்கிறோம் இந்தச்சங்கதிகளை வெளியிற்சொன்
னால் உனக்குமெனக்கு மவமானத்தைத்தவிர்க்குமதிலும் உனக்கு ஒரு
பங்கானால் எனக்கிரண்டுபங்குடன் இளிச்சவாப்பட்டத்தையும் பெற்ப
டுத்தும் ஆகலால் நாமிருவரும் பேதமில்லாமல் முன்போலவேஸ்நே
கிதர்களாயிருப்போமென்று மரத்தின் பேரிலிருப்பவனையிறக்
குவரச்செய்து கூட்டிக்கலந்து முத்தமிட்டு உல்லாசத்துடன் சல்லாப
ங்கொண்டு தங்கள்வீடுபோய்ச்சேர்ந்து வாழ்ந்திருந்தார்கள்.

௫-வது-மந்திரிசொல்கதை,



ஐந்தாவதுநாயகிபாநுவள் இந்தவேதியனைக்கண்டு மந்திரவா
திபோல்வேஷங்கொண்டு வீதியில்கூவிக்கொண்டுஎன்வீட்டண்டை
க்குவாரும் அப்பாவும்மை என்புருஷன் முதலாகியபேரும்பார்க்கச்
சேருகிறான்பாருமென்றனுப்பிவிட்டு இளைதன்வீட்டுக்குவந்துவே
லைகள்செய்துகொண்டிருக்கும்போதே ஐயோவோவென்றிரைந்து பானை
யைச்சட்டியின்பேரிலும் சட்டியைப்பானைகளின்பேரிலுமபோட்டு
டைத்துத்துணிகளையெல்லாங்கிழித்து ஆபரணங்களைப்பறித்தெறிந்
துவிபூதியைவாரிப்பூசிக்கொண்டு மானமுதலியநாணயத்தையும்விட்
டுப்பலவாறாகபுலம்பினள் இந்தஅலங்கோலத்தைக்கண்ட அவள்பு
ருஷன் கண்கலங்கி இப்போது நன்றாயிருந்தவளுக்கு இப்போப்பட்
டவிகாதமெப்படிவந்ததென்று அவளுடையதகப்பன் முதலியஅண்
ணன்தம்பிகளுக்குச்சொல்லியனுப்பிவைத்தான அவர்களியாவரும்
வந்துபார்த்துதலைவிரிகோலமாயிருக்கிறதன்மையைகண்டு வைத்தி
யர்களையும் மந்திரவாதிகளையும் அழைப்பிக்கும்படியெத்தனித்திருக்
கும்போது மேற்கூறியபிராமணன்கொஞ்சமுடேச்காய்வேஷம்போட்
டுக்கொண்டுவியாதிமுதலியதெய்வகுற்றம் பூதப்பிரேதபிசாசகணம்
பேய்பில்லிசூனியம் ஏவல்வைப்புகளையெல்லா மெடுப்பேனென்று
அவள்வீட்டுவீதியிற் கூவிக்கொண்டுவந்தான் அவனைக்கண்டயாவ
ரும்சந்தோஷங்கொண்டுதெய்வந்தான் நமக்கிவனைஇப்போது வந்த
தென்று எதிர்சென்று வணங்கிக் கண்ணீர்விட்டுக் கூட்டிக்கொண்டு

போய்விட்டினுட்காரவைத்துக் கேட்டபோதசுவாமியிந்தப் பெண்
ணானவள் பித்தனும்பிசாற்றனுமாவிருக்கிறாள் இவளைச்சற்றேபாரு
மென்றுபசரித்தார்களதற்கந்தவிப்பிரன் குருவிருக்கிறோமென்றுரை
த்துஙக்கே அந்தப்பெண்ணையிங்கே யழைத்துவாருங்களென்றான்
அப்படியேயழைத்துவந்தார்கள்.

அவளைமுகமுதல்கால்வரைக்கும் ஏறவிறங்கப்பார்த்து நல்லது
இதுகெட்டது ஒருநொடியில் வேலைமுடிக்கிறேனென்று சாணமிட்
டுத்தரைமெழுகச்செய்துசெவப்பு கறுப்பு மஞ்சள் வெள்ளைபச்சை
மாப்பொடிகளால்சக்கிரமொன்றுபோட்டு அந்தச்சக்கரத்திலவளை
க்குந்தச்செய்து திக்குபந்தனப்படுத்தச் சுக்கலாம்பரதரமென்றான்
அப்பொழுதந்தப்பெண்ணானவள் ஆங்காரமிட்டுஒங்காரங்காட்டிஉதரி
யெழுந்துஅடாபிராமணாநீயோயென்னையோட்டுகிறவன்உன்னாலாமா
உன்பாட்டனாலாமா அடாபோடாசாப்பாட்டுராமா உன்னையும்உன்
னையழைத்துவந்து விட்டவர்களையும் இக்ஷணம் பட்சணம்பண்ணி
போடுகிறேன்பாரென்று வீரிட்டொருகூச்சலிட்டது அந்தத்தொனி
யைக்கேட்டு யாவருங்கலங்கிப்பயந்தார்கள் அப்போதந்தப்பிராம
ணன்கனைத்துஒபஞ்சைப்பூதமே எம்மாத்திரம்மசானருத்திரன்மு
தலியமாடன் கருப்பன்விரப்பன்ஐயனார்காலபைரவன் இவர்களையெ
ல்லாம்என்காயத்திரியால்வாயில்மண்ணைவிட்டமகாதந்திரமந்திரவிந்
திரனுக்கரும்நீஎன்னை இன்னானென்றறியாமல்ஏமாற்றிநினைத்தாயே
சடேடுவென்றுகடுத்து அவனிவன்போலெண்ணாதே அட்டகாசப
ண்ணாதேயென்றதட்டி விபூதியைவாரியெறிந்தான் உடனேயந்தப்
பெண்பிள்ளையெழுந்து அடாபார்ப்பானே என்னை இன்னாளென்றறி
யாமல்ஒண்ணுக்கப்போறாயோநானார்தெரியுமா பிர்ம்மராக்ஷசியெ
ன்றுவேதியனைப்பிடிக்கவெழுந்து அவன்பேரில்விழுந்தமுத்தபக்க
த்திலிருந்தயாவருமோடிவிட்டார்கள் அப்போதுபிராமணனவளைச்
சேர்த்துபிடித்து இருகத்தழுவியணைத்துமார்புடன்சாத்திக்கொண்
டுஅவளுதட்டைதன்வாயிற்கடித்துரிஞ்சி உனக்கித்தனைவாயாவென்
றுசிரசிலபச்சிலைகளையுங்கற்பூரத்தையுங்கொண்டு வாச்செய்துஉற
வில்போட்டுஒருசக்கரமெழுதிஒலையையுங் கூடப்போட்டுநெருப்புப
றக்கஇடியுங்களென்றுனைப்படியேயிடிக்கும்போது அந்தப்பெண்பி
ள்ளையானவள் ஐயோவனியாயமே ஐயோபதராதிரஎரியுதெரியுது
நான்போறேனென்று உடனுதறிபிராமணனுக்கெதிரிலுட்கார்ந்து
நானிந்தபூமத்தை வெகுநாளாய்வைத்து காப்பாற்றினைத்தேன்
பாவிஎனக்கென்றுநீஎங்கிருந்துவந்தாய் நானின்றைக்கே போய்வி
டுகிறேன் ஆனால்என்னிஷ்டப்படிக்குக் கூண்டுபல்லக்கிலென்னையு

ன்னையும் உட்காரவைத்துச் சகலாபரண வலங்காரமுஞ்செய்துசந்
தனபாளித குங்குமமும்பூசி தாம்பூலத்துடன்நாமிருவருஞ்சந்தோ
ஷயாய் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும்போலிருக்கவும் என்புருஷனொ
ருபுறமும்என்தகப்பனும்தமயனும்ஒருபுறமும்பல்லக்குசுமக்கச்செ
ய்துஇந்தப்பட்டணத்தை எழுதரம்வலம்வந்தால் அப்போது நான்
போவேன் இல்லாவிட்டாலிந்தமுடியைக்கொண்டுபோவேனென்
றுபிரம்மராட்சசிசொல்லும்பாவனைபோல் அவள்சொன்னாள் சுற்றி
லுமிருந்துஅதைக்கேட்டயாவரு மப்படியேசம்மதித்துகலியாணவை
பவம்போற்சிங்காரித்து பிராமணனையுமவளையும் பல்லக்கிற்போட்
டுப்புருஷனுந்தகப்பனுந் தமையனும் தூக்கிச்சுமந்தார்கள்உள்ளே
யிருந்தயிருவருங்கலந்தார்கள்

அவள்புணருகிறவேகத்தினால்பல்லக்கசையும்போது என்னஐ
யமோ பல்லக்கு மெத்தவசையுகித ஆடுகிறதுலுங்குதேயென்றார்க
ள் அப்பாநானென்னசெய்வேனென்னைக்கிழேதள்ளுது மேலேயே
றுதுபண்ணுதசொரக்ஷடு பண்ணுதென்றாள் அதைக்கேட்டவள்புருஷ
ன்முதலியயாவரும்எப்படியாகிலுஞ் சரிப்படுத்திவிடுமென்றுவேண்
டிக்கொண்டார்கள் இப்படியாக இன்பமனுபவித்தமையால்மையல்
மேற்கொண்டு ஓஐயமோ நீர்நேற்றிருந்தகுளக்கரை போய்ச்சேரும்
நாளைகாலமேநாங்களைந்துபேரும்வருகிறோம் உம்முடன்பேசவேணு
மென்றுசொல்லிவிட்டுப்பார்த்தீரா என்கணவன் என்தகப்பன்என்
தமையன்முதலாகிய பந்துக்களும்பல்லக்கில்வைத்துத்தூக்கவும்நா
ய்வேலைப்பார்க்கவும்செய்தேன் ஸ்ரீகளுடையஉபாயமும் தந்திரமும்
யாரறியப்போகிறார்கள் அவர்கள் ஏவெனுமென்றல்யாராலுமுடியாது
யென்றுரைத்துஎழுதரமுஞ்சுற்றிவிட்டுவாசலிற்பல்லக்குவந்திறங்கி
யபோது உறங்கினவள்போலிருந்தவள்தன்முகத்தைவாயைத்துடை
த்துக்கொண்டு மிகுந்தகோபத்துடன் நாயகனைப்பார்த்துநல்லவே
லைசெய்தீர் ஒருமனிதனுடன் என்னையும்பல்லக்கிற்போட்டு மூடிவை
ப்பதுஞாயமா உங்களுக்குமானயீனமில்லையாவென்று கோபித்துக்
கொண்டாள் அவளுக்கெல்லோரும் பொறுமையாகத்தன்மையாக
ச்சொல்லிஐயோ உனக்கிருந்த விகாரம் எப்படிப்பட்டதென்றுசொ
ல்லப்படாமலிருந்தது பிரம்மராட்சசியின் சேஷ்டையாகையால் ஆ
பத்துக்குப்பாபமில்லையென்று இந்தபிராமணனை உன்னுடன்கூடவே
ற்றிவிட்டோம் இந்தஉத்தமனால்தான் நீபிழைத்தாயென்றுபசரித்
துஐயருக்கு வேண்டியவெகுமதிகளைக்கொடுத்து மிகுந்தவுபசாரத்
துடனனுப்பிவைத்தார்கள்ஐயர்பழையபடியேநாமனைக்குளக்கரை
போய்ச்சேர்ந்தான் புருஷன்முதலாகிய பந்துக்களுடன் சொந்தம
னைபுகுந்துவாழ்ந்திருந்தாள்.

இவ்விதமாகச்சொல்லிவந்தவழாவதுமந்திரியானவர் சஹந்தா
ரலைப்பார்த்து என்னுடையபாட்சாவேலைகளும் இந்தவைந்து
ஸ்திரீகளும் மறுநாட்காலமே செந்தாமரைக்குளத்திற்குவந்து அவ்
விடத்திலிருக்க வந்ததனைக்கண்டு ஏன்காணும்ஐயரேதையலர்களி
ன்தந்திரசத்தியையறிந்தீரா அதுதான் ஜாலதந்திரவேதமென்பதுஉ
மதுபெண்சாதியும்மைக்கற்றுக்கொண்டுவரச்சொன்ன ஐந்தாம்வே
தமானதென்னவென்றால் வீட்டைவிட்டுன்னை யோட்டிவிட்டு தனக்
கிஷ்டமானபுருஷன் வேட்டுப்போட்டுக்கொண்டிருப்பதாகச்செய்த
யுக்திதான் இதுகளையெல்லாம் இப்போதுநீர் தெரிந்துகொண்டீரா
கையால் இனிமேலெங்குந்தங்காமல் உம்முடையவீட்டுக்குப்போய்
உன்னுடையபத்தினியின் செய்கைகளை நீரறியாதுபோலிருந்து இர
விலெங்கும்போகாமல் அவளுடையஉபாயச்சொல்லுக்குடன்படா
மலிருந்து காலங்கழித்துவிடும்(குற்றம்பார்க்கிற் சுற்றமில்லையென்
னும்)பழமொழிக்கிணங்கஇருந்துவிடும் குற்றம்பார்க்கப் புறப்பட்
டால் எல்லாங்குற்றமாகத்தான் நம் மேலும்ஸ்திரீகளை நாயகன்க
ட்டுப்பாடுசெய்யக்கூடாது அறைக்காப்போன்பெண்டிழந்தானெ
ன்னுங்கதையையறியீராஐயரே பெண்களானவர்கள்புண்ணியபா
வத்துக்குப்பயந்து நடந்தாலுண்டு யில்லாவிட்டா லொன்றுமில்லை
யென்று அநேக திருஷ்டாந்தங்களைச்சொல்லி அவரை யனுப்பிவி
ட்டுஇந்தஸ்திரீகள்தண்ணீர்மொண்டுக்கொண்டுதங்கள் வீட்டுக்குப்
போய்விட்டார்கள்.

அப்பாலிந்தவேதியன்தன்பெண்சாதியின் சேதிதெரிந்தனைப்
பேர்ப்பாதியாயிளைத்து அதுவே வியாதியாய்த்தான் விளைந்து
சேர்ந்துபெண்சாதியிடத்திற்பேசாமலும் போய்வந்தகாரியங்களை
ச்சொல்லாமலும் சற்றேமர்மமாயிருந்தான் அந்தக்குறிப்பையவள
றிந்துகோ ஆரோயிவனுக்குபோதித்துவிட்டார்கள் நமதுபண்ட
வாளங்களெல்லாம்கண்டறிந்துக்கொண்டான் போலுமிருக்குதென்
றுணர்ந்து அவைகளையெல்லாம் தன்னுடையமனதிலடக்கித்தானெ
ன்னமோமெத்தபயந்தவள்போலும் புருஷனிடத்திலன்புவைத்தவ
ள்போலும் உத்தமபத்தினி யொருசொல்வாசகிபோலும் உபசார
முதலியமரியாதையிற் குறைவுபடா திருந்தாள் இப்படியிருக்கும்
போதுஇவளுக்கிஷ்டமானசோரநாயகன்ஒருதாதியையனுப்பிநானி
ன்றைக்கு வருகிறேனென்றுசொல்லியனுப்பினான் அதைக்கேட்டநா
யகியானவள் இதுவரையிலும்பிரிந்திருந்த வென்னும்பேடையானகிய
கணவன்வந்து முடுக்காகவுங்கொஞ்சங்கடுப்பாகவுமிருக்கிறான் அத
னாலின்றைக்குவருவதை நிறுத்தி நாளைக்கன்றைக்குவரும்படி சொ
ல்லென்றுதாதிதனையனுப்பினாள் அந்தச்சொல்லையவன்கேட்டுநாளைநன்
றைவரைக்கும்பிழைப்பேனோசாவேனோ ஆருக்கார்நிச்சயம்நினைத்
தபோதே முடிப்பது நெறியென்றுமறுபடியுந்தாதியைவிடுத்தான்

அந்தத்தாதிவார்த்தையைக்கேட்டந்த கிலியானவள் அப்பாபெரு
மோசமாச்சே நானிதுவரையிலுங்கூடிவாழ்ந்தவாழ்வும் பெருமை
யும்வீணாய்ப்போச்சேகொஞ்சமனம்பொருக்கலாகாதாவென்றும
றுபடியும்சொல்லியனுப்பினாள் அதற்கந்தச்சோரநாயகன் கோபித்
துக்கொண்டு உன்பக்கத்திற்புருஷன்படுத் திருக்கும்போதே பத்து
பேருடன்போய் உத்தமியென்றுபேர்பெறும் பாக்கியசாலிகளுக்கு
இதுவொருபொருட்டாவென்று கதைசொல்லியனுப்பினான் அதெ
ன்னவெனில் சிங்காரமுள்ள ஒருத்தியை அண்ணன் தம்பியிருவர்கலி
யாணம்பண்ணிக்கொண்டு இரவும்பகலும்விடாமல்கூடி அநுபவித்து
வந்தார்கள் இராத்திரியிற்படுக்கும்போது அவளைநடுவிறபடுக்கவை
த்துஇரண்டுபுருஷர்களும் இருபக்கத்திலும்படுத்துப்பாதுகாத்துவ
ரும்போதுநீங்களிப்படிஎன்னைகாவற்படுத்திவைத்திருக்கிறீர்களே
உங்களிருவரையுமேமாற்றி வேறேயொருபுருஷனைச் சேரவே
ண்டுமென்றுநினைப்பேனாகில் ஒருட்சணத்தில் என்னெண்ணப்படிமு
டிப்பேனென்றாள் அச்சொறகளைக்கேட்ட அப்புருஷர்களிருவரும்
எங்கேநீ அப்படிசெய்பார்ப்போமென்றுமெதகவுஞ் சாக்கிரதையா
யிருந்தார்கள் இப்படியிருக்குநாளையி லொருநாள் ஒரு மண்டப
த்திற்படுத்திருக்கும்போது இன்னொருவனையழைத்து தன்மேரிலி
ருந்துஇன்பம் நடத்தச்சொன்னாள் அப்போதருகில்படுத்திருந்தஇர
ண்டுபுருஷரும் புரண்டுவிழித்துப்பார்த்தபோது அவ்வனுகஎண்
ணிதம்பியிருந்தான் தம்பியாகவெண்ணி அண்ணனிருந்தானந்தவே
ளையிலிவள் உங்களண்ணன்விழித்துக்கொண்டுபார்க்கிறானென்றுத
ம்பிக்குச்சொல்லுகிறவள்போலும் தம்பிவிழித்துப்பார்க்கிறானென்
று அண்ணனுக்குச்சொல்லுகிறவள்போலும் ரகசியமாய்க் குசுகுசு
வென்றுசொன்னாள் அப்போதவர்களிருவரும் அவள்பேச்சைமெய்
யென்றுநம்பி அப்பாற்திரும்பிப்படுத்துக்கொண்டார்கள் இடையி
ல்வந்தமனிதன்தொடையிற்படுத்தூங்கிச்சுகங்கண்டு போய்விட்டா
ன்பொழுதுவிடிந்தவுடனே இருவரும் ஒருவர்க்கொருவர்கூடிக்கலந்
துபேசி காரியமோசம்பண்ணினளென்று சந்தேகங்கொண்டு ராத்
திரிவேறொருவனிடத்திற் புணர்ந் தயடி என்றுகேட்டார்கள் நானொ
ன்றுமறியேனென்றுசாதித்தாள் அப்படியானால்அப்பனார்கோவிலில்சத்தி
யம்பண்ணிக்கொடுவென்றார்கள் அப்படியேநல்லதென்றுஉடன்பட்
டோர்த்திரிகூடியமனிதனைக்கிழக்கேயிருந்து மேற்கேபோகச்சொல்
லிவைத்துதான்ஸ்நானஞ்செய்து யீரப்புடவையுடன் போய் கோவி
லுக்கெதிரில்நின்று அப்பனாப்பா இந்தஇரண்டுபுருஷரைத்தவிர நா
ன்வேறொருவரையுங்கலந்ததில்லை இதோகிழக்கேயிருந்துமேற்கே
போகிறானே இவனைத்தவிரவென்று சூரியனைநோக்கிசொல்லுகிறவ
ளைப்போல் ராத்திரிபுணர்ந்தநாயகனைக் காட்டிசத்தியஞ்செய்துக்

கொடுத்து உத்தமபத்தினியென்று உலகமதிக்கபேர்பூண்டாள் இப்
பேர்ப்பட்ட தந்திரங்களால் புருஷனை அண்டையிற்படுக்கவைத்துபி
றருடன்போகக்கற்ற புண்ணியவதிகளுக்கு நாயகன்வந்திருந்தாலெ
ல்லை என்னைவரவழைத்துக்கூடி மருவத்தெரியாதோ நானெப்படியு
ம்வருவேனென்றுசொல்லியனுப்பினதைபந்தத்தாதிபோய்ச்சொ
ல்லவே நல்லது அவர்வரவேண்டாம்நானேவருகிறேனென்றுசொ
ல்லியனுப்பிவிட்டு பிராணநாதனுடன்சேர்ந்து கலந்து நயந்துவழி
யங்களைப்பண்ணிக்கொண்டுவந்து இராப்பொழுதுண்டு கட்டிலின்
பேரில்படுத்து நித்திரைசெய்யும்போதுதனது புருஷன்மெத்தஅலு
த்து அவசரத்துடன் தன்னைமறந்து கொரட்டைவிட்டுத்தூங்குகிற
தூக்கத்தில்மெதுக்குளவபடிந்து மெள்ளவெழுந்து அண்டைவிட்
டுக்காரஅம்பட்டச்சியை யழைத்து அடியேநான்சற்றேவெளியிற்
போய்வருகிறவரைக்கும் இந்தகட்டிலின்பேரில்என்புருஷன்கிட்ட
படுத்திருவென்றுரைத்தாள் அதைக்கேட்டஅம்பட்டச்சியானவள்
ஆஅம்மா இதென்னவனியாயம் ஒருபுருஷனிடத்தில்இன்னொருத்தி
யானவள்படுக்கப்போமோ சமீபத்தில்படுக்கலாமாஐயோவிபரீதமே
நான்கற்புடையமனைவியாச்சே என்னைப்பார்த்து இப்படிசொல்லப்
போமாவென்றாள் அதற்கவள் அடிபோடிபோ பத்துவயசனுக்குமிஞ்
சிப்பதிவிரதையில்லையென்று அம்பட்டச்சிக்கிப் பத்துவராகனுக்குஅ
வளைச்சம்மதப்படுத்தி தன்புருஷனுக்கருகாமையிற்படுக்கவைத்துவி
ட்டுதன்சோரநாயகனிடத்திற்குப்போய்விட்டாள் இப்படி யிருக்கக்
கட்டிலின்பேரில் நாவிதத்திபடுத்தவோசையாலும் கட்டிலினசைவி
னாலும்பிராமணன் விழித்துக்கொண்டுநெருப்புநெய்யுஞ்சேர்ந்தவா
றுபோல்மனமிளகி அம்பட்டச்சிபேரிற்கையைப்போட்டான் அவ
ள்பேசினாற்றெரியப்போகுதென்று மறுவார்த்தைபேசாமலிருந்தா
ளென்னடிநான்ஏன்வயறுநிறைப நீநடந்தவஞ்சகத்தை வைத்துக்
கொண்டு வெளிக்குக்காட்டாமல் சுவாமிமுகத்தைப்பார்த்துமன்னி
த்துஉன்னைக்கலக்கவந்தால் என்னைவிலக்கிறைபாவென்றுசூர்க்கத்
தியையெடுத்துஅவள்மூக்கையறுத்துப்போட்டு ஆகட்டும்பொழுது
விடிபட்டுமென்று கருவிக்கொண்டேநித்திரைபோய்விட்டானப்பா
ல்சோரநாயகனைப்புணரப்போன அவனுக்குரியமனைவியானவள்வந்
து அம்பட்டச்சியையழைத்து என்கணவன்விழித்தானாவென்றாள்அ
ம்மாஉன்றுபகன்விழித்துஎன்மேற் கையைப்போட்டுபேசினான் நா
னூமைபோலிருந்தேன் என்னைப்பழித்துமூக்கையறுத்துவிட்டான்
பாரென்றுகாட்டி அடியம்மா நீபோய்உன்சோரநாயகனைக்கூடிவ
ரவும்நான்மூக்கறுப்பட்டுகையால்மூடியழுவுமாச்சுதென்றுசொல்லி
அறுபட்டமூக்கை யெடுத்துக்கொண்டு அம்பட்டச்சிவீட்டுக்குப்போ

ய்விட்டாள் அப்பாலிவள் கைகால்சுத்திபண்ணிக்கொண்டு நடுவாசலில் நின்றுகொண்டு பயோவிந்தா ஆகாசவாணிபூமிதேவியம்மா நான்காலி கட்டியகல் வேதெய்வமென்றும் கல்லென்றுலும்கணவன்புல்லென்றுலும் புருஷனென்றும் புண்ணியமெண்ணி நடக்துவந்த மகாபதிவிரதாசிரோன்மணிய இப புண்யவதியாலல் என்புருஷனளியாயமாய் யுக்களென்மூக்குக் நறுக்கடக்கொள்ளக்கடவதென்றுசற்றுநேரம்பிரார்த்தனைசெய்து பிம்பாமுலேகோதெய்வமே என்மூக்கை ஒட்டிக்கொள்ளும்படிசெய்கதுஉங்கள்கிருபையல்லவோ யிருக்கவேணுமென்றும் கண்ணுக்குமெய்யாகக்காட்டினி களேயென்றுபெருங்கூச்சலிட்டுமெங்களம்லாவிசுபசோபனப்பாட்டுகளேபாடினாடினாள் அப்போதுதுக்கம்நீங்கி இதுகளேயெல்லாம் கேட்டிருந்த இவளுடையபுருஷன ஆச்சரியப்பட்டு இவள்தெய்வங்களை துதித்துமூக்கு ஒட்டிக்கொள்ளவேணுமென்று வேண்டிக்கொண்டதும்பின்பஒட்டிக்கொண்டதுபோற்றுதித்துமங்களம்பாடிமகிழ்கிறதையும்கேட்டு வாசலில்வந்து தனபெண்சாதிமுகத்தை யுற்றுப்பார்த்தபோது மூக்கு முன்போலவே யிருக்கக்கண்டுதன் பெண்சாதியகாபதிவிரதையெனறு அவள்பாதத்தில்விழுந்து பெண்ணுயகமே நான்செய்தஅபராதத்தைட பொறுகதுஎன்னைமன்னித்துரட்சிக்கவேண்டுமென்றிரைந்தன் அப்போதவள் நீபோய்வந்தவிடத்தில் கண்டபுதுமையென்ன சொல்லென்றுள் ஐந்துஸ்திரீகளால்நடந்த காரியங்களையெல்லாஞ்சொனுன் அதைக்கேட்டவள் இனிநான்உங்களுடையஇஷ்டதெய்வமென்றெண்ணி வணங்கென்று அன்றுமுதல் தனபுருஷன் கன்னிவணக்கவும் தான்போய்ஆசைநாயகனை யிணங்கவும் தாருளம்பண்ணிச்சாராளமாக்கிக்கொண்டாள்

அவனும்இவளிடததில் ஒருவேங்கியமுமில்லாதிருந்தான் ஈதிப்படியிருக்கபக்கத்துவீட்டுஅம்பட்டச்சி தன்வீட்டிற்படுத்திருந்துகூகூவென்றுகூக்குரலிட்டு என்புருஷன்முகதியிடவந்து என்மூக்கைகடித்துவிட்டானெனறிரைந்தாள்தெருவார்முதலியபலருங்கூடிவிசாரித்துஅவ்வூரரசனிடத்தில்விடுத்தார்கள் அரசன்பரிசோதித்துபக்கத்துவீட்டுபார்ப்பானையும பார்ப்பினியையும்பிடித்துவரச்செய்து ஆதியோடந்தமாகவிசாரிதது அந்தப் பிராமணத்தியையும் அம்பட்டச்சியையும்குளக்கரையிலவந்து பிராமணனுக்குசாலகந்திரமோதிப்புணர்ந்தவைத்து பிராமணஸ்திரீகளையும் சோரநாயகனையும் தாதியையும் அழைப்பித்து விவரவிவரமாய்ச்சோதித்துவிட்டு அவர்களின்புருஷர்களைபார்த்துஅடாபிச்சிபிடித்தபேய்களேபெண்சாதியைவைத்துபடைக்கவகையறியாத மடையர்களேயென்றுசபையோர்நகைக்கத்தூஷண

மாய்பேசி. அப்பிவிட்டான அவர்கள்பிச்சி இனியென்னைக்குப்பொன்
ணொன்றுபேர் கினைபோமென்றபேருர்கள் ஆகலால் எங்காண்
ணரிய பட்சாவுக்ருஷ்ணதாசன் னிவெ பொன்னுசையானு அவ
ர்களுசெயங் கஷ்டப்பெருக்கானும் அழிச்சொழிவகைபேருண்டு அதி
னுல்பிரி தே தேகண்டுருக்கும்பெண்ணுசையை விட்டுவிடவேணு
ம்தொக்காநம்பவேண்டாமென்றவழுவதுமந்திரிசொல்லசகத்தா
தேயெனபார்கவலைகொண்டுகண்கலங்கிநமந்திரி உனதாசந்திரயுக்தி
களைவசப்படுவேனென்றென்னுநீ என்கண்ணுனெயப கக்கஙகதப
பெண்ணைக்கலியாணம்பண்ணுமவிடமாட்டேனென நகூறி ஆனா
ஆசைக்கன்றுட்டியென்ற அஸ்திமிழுக்குமூர்ச்சைபாகிறை உடனே
கவிந்தியோடசாஞ்செய்துதெளிவித்தார்கள்

இப்பாலிங்கமந்திரி மரேழுபேரும பெரிய பாக்ஷாவினிடத்தில்
போய்ஐயாநாங்கள் வாசித்தசாஸ்திரங்களிலும்மேலோர்களிடத்தத
அம்விவேகசக்கிரசேனனாட்டிருலும் பெரியோர்களாலேசற்றபமு
மொழிகளிலும்பக்ஷங்களினாலும் வேதத்தினாலும யுக்தியினாலுமயேவ
ண்டியமட்டுஞ்சொல்லிவேசாதிபோதேனு மிணிக்காரியமில்லைகருமா
னுலேக்கடத்திரகாத்தவெபஇரும்புருடிகத்தலமும்அணைகடந்துபோனச
லமும்யானைதின்றகரும்பும் பாம்புவிழுங்கியதேரையும் எமன்னைக்கு
ள்ளானஉயிரும் ஒருவேளைதிரும்பினாலுந்திரும்பும உமதுபிள்ளையாகி
யஇளவரசின்மனம் ஒருக்காலுந்திருமபாது இந்தமேகத்தில்இன்னஞ்
சிலகாலிருந்தாலிறந்துபோகவிருக்குது ஆகையால்அந்தப்பெ
ண்ணின்தந்தைக்குஓலையெழுதிவைத்து அந்தப்பெண்ணை இவ
ருக்குவிவாகம்பண்ணிவைத்துவிடுவதைவிட வேறுவிதஅவிழ்தத்தை
க்காணேமஅப்படிசெய்வதுஉத்தமமென்றுர்கள் அந்தமந்திரிகளுரை
த்தமொழிக்குஇறையாகிய பாட்சாசம்மதித்து ஓலையெழுதுதற்கு
டன்பட்டான.

ஸ்ரீருசலாதநகரத்துக்கதிபதியான மருதஷாவென்னும்.

பாட்சாவுக்குசமருதஷாவென்னுமபாட்சா

எழுதியகலியாணக்கடிதம

சராசரங்களையுந்தாபரிக்குஞ்சர்வவல்லமைநிறைந்தனிப்ப
ரம்பொருளாகிய ஆண்டவனாதயவினால்இவ்வுலகத்தரசாக்ஷியும்பா
காதிகருமங்களும்பெரியவர்களின் தவமும்யோகமும்மழைப்ரவாகமு
ம்,சீாவளமும்நிலவளமுங் குடிவளமுங் கோவளமும கொண்டான்டு
வருகிற பதியாகிய ஸ்ரீருசலாதநகரத்துக்கதிபதியானமருதஷாவெ
ன்னும பாட்சாவுக்குப்பாலக்கானகரத்து சமருதஷாவென்னும பாட்சா

வாகியநான்கோடிவங்கனம்காடித்தக்கனம இப்பவுமிவ்விடத்தில் நம்
மராசாண்மையாவும் எப்பொருட்குமுரிய விறைவனருளாலும தமதி
ஷ்டத்தாலுங் குறைவில்லையென்பதாம் தமதுசரீரசுகசந்தோஷகாதி
சயங்களுக்கெழுதியனுப்பவும், மேலுமெனது புத்திரனாகிய சஹாச்
காருஷாவுக்குடமது பெண்ணாயதமான (ஹாராவர் பானுவென்னும்)
சௌபாக்கியவதியை குலாச்சாரப்படிக்குக் கலியாணம்பண்ணிக்கொ
ள்ளக்கொடுக்கமனதிருக்குமா என்னிஷ்டப்படிக்குத் தமதிஷ்டமுட
னேசிட்டிருக்குமாகில் நடையநாடத்தலாம் இதனுற்குலகோத்திரம
விசாரிக்கவேண்டிய தன்மையுமில்லை பிள்ளைக்குமபெண்ணுக்கும
பொருத்தமிருக்கும பார்க்கவேண்டிய பொருப்புமில்லை நம்மிருவரு
க்குங்கண்காட்சியே அளவில்லாதபுகழ்பிரதாபம் அழிவில்லாக்காணி
யாகுமே புத்திரோற்சவமுதலிய பொருளாட்சியே நிருபமுங்கலச
திராதிருக்கு நேசத்காட்சியேஆனைபால் ஆட்சிய யோசித்துதானே
முதிராகடிதத்திரு இனுப்பவேண்டுமெனமு விறைபத் தங்கப்பா
ர்பூசிய கடிதத்திற் கலியாணாங்களைசு தாடையாளங்கள் தோன்றவெ
ழுதிக் கைமொப்பமிட்டு சரிகைசேலையிட்டசகலாத்து சாதராக்களா
லுபசாரமாகமுடி இத்தேசத்திற்குரிமையுமத்தேசத்திற்கருமை
யானசிற்சிலவஸ்துக்களையும் சிங்காரசொத்துக்களையுங்கொடுத்து மந்
திரிமுதலியசேனாதிபதிகளையுங்கூட்டி சுபாங்களாதகமானதினத்தில
னுப்பிவைத்தகா

அப்படியேகொண்டுபோன கடிதத்தைபிரித்து வாசித்துபார்த்
தபாட்சாவாகிய மருதுஷாவென்பவர் மிகவுங்கோபங்கொண்டு வந்த
வர்களுக்குபசாரஞ்செய்யாமல் அத்தக்காயிதத்திற்கு மரியாதை பண்
ணாமல் ஆகா அப்படியா எனக்குமவனுக்குமிருக்குந் தாரதன்மையெ
ன்ன காயிதமெழுதிப் பெண்கேட்டானல்லவா இவனுக்கு நமக்குங்
கொள்வனகொடுப்பன உண்டா ஏதாகிலும்பேச்சுண்டா நல்லதாக
ட்டு ஆடா இராயசக்காரரே கலியாணசேதியெழுதிய சமருதுஷ்
வென்பவனுக்கு வெட்கமுண்டாகும்படி எழுதுங்கள் காகிதமென்றி
ரைந்துவிட்டான்.

மீனுசவாதுநகரத்துப் பாட்சாவான

மருதுஷாவெழுதுங்கடிதம்

பரஸ்தானகரத்திலிருக்குஞ்சமருதுஷாவுக்கெழுதியஉத்தரமா
வது உன்னுடைய பூர்வஸ்திதியை யோசிக்காமலெழுதியகடிதாசியை
பார்க்கப் பூரித்தேன் ஆயினும் உனது துணிப்பை யானுன்னுமிடத்
திலெனக்குமிகவுமாச்சரியமாயிருக்கின்றது நல்லது உனக்குமெனக்கு
ஞ்சமானஸ்திதியை யோசிக்குமிடத்தில் ஒருசிங்கத்தின் வீட்டிற் சிறு

காலனென்னுங் குள்ளநரிபெண்கேட்கப்புகுக்கபெருங்கதைபோலிரு
க்குது(அதெனனவெனில்)நீயுங்கொடுங்காட்டில்வாசமநானுஞ் சுடு
காட்டில்வாசம உனக்குநாலுகால் எனக்குநாலுகால் உனக்குந்தோ
கைவால்எனக்குந்தோகைவால் உனக்குங்குணமூண்டுஎனக்குங்குண
மூண்டு ஆனாலுன்னிலுநான் கொஞ்சமமேலு அதென்னவெனில் நீ
மலையிலிருக்கிற யானையையடிக்கிறாய் நான்வளையிலிருக்கிற நண்டை
பிடிக்கிறேன் நீயானைபிணத்தைதினறுகிறாய் நான் புருஷபிணத்தை
தின்றுகிறேன் என்றுசொல்லிய நரியின்பேச்சைக்கேட்ட சிங்கஞ்ச
ந்தோஷித்து அப்படியேபெண்கொடுக்கிறேனென்று சம்மதித்து நரி
யையழைத்துக்கொண்டு வனத்திற்குபோய் ஒருயானையைகண்டு சிங்
கங்கற்சிக்கும்போது யானை பிச்சிக்கொண்டு பூமியில்விழுந்தது அப்
போது நரிபாய்ந்து அந்தயானையினகுதத்தைகவ்வியது அதுகாலையி
ல்சிங்கம நீங்கிவிட்டது அச்சமயத்தில் யானைலத்தி கழிஞ்சிக்கொ
ண்டகுதத்தைமூடி பெருந்திருக்கவே நரிஅபானத்துக்குள் ளகப்பட்
டுக்கொண்டு அரைத்தூக்குபோட்டதுபோற்றொங்கியிறந்ததென்பா
ர்கள்அதைப்போலிருககிறது நீரென்னைப்பெண்கேட்டது இன்றுமு
தலினதைமறந்துவிடென்று கொஞ்சக்காரியமாயெழுதிஅவனுப்பியசா
மான்களையுமவந்தவர்களிடத்திற் றிருப்பிவிட்டான் அதைக் கொண்
டுபோய்க் கொடுக்கப்பார்த்த சமருதுஷாவென்பவர் விசனமா யிருந்
தான்,

சஹாந்தாருஷா தகப்பனைவிட்டு

யாத்திரைவருவது

இப்பால் மீனுசவாதெனும பட்டணத்து பாட்சாவான மருது
ஷாவென்பவர் கொஞ்சக்கடுமையா எழுதியனுபபியகடிதத்தை பார்
த்து பாட்சாவாகியமறுதுஷாவென்பவர் மனஸ்தாப மடைந்திருக்கு
ஞ்சமயத்தில் (சஹாந்தாருஷாவன) ராசகுமாரன் சஞ்சலமடைந்து
கலியாணவோலையின் கருத்தைததெரிந்து இவிங்காரியம்முடியில்லை ப
டையெடுத்து யுத்தஞ்செய்து பெண்ணை பெறுவோமென்னும வீரி
யமுமில்லை ஆகையால்நாம யாத்திரைபோய் விடுவோமென்னும் ஆ
சையுடன் இராசகோலத்துக்குண்டான அலங்காரமுதலியகேயூர ம
ணிமகுடகிரீடம் தாளபுஜகீர்த்தி குண்டலபதக்கம்சிர்போசிதுரு அ
ரைப்பட்டு-கைகத்தி-கட்டாரி-வீரகண்டைகளையும் அவிழ்த்தெறிந்து
போட்டு கம்பளிகுல்லா கடி-குடை-முதலாகிய பிரபில்மணித்தாழ்வ
டங்களும வெள்ளைச்சல்லாவுமுடுத்தி கள்ளநிலையுற்ற பக்கிரியாய்வே
ஷங்கொண்டு தன்தந்தையாகியச(சமருதுஷாவி)னிடத்தில்வர்த்துவண

ங்கிஎன்னைபாவேயென்றிரங்கி பணிந்துகாலை முத்தமிட்டுக்கொண்டு
ரான்யாத்திரைபோகும்படி செலவுகொடுத்தருளுமென்றுகேட்டான்
இப்படியாக கேட்டுக்கொண்டுவந்த பிள்ளையைநோக்கி ஆஎன்செல்வ
மேயென்றழுதுஉயர்ந்தபாட்சாவின் பிள்ளையாய்பிறந்து செல்வத்தா
ற்சிறந்து என்னையுமறந்து உன்தாயையுந்துறந்து பக்கிரியாய்போவ
தற்குமனமெப்படிதுணிந்தாய் என்மைந்தனே வாகனமில்லாமல் நட
க்கமாட்டாயே காலபோசனமில்லாவிட்டால் களைத்துப்போவாயே
பஞ்சணைமெத்தையில்லாமற் படுத்துறங்காயே சங்கீதசாகித்தியங்க
ளைமறக்கமாட்டாயே கோமுகசந்தை தொலைத்துண்ணமாட்டாயே அலங்கா
ரவாபரணம் அகற்றிருக்காயே வாசனைதிரவியம் ஏமாற மாட்டாயே
என்னைபிரிந்தொருநாளுமிராயே இந்தச்சின்னவயதில்எங்களைப்பிரிந்
துபோகவந்ததோ மியாதேவென்றுதியங்கிமயங்கி மகனைக்கட்டியணை
த்துஐயா நீபோகவேண்டாம் (தந்தைசொல்மிக்க மந்திரமில்லை) தா
யைச்சிறந்த கோவிலுமில்லையென்று வேதமொழியிருப்பதால் நீபோ
கக்கூடாதுஎனசொல்லைத்தள்ளிப்போனவையாகில் அநேகதுன்பங்கள்
வந்தடுக்கும் இதல்லாமலும் ஏதோ பக்கிரியாதிருந்தமாடப்புறாவுக்கு வந்
தசங்கடம்போல் உனக்குவருமென்று எனக்குதோன்றுகின்றது தந்
தையடுத்தான் அந்தமொழியைகேட்டமைந்தனானவன் சிந்தைகளித்
தேறி அந்தக்கதையெப்படியென்றுகேட்க தகப்பன்சொல்லத்தொட
ங்கினான்



மாடப்புறாவின்கதை.



ஒருஆரணியத்தில் பூரணபுட்பவிருக்ஷமென்பதொன்றுண்டு அ
ந்தமரத்தில்எந்நாளும் நீங்காமல்சினேகபந்தமுள்ள சம்பந்தமானமாட
ப்புறாக்களிரண்டிருந்தது அதுகளில்ஆண்புறாவானது பெண்புறாவை
பார்த்துஎன்னாசைக்கண்ணாட்டி நாமிந்தமரத்தில்வெகுகாலமாயிருந்
து இரைகளருந்திக்காலங்கழித்து வருகிறோம் இதனாலொருபிரயோ
சனமுமில்லை மேலும்இன்னொருநாட்டை அழகியகாட்டைநாலுபேர்
நடக்கிறபாட்டை பெரியராசா-ஜாக்களின்வீட்டை அல்லதுகோட்
டைமுதலியகொத்தளத்தைப்பார்க்கவுமில்லை ஆகையால்இந்தவிடம்
விட்டுஇனனொருஇடத்திற்குப்போய்வரலாமென் றெண்ணமுற்றேன் நீ
யென்னசொல்லுகிறாயென்றுகேட்டது அதற்கந்தப் பெண்புறாவான
து ஆண்புறாவைப்பார்த்து ஓஎன்னுயிர்நாயகனே தண்ணீரிலிருக்கும்முதலை
யானையைப்பிடிக்கும் கரையிலிருந்தால் ஒருபூனையையும் பிடிக்கமாட்டாது
நிலையிலிருக்கிற இராஜன்நிலைமாறுவானாகில் சேனைகளுடனழிந்து

போய்விடுவான்விடுவான் புற்றிலடங்கினபாம்புவெளியிற்சஞ்சரித்தா
ல்சுற்றிலுமிருப்பவர்கொல்லுவார்கள் தன்னூருக்குயானை அசலூருக்
குப்பூனையென்றுபழமொழியுண்டு ஆகலால்இவிடம்விட்டுஇடம்பெய
ரலாகாது(விலையிற்பிரியேலென்னும்) வேதவாக்கியமுண்டுஇதுகளை எ
ல்லாம்நீர்யோசிதது இருந்தவிடத்திருந்துகடவுளர்கூட்டிவூட்டினவை
க்கும்வினைச்செயலின்படியருந்திபொருந்தியிருப்பதேமேன்மையெ
ன்றுபுகல அதைகேட்டு ஆண்புறாவானது ஓபெண்ணேயகியே பேத
மையே பேதமையென்பதுமாதர்க்கணிகலமென்னுமபேச்சைக்கேட்
டறிமாயோ போபோ பிச்சிதானே சிங்கக்குகைக ருள்ளிருந்தால் அந
ஸ்வளைபெறமாட்டுமோ சந்திரனிலையிற்றங்கினல் சேடசகலைகளெப்படி
வளரும்வானத்தில்மேகமோடாதிருந்தால் மழைஎப்படிபெய்யும் பட்சி
கள்பறந்துதிரியாவிட்டால் இரைஎவ்விதங்கிட்டுமோ தெய்வங்கூட்டும்
அன்னியந்து வாயிலூட்டுமோ பூதவுடம்பு பெற்றநாமமுயற்சிபண்ணா
மலிருக்கலாகுமோவென்று ஆண்புறாசொல்ல அதற்குபெண்புறாவான
துசொல்ல வல்லவர்களுக்குமுன் ஆர்பேசபோருர்கள் நீர்பேசக்கற்
றவராகையால்உம்முடன் நான்பேசமாட்டேன்ஆகிலும்யாத்திரையா
கபுறப்பட்டால் அநேகவசக்குணங்களுண்டு சலபேதம் - இடபேதம
போசனபேத-ஆசன்பேதமுதலியதுண்டாமே நீர்விருகியபிரயாசமே
னெடுத்துக்கொள்ளுகிறீரென்று வேணமட்டுஞ்சொல்லிமறித்தும் இ
ந்தப் பெண்புறாவினபேச்சைக் கேட்காமல்ஆண்புறாவெழுந்துஆகா
யத்திற்பறந்துபோய்விட்டது அதைக்கண்ட பெண்புறாவானதுஅழு
துதெய்வங்களைத்தொழுது கற்புநிறைந்திருக்கும் கற்புக்கொள்ளையி
ற்புகுந்துவேண்டியமட்டும இரைபொசித்து எங்கிருந்தது இந்தப்
பெண்புறாவிப்படியிருக்கப் பறந்துபோன ஆண்புறாவானது நெடுந்
தூரமபோய்க் கீழ்முகிலங்கலாமென்றால் கல்லசோலையுஞ்சாலையுமில்
லாததினுல் இவ்வளவுதூரம்வந்து பழுங்கொல்லைகாணி விடுங்குவது
பக்குவமல்லவென்று இன்னுஞ்சிலதூரமுக்கியமாய்ப்பறந்தாசையங்கா
லவேளையில் ஒரு பெரிய சிங்காரக் கோட்டைதனைக்கண்டு மனதுக்கு
ரியமகிழ்ச்சியடைந்து அவ்விடத்திற் போயிறங்கி அந்த கோட்டையி
ன்அலங்காரங்களையெல்லாஞ் சுற்றிப்பார்த்து றக்கைகமுதலிய தேசபி
ர்மைகளைபார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போது சீழ்வமானகாற்றுமழையு
ம இடியுமின்னலும போர்த்துக்கொண்டிடிக்க அதனுற்றுக்கு பிடிக்க
மாட்டாமல் குளிரினுலேலோடுங்கிப் பசியினல்வருந்தி தலைமுதலியபக்
கைகளுமடங்கி ஏதோ இனிமாயமிழைக்கப்போகிறதில்லையென்றுது
ன்பத்திலமூழ்கித துக்கத்திலழுந்திப்பாக்கியங்காலையில் ஒருமலைக்கு
கைகைக்கண்டு அதற்குள்ளாகப்போய் நுழைந்து குளிராயிருக்குய

போது அந்தக்குகையிலிருக்கிற நாகப்பாம்பொன்று நாக்கைநீட்டிசீ
றிவரக்கண்டு சீக்கிரம்வெளியிலோடிவந்து பெரியதொருமரத்தினகிளை
யின்மேலேறிக்கவலைகொண்டிருக்குங்காலையில் ஆகாயத்திலவட்டமிட்டுபற
க்கும் ராசாளிகண்டு தனக்குயிரையகப்பட்டதென்றுஇந்தபுறாவைய
டிக்கக்கொண்டுபோகவந்துதாழும்வேளையில் இந்த புறாவானதுகீ
ழே பறந்தோடிப்போவதற்கெழுந்தது பூமியிலே ஒருவேடன் வில்லில்
பாணத்தைபூட்டி இந்தப்புறாவை எய்வதற்குகண்ணி யிடம்பார்த்து
வருகிறான்

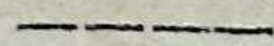
அதைக்கண்ட அந்தப்புறுவான ஆ ஈசுவரா இதென்ன இப்போ
ப்பட்ட ஆபத்தைகவிளைந்திரென்றுவருந்தி வாடி நமதுபிராணன் இன்
றைக்குபோகுங்காலமென்றுந்தெய்வசத்தியெனனமாயிருக்கிறு
ளோவென்று அவர்பேச்சை கட்டிவந்தேமென்றும் எண்ணமிட்டி
ருக்கும்போசிவவிற்பிடித்தெய்யவிரும்பியவேட னடிவைத்தயிடத்தி
லிருந்தபுற்றிலிருந்தசர்ப்பமானது அவன்காலிற்கடிக்க வேடனுக்
குவிஷமேறிமயக்கமுற்றுத்தரையில்விழுந்தான் அவன்கையிற்பிடித்தி
ருந்தவில்லிற்பூட்டியபாணமானது பரியுண்டெழுந்து ஆகாயத்திற்ப
றந்துவட்டமிட்டுத்திரிந்த ராஜாளிமேல்தைக்கவேடனுமிறந்தான்ரா
ஜாளியுமடித்துவிழுந்தது அதைபபார்த்தபுறுவானதுதெய்வமேஉன்
னுடையவல்லமையை ஆரறியப்போகிறார்களென்று ஆனந்தமடைந்
து அடங்காபசியலுள்ளுடைந்துஅப்பால்சிலதூரம்பறந்துபோய்ஒரு
காட்டில்மறைப்பிலிறங்கியிரைபொருக்கவெத்தனித்தபோதயிவிடத்
திற்பாமபாவிறந்தவேடனொருகண்ணிகுற்றிவைத்து அதனடுவில் தா
ன்வளர்த்துப்பழகிய ஒருதீபகப்புறுவைக்கட்டிகூவக்காட்டி இரைக
ளைத்தெளித்திருந்தான் அந்தச்சூதுஇந்தப்புறுவுக்குதெரியாமல் மெ
த்தப்பசியினாலும் தம்மினமிருக்குதென்னும்பட்சத்தினாலும வலையில்
விழுந்துஇரையைபுசித்து கண்ணிக்குட்சிக்கிக்கொண்டு படபடவெ
ன்றடித்துஇரந்ததுபோல் விழுந்துமறுபடியுமெழுந்து அவ்விடத்
திற்கட்டியிருக்கிறதீபகப்புறுவைபார்த்து ஐயோமெய்பாகிய இனமே
என்னைச்சேர்த்தனமேகல்ல கியமனமே படைக்கனையேபாவிஉன்க
ர்மவினையால்நீதானசப்பட்டுக்கொண்டாய் நான்தெரியாமலவக்கபோ
தனைகொருசேர்க்குசொல்லித்தப்பிவைக்கலாகாதாசண்டாளப்பட்சி
யேஇதனாலுனக்கென்னலாபமுண்டென்றுபலவாறுகபபேசி அந்தபு
றுவைக்கொத்தியபோது அதுபசைதத்துதுள்ளிப்பறந்தகாலையில் அத
ன்காலிலிருந்த கயிறறுந்து அந்தப்புறுவுமோடிப்போய்விட்டது இ
பால் இந்தபுறுவின்காலில்மாட்டிக்கொண்டகண்ணியைமீழுந்துபறக்
கும்போது அந்தக்கண்ணி-பூசாகைபால்அறுந்துபோய் இந்தப்புறு

வும்பறந்து இன்னுஞ்சிலதூரமோடி அவ்விடத்திலொருசமுசாரிவிறை
த்திருக்கக்காடைக்கோலையுட்புகுந்துகதிரைக்கொறிக்குங்காலையில் அவ்
விடத்தில்ஆயாலோட்டிக்கொண்டிருந்த ஒருடையானவன் கவுண்டி
க்கல்லாலடிக்கஅந்தக்கல்லானது இந்தஆண்புறுவுக்குபட்டுறக்கைமு
றிந்துபக்கத்திலிருந்த குட்டிச்சுவறுக்கடுத்த பழுந்துரவில்விழுந்து
பனைக்குத்தேகமெல்லாமகனைந்துகலிந்துமெலிந்துகூவி ஆவிகுலையுங்
காலையிலொருகருடன்தாவிவிழுந்துஅந்தபுறுவைக் கால லூராஞ்சிக்
கொண்டுபோம்போது அதன்காலைவிட்டுத்தவறி ஒருகோவிலுக்குமு
ன்னேவிழுந்தகத்திகத்திக்கொண்டுகோவிலுக்குள்ளேநுழைந்துசல
தாரியிலொடுங்கிபத்துநாள்வரைக்குமிருந்து அந்தக்கோயில்பூசாவிசா
தம்கொண்டுவந்துசுவாமிக்குபடைத்து அவன்சாப்பிட்டுக்கைகழுவுங்
காலையிலொன்றிரண்டுசித்தியசாதத்தைச்சாப்பிட்டுஉடல்தேறிஓடிவந்
தாக்கையுங்கூடிவந்தபிறபாடுசெவ்லையாகபறந்து தன் பெண்சாதியு
ந்தானுமிருந்தபழவனம்வந்துசேர்ந்தது அதைகண்டபெண்புறாவா
வானது ஆசையுடனுபசரித்துஅனைத்துநீர் போய்வந்தகாரியமென்ன
வென்றுகேட்கஅதற்க்கதபெண்புறுவானதுஅதனிப்போதுசொலலமா
ட்டேன்என்றேகழுந்தறிந்தும நாலுபேரைப்போல்மீறிஇராணசந்
திரோதயமுமேறிவருங்காலத்தில் கூறுவேனென்றுமகிழ்ந்திரிபோன
றபெண்சாதியுடன்கூடிக்குலாவி வாழ்ந்திருந்தது ஆதலால் (அடாமக
னே)தனக்குரியவர்கள்பேச்சையுங்கேட்டு நடக்கவேண்டும் அப்படிக்
கேளாதவர்கள்மிகவருத்தப்படுவார்கள் (முதியோர்சொல்வார்த்தைய
மிர்தமென்றுகேட்டதில்லையா என்றசைமகனேஎன்னமோசம்பண்
ணிநீபோகலாமாவென்றுசமருதுஷாவென்பவர் சகாந்தாறுஷாவுக்கு
ச்சொன்னார்

இந்தக்கதையைக்கேட்ட ராசகுமாரன்கதைக்குஐயா ஒருராசா
ளிக்குழந்தையின்கதையை நீர்கேட்டதில்லையோ நானுமிருக்குதென்றான்
அந்தக்கதையைஎப்படியென்று அரசன்கேட்கப்பிள்ளையானவன்சொ
ல்லத்தொடங்கினான்



இராஜகுமாரன்சொல்லியஇராசாளிபார்ப்பின்கதை



பெருந்தேவனைவருந்திபெருந்தவம்புரிந்து பரிந்தென்னைப்பெற்றதிரு
ந்தியவென்தாய்தந்தையர்களே நான்உங்களைப்பொருந்த வணங்கிப்பு
கலும் கதையைக் கேளுங்கள் செறிந்தடர்ந்து நெருங்கிய தில்லைக்

காட்டில் பாம்புடன்புலியும் பருக்கவராகமும் யானையும்வேங்கையும்
மானுமகொடிய மருவியமிருக்கும்போது ஒருமரத்தின் கிளையில்
கூண்டுகட்டிக்கொண்டு வெகுகாலமாயிருக்க ராஜாளிபட்சிகளானது
வெகுநாளாய்பிள்ளையில்லாமல்வருந்தியே வாழுமபடிவாழ்வாய் வ
ருவதற்கில்லாமல் நமதுகாலமற்றுப்போகிறதாயிருக்குதேயெனறுகண்
கலக்கமுற்றுவருநாளிலதெய்வவலலமையினும் காப்பமுணடாயிருநது
சிலநாளைக்குள் ஒருமுட்டையிட்டுக் குஞ்சுபொரித்தாகதன்பிராணனை
இநதக குழநதையின்பேரிலேவைததுத தகப்பன் காத்திருந்தால் தாய
போய் இரைதேடிவருகிறது தாய்பார்த்திருந்தால் தகப்பனபோயிரை
பொருக்கிவருகிறது இப்படியாகஇருவரிலொருவாபிரியாமற் பிரியமா
யிருநதுவளாத்துவருநாளையிலொருநாளமழையிடிகாற்றுவருந்து அ
னறைககெல்லாமிரைபகப்படாமற் பொருநதியாய் எலலேலையில் வ
ருந்திக்குஞ்சுக்கிரை யூட்டிவைக்கும்படி நினைத்து ஆணும்பெண்ணும
வெளியிற்போயிருக்குமபோது நெடுநேரங்காணுதிருந்தமையால் இரா
ஜாளியின்குழநதையானது பசிபொறுக்கமாட்டாமல் கூண்டின்பேரி
லுடகாந்து நான்குதிசைகளையும்பார்த்து தாய்தநதையாவாரோநோககிக
கூவியழுதுக்கொண்டிருக்கும்போது ஒருபலமானகாற்றடித்தபடியால்
அநதக குஞ்சானதுதவறிபூமியில் விழுமுன்னமே அவ்விடத்திலுலாவிக
கொண்டிருநத ஒருபாக்காளை கண்டு இக்குஞ்சை நமது குழந
தைகளுக்கிரையாக்குவோமென்றெண்ணிப்பாாதது தனகாலாலுவாங்
கிக்கொண்டுபோய் தனக்குண்டாகிய குஞ்சுகளிடத்தில்வைத்தது இநத
இராஜாளியின்குஞ்சசதகன் மூக்கினுறைகொந்தி மாமிசத்தையெடுக்கத்
துணிநதபோது அந்தக்குஞ்சானதுவாசைபக்கிரக்கப்பார்த்து தன்குஞ்
சுகளபோலிருக்கிறம்பெற்றிருப்பதினு லிரக்கமுவந்துதனகுழநதைகளுடன்
இநதக்குழநதையுஞ்சோத்துவளர்தது இப்படி சிலநாட்சென்றபின்பு
இநதக்குழநதைகளெல்லாஞ்சதிபறந்துஇரைதாணடைப்பிடித்துதி
ன்றுவருஙகாலததில இநதராசாளியின்குஞ்சுவெளியேபோகாமலும்ப
றக்காமலும உறக்கமாயிருந்துண்ணுமலுமிருபபதைப்பறநதுகளகண்டு
என்குழநதையே எனகுழநதைகளைப்போல நீயும்போயிரையுண்டுவரா
லாகாதாவென்றுபலநாளுஙகேட்டுவருங்காலையில ஒருநாள் இப்பிள்ளை
ராஜாளி சொலலியதாவது நான்பயந்துபேசுகிறேன் நோகாமற்காபந்துசெ
ய்ய மனிருக்கவேணுமென்று சொல்லிற்று அதைக்கேட்டபறந்துகள்சும்
மாச்சொலலென்றுசொன்னது இதற்குராசாளிபருந்து நபமுடையனா
கனகுழநதையாயிருப்பேனுகில உமதுகுஞ்சுகளைபோலக்கண்டது
கடியவைகளைததினறு காலங்கழிப்பேனதப்படிக்கில்லாமலும் அசுபவ
ஸ்துகளைததினறு காலங்கழிப்பேனதப்படிக்கில்லாமலு அசுபவஸ்து
க்களைததினனமனமிலலாமலும இருக்கிறபடியால் எனகுததாயதகப்
பனயாரோவென்று சந்தோஷப்படுகிறேன் இதல்லாமலும் எனனைப

போன்றபடிகவிக்ஷமாமிசத்தின்பேரிலேயே இச்சைப்படுகிறேனெ
ன்றுசொல்லியது அதைக்கேட்டக்கள்ளப்பருந்திரண்டுமுடனேயடி
களக்கள்குழந்தைகாளென்றுரைக்க அவ்வார்த்தையை நம்பாமற்கல்ல
னான்சொஞ்சநாளைக்குவனத்திற்சஞ்சரித்து என்மனோவிஷ்டப்படிக
ளிருந்துவரவேனென்று இராசாளியினகுஞ்சுசொல்ல அதைக்கேட்ட இ
ப்பருந்திரண்டும்நீபோகவேண்டாம்போவாயாகில் அனேகவியசனங்க
ள்வந்துசம்பவிக்குமிடையூறுண்டாமென்று தடுத்ததுகள அதுகே
டாதுநான்போகவேண்டுமென்றுமுடியராசாளிக்குஞ்சைமடக்காமல்
விட்டுவிட்டார்கள் அப்பாலிந்தராசாளியின்பிள்ளையானது ஆகாயத்தி
லெழுந்துவட்டமிட்டுவிர்றென்றுபறந்தது அப்போதிக்கள்ளப்பருக்கு ஞ
பித்துணுடைய குஞ்சுகளுடைய கலகலத்துக் கவிழ்ந்துகொண்டிராளச்சியாய்த
தரைமேல்விழுந்துவிட்டதுமல்லாமலகொக்குமுதலாகியபறவைக்கூ
ட்டங்களெல்லாந்தப்பிவிடவில்லையென்று கைதட்டிக்கொண்டிருந்த
துகள் அப்பாலிந்தராசாளியானது ஒருபெரிய வனாந்தரத்தில் இருந்து
பலபட்சிகளையும்பிடித்து பட்சித்துச்சுபேட்சையாய்த்திரிந்து தேகம்பெ
ருத்து இருமாந்துமதமதமசோனதிசையடைந்திருந்தது அந்தக்காலத்
தில்ஒருதேசத்தரசனானவன் வேட்டையாடுவதற்காக அந்தக்காட்டுக்கு
வந்தான் தானவளர்த்துவைத்திருந்தராசாளியைஒருகுருவியின்பேரிலேவி
ட்டான் அந்தராசாளி தங்கப்பணிமுதலாகிய ரத்தினத்தண்டைகொ
லுசுகளணிந்து அனேகவேலைக்காரர்களா லுபசரிக்கப்பட்டதாயிருந்த
து அதுஅதிவேகமாய்ப்பறந்துவரும்போது தனிமையாய்க்காட்டிலிரு
ந்தராசாளியானது இவ்வென்றெழுந்துசிறகடித்து இராசாவிட்ட இரா
சாளியைப்பறக்கடித்து தான்முந்திப்போய் அந்தப்பட்சியைப்பிடித்தமு
த்தியது அதையந்தவரசன்கண்டு ஆச்சரியங்கொண்டு ஓகோமெவகு
நாளாய்க்கைத்தீனிகொடுத்துச் சீராட்டிய தாப்தாக்களினும் கவுச
னையிட்டுப்பட்டுக்குச்சுகளைக்கட்டி பொற்பணிபணிந்துபட்சத்துடன் வ
ளர்த்துவந்தஎனதுராசாளிபறந்துபோகுமுன்னமே இந்தக்காட்டிலி
ருந்தராசாளிபறந்துசென்று அந்தக்குருவியைப் பிடித்து விட்டதல்ல
வா மந்திரிகளே படைவீரர்களே எப்படியாவது அந்தராசாளியைப்
பிடிக்கவேணுமென்றான் அப்படியேயாகட்டுமென்று வேட்டைக்கார
ரைக்கொண்டுபெரியவலைகளைக்கட்டி அருமையுடன்பிடித்து அதன்க
ண்களைத்தைத்துபுண்கள்படாமல்நலமாமிசங்கொடுத்து நலமுடன்வ
ளர்த்துவந்தார்கள் சிலநாட்சென்றபிற்பாடுதைத்தகண்களையவிழ்த்துவி
ட்டுப்பழகினபிற்பாடிராசாளியைவேட்டைமேல்விடுக்கும்போது காட்டி
லுள்ள குருவிகளையெல்லாம் ஒவ்வொரு ஓட்டத்திலும் தனது கையி
னட்டத்திலும்பிடித்து இராசாவுக்குக் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறது

குணத்தினால் அரசன் சந்தோஷித்து அந்தராஜாளிபட்சிகளுக்கு வேண்டியநவரத்தினாபரணங்களெல்லாம் பூட்டி அலங்கரித்து மகமல்முதலாகியமகாவுசிதக்கவசனையிட்டுத்தன் தோளின்பேரிலேற்றிவைத்திராமலு க்கைவிடாமலணைத்துவளர்த்துவருவதால் மற்றராஜாளிபட்சிகளெல்லாம் அந்ததாயுசவாமற்போச்சுது ஆகையால் ஈனமாகப்பனுகியபாட்சாவே அந்தராசாளிபிள்ளையானது அந்தப்பருவத்தில் கூண்டிலிருந்து அதன் குழந்தைகளுடன் கூடிககுலாவிவளர்ந்திருக்கால ராசாவினருளிலே றிக்கொண்டுவரும்படிகான சொகுசைப்பெருமையொருக்காலும்பெறமாட்டாது அந்தப்பருவத்தினைத்தைவிட்டு தன்சுயஇச்சையாய்ப்போய்வனத்திற்றிரிந்தபடியாலபறப்பதற்குமபட்சிகளை அடிப்பதற்கும் அரசன்தோள்மேற்சிறப்பதற்குமிடமுண்டாகியது அப்படிபபோலநானுமுன்னைவிட்டுக்கனிகளைப்பா கிளைபோலேவனுகில் மூர்த்தன்னியமானமூதன்மையைப்பெறவேணுமென்றுசஹாங்காருஷ்டசொல்லிதாய்தந்தையரைவிடுத்துப் பக்ஷிவேடமாய்ப்புறப்பட்டுயாத்திரைபோனான்.

சஹாங்காருஷ்யாத்திரை.



தாய்தந்தைமுதலாகியபந்துகளுக்கும் இஷ்டர்களும் மந்திரிமார் முதலிய தந்திரிகளும் யானைத்தலைவர் சேனைத்தலைவர் குதிரைத்தலைவர் விமானத்தலைவர் பதாதித்தலைவர் ஆயுதத்தலைவர் குடைத்தலைவர் கொடித்தலைவர் விருதாத்தலைவர் வாத்தியத்தலைவர் விதயத்தலைவர் அகசியத்தலைவர் ஆட்டத்தலைவர் கூட்டத்தலைவர் தோட்டத்தலைவர் வீட்டுத்தலைவர் நாட்டுத்தலைவர் காட்டுத்தலைவர் மாட்டுத்தலைவர் ஆட்டுத்தலைவர் பாட்டுத்தலைவர் கேட்டுத்தலைவர் முதலாகியபட்டணத்துச் சனங்களெல்லாம் பரதவித்துவாடியழவும் நாட்டின்புறத்திலுள்ள ஜனங்கள் யாருமிரங்கவும் கானகத்திலிருக்கும்மிருகமுதலாகியபட்சிகளும்அழுதது இதல்லாமலும் கல்லுங்கரைந்துபுல்லுங்கருகியதுமரமும்வாடியது இலைகளுமுதிர்ந்தது அந்தோ அனியாயமே இந்தபிள்ளைகள் செல்வத்தையுடையவன் என்னமாய்பிறந்துவளர்ந்தவன் ஒருவேளையன்னம்புசிப்பதற்காக ஆயிரம்பக்கிரிகளுக்கு அன்னமிட்டுவளர்ததாகளே இப்பேர்பபட்டபிள்ளை ஒண்டியாய்வனத்திலெப்படியிருப்பான் எவ்விதம் நடப்பான் எப்படிபசியைப்பொறுப்பானென்று பலவாறுகப்பேசிப்பரதவித்தனர்கள் இப்படியாகவருத்தப்படுகிற யாவரையும்பார்க்காமல் மனதினினைக்காமல் தான்கொண்டமோகமேமுன்னிட்டிருக்கும்படிக்குமுழ்கி தான் வளர்த்துவந்த பஞ்சவர்ணக்கிளியையுந்தோள்மேலவைத்துக்கொண்டு

வெளிப்பட்டு தன்சகாத்தையுங்கட்டையும் வீட்டையும் பாட்டையை
யுங்கடந்து காடுமேடுபள்ளம் படுகுழிமுள்ளுமுறடுகல்லுகரடுபுல்லு
பூண்டுமுதலியவைகளையெல்லாந்தாண்டிப்போனான்

அவ்விடத்தில் அநேகமிருகங்களும கட்டானைகளும் கோட்டான்
களுங்கூடிக்குடியிருக்கும்பொல்லாதகாட்டைக்கடந்துபோய் ஒரு ஆறு
மலைகளையுங்கடந்து அவ்விடத்திலிறங்கி ஆறுதலாயிருந்து தன்னு
டையகால்களெல்லாமபத்தபத்தலாய்வெடித்து கொப்புளமெழுந்து
வருந்தவிசெனமிகவுந்துக்கப்பட்டு இளைப்பு ஆயாசமபசிநோய்முதலிய
வற்றால்பரிதாபமடைந்தமறுபடியுந்தேறி ஆற்றின்கரையினைந்துலகத்
தையுமுயரத்தையும் பற்பலமரங்களால்உயர்ந்திருக்கும் பக்குவங்களை
யுமகிழ்மகவுகள் கட்டியிருக்கிற ஆழத்தையும்சலத்தின்பெருக்கத்தை
யும்வெள்ளைநுரைகளினமிகுதியையுஞ்சுழலமிட்டோடியபிரவாகத்தை
யும்அநேகமிருகங்களகொடிகள்செடிகள்மரங்கள் ஆடுகள்முதலாகியஇ
வைகளையெல்லாம் அடித்துக்கொண்டுவருகிற ஆரபாரமுழக்கத்தையும்
நீக்கமில்லாமல்படுமவையும் எறுதுறைஇறங்குதுறைதெரியதிருக்குமி
யல்லையுங்கண்டுமிகுந்தபயங்கொண்டு அப்பா எப்படி இந்த ஆற்றைக்கட
ந்துஅப்பாற்போகத்தக்கது ஐயோ இந்தப்பாழாகிய ஆறுஎனபங்குக்கு
அஷ்டமத்துச்சனிபோலவந்துகுறுக்கிட்டுதேகாவெனனைசெய்வேனெ
ன்றுநடுங்கி(நீட்சியைப்பட்டே)லென்றிருக்குதேயென்று நெஞ்சுதளர்ந்து
பெருமூச்செறிந்து எனதோளிலிருக்கிறபஞ்சவர்ணக்கிளியைப்பார்த்து
என்னெஞ்சுகாந்தேயாகிய அஞ்சுகமே உன் கொஞ்சுமொழியைப்
பெற்றமெய்யுருதியையுமை பகுதிலவஞ்சியினால்எனக்குமோகப்பித்தேற்
றியதைகைகளையோ கனித ஆற்றைத்தாண்டிப்போகும் பக்குவத்தை
அருளாயோவென்ன இருளசூழ்ந்தஉலகம்போலிருந்தஇறைவன்மகனைப்
பஞ்சவர்ணக்கிளிபார்த்து ஐயா (ஊக்கமதுகைவிடேலென்று) முறைப்
படிக்கு இன்னமொன்றுமில்லை தமியேனை இதாகுள்ளிப்படிக்கலங்
கினேயே அப்பால்போகவேண்டியவிடம் வெகுதூரத்திலிருக்கிறதே
இந்த ஆற்றுக்குப்பயப்படுகிற நீ இனிமேல்வழியிலநேரிடுகிற வருத்தத்
தையெப்படிசகிப்பாய் எவ்விதத்தில்ஒழிப்பாய் ஒருமிடாதண்ணீரில்ஒரு
பொற்குடத்தண்ணீர்க்கு செலவழிந்ததில்லையெயிவ்வளவுக் குளிப்படி
கலக்கப்போமலைந்து நீர்ஒன்றுக்குங்கவலைபடவேண்டாம் எங்களு
ள்ளோர்திருக்கிறதனையைஅவிழ்த்துவிடும்நானேபோய இந்த ஆற்றைத்
தாண்டிப்போகும்விதத்தை வருவிக்கிறேனென்று கிளிசொல்லக்கேட்டு
(சஞ்சலந்தீர்ந்தோனவன்) கைத்தவுக்கிளிசேலவிட்டு ஆஎன்னுயிர்க்குயி
ராகியவன்னக்கிளியேயான் என்னுடைய தாயதந்தைமுதலாகிய சனங்

கிளையிலிருக்கிளையும்செல்வத்தனக்களையாய்விட்டு உன்னை நம்பிகானே
னாரேன் இப்போ இனிநீரிமெனை விட்டு போகிறேனென்றால் இவ்
விடத்திலெனக்குவேறுதுணையாரிருக்கிறார்கள் மேலும் என்னிடத்தி
ல்பாலும்பழமும்பட்சமாயுண்டுகளித்து நீகொடுத்தினாயிட்டபட்சிகளை
க்கண்டாற்கலந்துபோவையேபழக்கனிகளை நாடிகளைப்பார்த்தால்
என்னைமறந்து போவையே பெண்கிளியைநோக்கிப் போனாசைபிடித்
துவிடுவையே அப்போது நான் தனியாயிருந்து தவிப்பேனேயெ
ன்றுபட்சராஜகுமாரன்பகர அதைக்கேட்ட கிளியானது அழுதுகொண்
டனெவென்றுதொழுதுபட்சிகளிராஜனைக்கைப்படியனுஷ நானைப்
போப்பட் இனிமை லகல்லைப்போவிரும்பவிட்டேற் கடினமுள்ளமனை
மல்லநீரிப்படிசந்தேகிக்கவேண்டாம் உன்னுயிரிருந்தவிடத்திலென்னு
யிரிருக்கும் உனக்குமழச்சி நிறைந்தவிடத்தில் எனக்குமகிட்சிசிறக்கும்
(நன்றிமறவேலென்னுமை) நீதிவாசகியத்தை யறக்கமாட்டேனென்வார்த்
தையசத்தியமாய் நம்புமென்றுகிளிசொல்ல அந்தக்கிளியினபேச்
சைசகோசமமாய்க்கேட்டசகாக்காருஷாவானவன் கிளியைகட்டவிழ்த்
துவிட்டான்உடனே அந்தக்கிளியானது ஆகாயத்திற்பறந்தெழுந்துகிழக்
குதெறத்மேற்குவடக்கு இசானகுதிசையையும் நன்றாய்ப் பார்த்து
வடமேற்றுதிக்கில பிரமாண்டமாகியவனமும் அழகியாடமுமிருக்கக்
கண்டு அவ்விடத்திற்கும பறந்துபோய்பார்க்குமிடத்தில் ஒருபெரியவர்
சகலசாஸ்திரபண்டித மந்திரவதியானவர்பூதபௌஷியவர்த்தமானமெ
ன்னுந்திரிகாலமுந்தெரிந்தவர் யகாதத்துவத்தியான சுகாதி போகராஜ
யோகத்திலிருக்கின்றார்.

அவனா இந்தக்கிளியானதுபார்த்து அவருக்குபூசைபுரிந்து அநே
ககனிவர்க்கங்களைக் கொண்டுசொரிந்து இவரென்னைக்குக் கண்விழித்
துப்பாரப்பாரோவென்று காத்துக்கொண்டிருக்கும்போது அந்தமகா
னுபாவர் யோகங்கலைந்துகண்களைத்திறந்துபார்த்து பலதினுசு பழவர்க்
களுந்தனக்கு முன்னிருப்பதைக்கண்ணுற்று இவ்வளவுபழங்களையிவ்
விடத்திற் கொண்டுவந்து வைத்தவர்களாரென்று ஞானக்கண்ணினால்
யோசித்துத்தலைநிமிர்ந்து ஆகாயத்தைப்பார்த்து மரக்கிளையிலிருக்கிற
அக்கிளியைநோக்கி ஓசுகமேசகாக்காருஷாவினுடையகிளியல்லவாவெ
ன்றாருடனே அக்கிளிபறந்துவந்து அவருடையபாதத்திற்பணிந்து ஆம்
ஆண்டவனேயென்றது இப்போதுநீஎங்கேவந்தாயென்றுகேட்டார்க்கு
வாமிஅவருடையசங்கதியப்பேர்ப்பட்டதென்று அடியோடனைத்தாக
ச்சொல்லி இந்தவேளையில ஆற்றைக்கடக்கமாட்டாமல்அவதிப்பட்டுக்கொ
ண்டிருக்கிறா அதற்காகநானதங்களிடத்தில்வந்தேனென்றுகிளிசொல்
ல நல்லதுஅவனையிங்கே அழைத்துவாவென்று மகாரிஷிகூற அப்படி

யேமகாபாக்கியமென்று கிளியானது பறந்துபோய்வருத்தப்பட்டுக்கொ
ண்டிருக்கிற சகோதாருஷாவைக்கண்டு மகாரிஷியின் மகத்துவத்தைச்
சொல்லியவருன்னையழைத்துவரச்சொன்னார் நீசீக்கிரமெழுந்துவாவெ
ன்றுகூட்டிக்கொண்டுபோய் மகாபெரியவரிடத்தில்விட்டது அப்போ
துசகோதாருஷாவானவன் அவருடைய திருவடியைப்பணிந்து தெய்வ
லோகம்போலொத்த தேசிகனேயென்றுபோற்றினான்.

அவனையந்தப்பெரியவர்பார்த்து அப்பாசகோதாருஷா நீநல்கு
லத்திற்பிறந்து சிறந்து இந்தக்கிளிப்பிள்ளையின்பேச்சைக் கேட்டுப்பெ
ண்ணாசைப்பிடித்துப்போயத்தவித்துமனையைவிட்டு மனைவியைவிடுத்
துதந்தைதாய்முதலானபந்துக்களைமறந்து இந்தப்பக்கிரிவேடம்புனைந்து
வந்தாயேநீவந்தபெண்ணினுடையபட்டணம்வெகுதூரமிருக்குது இத
ன்மத்தியில்நடக்கிறவேதனைகள்மெத்தவிருக்கின்றது ஆகிலுங்குற்றமில்
லைவெற்றியுடனுன்சித்தத்துக்கிசைந்த கன்னிகையைக்கலியாணப்பெ
ண்ணாகப்பெற்றுவருவாய்குறைவில்லை ஆகிலும் இப்போதிந்தக்காட்டா
ற்றைக்கடப்பதற்கு ஒருமணிகொடுக்கிறேன் அதைக்கரத்தில் ம
றைத்துக்கொண்டு கண்ணைமூடினால் இந்த ஆற்றைக்கடக்கலாகும் அப்
பால்நீ வெகுபத்திரமாகப்போவென்று ஒருமணியை அவன்கையிற்
கொடுத்தார் அதைப்பெற்றசகோதாருஷாவானவன் அந்தப்பெரியோ
ரைப்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு பஞ்சவர்ணக்கிளியைத்தோளின்
பேரிலேற்றிக்கொண்டு ஆற்றின்கரைமேலேறிமனத்தேறி அவ்வாற்றைக்
கடக்கநினைத்துக்கொண்டு கண்ணைமூடினான் உடனே அக்கரைபோய்சே
ர்ந்தான் அப்பாலவ்விடத்திலிருந்து கடும்பயணமாகநடந்து படர்ந்தகாடு
மலையுங்கொடியுஞ்செடியும்பொடியுங்கடந்து பசிமுதலியஉபத்திரவங்க
ளைப்பட்டிவருந்தி நெடுந்தூரம்போய் ஒருசாவடியைக்கண்டு அதில் இரா
த்திஆயாசத்துடன்படுத்து வழிதெரியாமல்துறையுந்தெரியாமலா
வென்பாருமில்லாமல் பற்பலவெண்ணங்களையெண்ணிக்கண்ணீர் விட்
டழுதான் அந்தக்கோலத்தையைக்கண்டபஞ்சவர்ணக்கிளியானது மிகவுந்
தயவுபட்டுப்பாட்சாவின்குமாரனே இனிநாம் நடக்கவேண்டியவழியைக்கட
க்கவுன்னாலில்லை ஆதலால் உன்னை உபாயமாய்க்கொண்டுபோவதற்காக
வழியைத்தேடுகின்றேன் நீர் என்னைவிட்டுவிடென்றுசொல்லக்கேட்க ஐ
யோ அஞ்சுகமே நெஞ்சிரக்கமில்லாமல் என்னைவிட்டு நீங்கநினைத்தா
யே ஆகிலும் பெரிதல்ல சீக்கிரம் வருவாயாமென்றான் ஆஐயானேஉவி
ட்டு நீங்கியேன் உமக்குரியேனென்றுறுதிகூறி கிளிப்பிள்ளை
யானது பறந்துபோய் விட்டது அப்பாலிந்தப் பாஷாவின் பிள்ளை

யானையன் அந்தச்சாவடியிலிருந்த ஒருபக்கிரியினிடத்தில்சேம்பெற்று
புசிப்புமுதலியது மருந்திருந்தபோதுதனனுடையகிளியானது அன்
னைக்குவரவில்லையதனுடையகாரணமோ இவனம்வரக்காணுமேயெ
ன்றேக்கமுற்று துக்கமற்றுமிருந்து இரண்டுமூன்றுநாள்வரையிலுங்கி
ளிவராமையால் ஆஆதெய்வமேநம்மிடத்திலன்புவைத்து இனபமுற்று
ஆசைக்கொண்டுநேசமாகிவருங்காலமுதலியநிகழ்காலத்தையுஞ்சொல்
லிக்கொண்டிருந்தகிளியானதுவராமற்போகதென்னமயமோலேடர்மு
தலியபேர்களிடத்திலகப்பட்டுக்கொண்டஅநியாயமோ தேகத்திற்குஅ
ழிவுவந்ததோ திசைதின்னைப்போய்கவுண்டு கல்லடியுண்டிறந்ததோ க
ணணிபிற்பட்டுமூன்றதோ தங்களினத்துடனசேர்ந்து எனனைமறந்த
தோயாகோவென்றுதளர்ந்து உள்ளுடைந்து கிளிபிணபேச்சைசொல்
லிசொல்லிதிசைநோக்கியழைத்து மனமுடைந்தழுதுகோபித்துப் பா
ரிக்குமபோது அந்தச்சாவடியிலிருக்கிற ஒருபக்கிரிவளர்த்துவருகின்
றசாரிகைப்பிள்ளையென்னும்மைனாவானது இந்தசகாந்தாருஷாவைப்
பார்த்து அதிபதிமகனுகிய அரசனேஎங்கவலைப்படுகிறீர் உம்முடைய
கிளிபபிள்ளை அதிசீக்கிரத்திற்காரியசித்திசெய்துகொண்டுவரும் அத
ற்குதக்கடயிலலை அதுவரையிலு நானொருகதைசொல்லுகிறேனகே
ளென்று சொல்லத்தொடங்கிற்று.

சாரிகைபபிள்ளைசொல்லுங்கதை

ஓ வரிபால்யவலக்காரபுருஷனே உன்னுடைய சவுந்தரவுல்லாச
சொருசுந்தனதையுந்தேகசாந்தியையும் முகவுல்லாசத்தையும்பாக்
கும்போது அகண்ட அயிஸ்வரியமுள்ளபாக்ஷாவின்பிள்ளைபோற்றோன்
றுகிறது உன்கைமேல்வளர்த்தகிளிப்பிள்ளையைவிட்டுவிட்டுக் கலங்
குகிறாய்நீயொருபெரியகாரியத்தை விரும்பிப் புறப்பட்டதாயிருக்குது
ஆனாலந்தகாரியம்உனனுடைய பஞ்சவர்ணகிளிபபிள்ளை யாக்கைகூடி
வருமென்பதற்கோசையமில்லை மேலும்நீநினைத்த காரியம்பெரிதா
யிருக்கஇந்தசகூடியசெந்துவான கிளிபபிள்ளை பாலென்னநடக்கப்போ
குதென்றலட்சியமானினைக்காத ஒரு சமயத்திறசின்னவனாகுமகாரி
யம பெரியவனுலுமாகமாட்டாது அதெவ்வாறென்னில்செவவனினமங்க
அவ்வியக்கமென்னுங்காட்டில் சலேந்திரனென்னுமெலியானது அரசா
ட்சிபண்ணிக்கொண்டிருந்த தந்தளவிராசனுக்குமுதல்மந்திரியாகவுங்
காட்டிலுள்ளமிருகங்களெல்லாம் பெருங்கூட்டமாகிய பிரதானிசேனு
திபதி காரியஸ்தர்ராயசக்காரர்கட்டுவெற்பட்டுவோபுகழ் ஓர்வந்திப்போா
முதலியபாரிகளாவுமிருந்து துனாத்தனம் பண்ணிவருநாளில்ஒருநாள்

கைஸ்ன்னேசக்காரனுடைய ஒட்டகமொன்றுகட்டு தவறிவிட்டுத்தி சைதப்பியிருந்தவிராசனுடைய காட்டிலேவந்து புகுந்து புல்லைத்தழை கொடிசெடிகளையெல்லாம் மதிகமாகத்தின்று கொழுத்து தாட்டியாய்த்திரிந் தது அந்தச்சங்கதியைநரிமுதலானவூழியக்காரர்கள் எலிராசனுடன் விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொள்ள அதைக்கேட்ட எலிராசன் கடுங்கோபங் கொண்டு அந்தஒட்டகத்தைப் பிடித்திங்கு அழைத்துவாருங்களென்று மந்திரியானமுதலிதனக்காவுசெய்ய அப்படிபோகத்திரிப்போய் ஆனையாலொட் டகமேமேட்டுப்பாடாவெசனேலந்திரவென்னு எலிராசனுடையகட்டளை சற்றும்பயமில்லாமல் அறிந்து அனியாயம்பண்ணுகிறீயாமே நீயாத் ளக்கிருந்துஇங்கேவந்தாய் நக்காரதன் உன்னையழைத்துவரச்சொன் னார்நீ வாருமென்றழைக்க அந்தப்பேச்சைக்கேட்ட ஒட்டகமெலிராச னுடையமுதல்மந்திரியானது இவர்களுக்கொரு அதிகாரமாவதென்ன அ ழைத்துக்கொண்டுவருவோமென்று ஒட்டைகொண்டு எலிராசனுக்கெதிர் போய்நின்றது அப்போதந்த எலிராசனானவன் மிக்கோபமுடையவனா ய்த்தெரிந்தெழுந்தையுடையோனே நீயார் இந்தவனத்திலுள்ள புல்லுமு தலியதழைகளைச்சற்றும்பயமில்லாமல் எப்படித்தின்னலாம் இக்கட்ச ணமேபோய்விட்டாய் பிழைப்பாய் இல்லாவிட்டால் பிராணத்திற்கே யினைபாய்விடுவாயென்றுமிரட்டியபோது அந்தஒட்டை இந்தகுட்டை வெளியைப்பார்த்துக்கெட்டாப்போவென்று ஒருலட்சியம்பண்ணாமற் போய்விட்டுமரங்கள்முதலியவெல்லாவற்றையும்கழுத்தை நீட்டிக்கிலே யையுயரத்தாகப்பிடித்துநாசஞ்செய்தது அந்தக்காலத்தில பெரியஒட் டையின்மூக்கிலமாட்டியவளையத்தில் கட்டியிருந்தகயிரானது ஒருமர த்தின்கிளையில்மாட்டிக்கொண்டு முன்னும்போகமாட்டாமல் பின்னும போகமாட்டாமல் நிற்கவுமபடுக்கவுங்கூடாமல் பிராணனைவிடும்படியா ணபடாதபாடுப்படுகிறவருத்தத்தைக்காவற்காரநரிகண்டுதங்களுடை யராசனிடத்திற்சொன்னது அதுகோம்மரியாதையாய்ப்பேசியவனைத விட்டுஅப்பாற்போய்ச்சொன்னார் அது மீதுபேச்சைவிழுந்தாற்ப டியுனக்கொட்டையழித்துத்திரிந்துகாமஅநதகிப்போதுக வனிலால்தவா டனைவாய்க்கிருப்பதாய்த் தமது பாளைக்காரன்சொல்லுகிறான்.

அதைப்போய் நீபார்த்து அதற்குத்தகுந்த புத்திமதிகளைச் சொல் லி அப்பாற்போகவிட்டுவாவென்றனுப்ப நல்லதென்று அநேகங்கூட் டத்தாருடன் மந்திரியாகியமுயலானது சென்று ஒட்டகத்தைக்கண்டு என்னுடைய நக்கே எங்களெலிராசனைமரியாதையாய்ச் சொல்லியிருக்க உன்னுடைய இருமாப்புள்ளமனதினாலல்லவா உனக்கு கெடிசம்பவி த்தது அப்பாவி எங்களெலிராசனுடைய நேசமுந்தயவு மிருக்குமா னால் இவ்வேலை நேரிட்டதுபோலகளெல்லாம் நீங்கி எங்களைப்போல்நீயு

ருப்பையே எப்போதுமனுஷாளுக்கு வணக்கமுமடக்கமுமிருக்கவேண்டும் அதில்லாமற்போய்விட்டால்நுடப்பைக்கட்டையாய்ப்போவார்கள் இப்போதுஉன்கதியைப்பிந்தையாவென்றுமந்திரியானமுயல்கேட்க ஒட்டையானது ஆஎன்னுண்டவனேநான்புத்திகெட்டேன்என்பிராணன்போறதாயிருக்கிறது உங்களுக்கு நான் பிள்ளையாய்ப்பிறந்தேன் உள்ளபடிசொல்லுகிறேன் நம்மைப்படைத்தருளிய கடவுள்சாட்சியாய்சாலுங்களடிமைநானுங்களுக்கபயம் என்னையிந்தஅபாயத்தினின்றுநீக்கிவிடவேண்டுமென்றுஇரைந்தழுதது அதைப்பார்த்தமுயலானதும[illegible]மிரங்கி தங்கள்படைவீராளாகிய எலியொன்றையழைத்து அந்தஒட்டகத்தின்மூக்குகயிற்றைத் தரித்துவிடுக்கவென்றுமொழிய அப்படியேயறுத்துவிட்டது உடனேஒட்டையானது இளைந்தாக்களைத்து பிற்பாடெழுந்து முயலுடன்கூடப்போய் எலியரசனுக்கெதிரிலிரண்டுகாலையு முட்டிபோட்டுக்கொண்டு பணிந்துநின்றது அப்போதுஎலிராசன்பார்த்து மந்திரி இந்தஒட்டையை எனின்னமுயிருடன்வைத்திருக்கிறீர்கள் இதுமெத்தகெர்வம்பிடித்த பெருங்கழுதையாச்சேயென்றுஎலியரசனியம்பியபோது நெடுங்கழுத்தையுடைய ஒட்டையானது பூமிமேற்சாய்ந்து புண்ணியசீலனே புனிதலோலனே பூவையர்கோலனேபூமிபாலனே என்னையாண்டருளும் நன்னயகுணாளனேயென்றுஒட்டையணைங்கி யுரைத்தகாலையில் கிட்டயிருந்த மந்திரிமுதலானது சுவாமிபராக்கு யிவன்மிகவும்நல்லவன் தங்களுக்குப் பிள்ளைபுகுந்தவந்தானென்றுசொல்லியது அப்படியானால்இவனுக்கு மாதசம்பளமேற்படுத்தி நம்மிடத்திலுத்தியோகஞ்செய்வித்து நமதுதஸ்தாத்திற்பதிந்துஅருகிலிருக்கப்பண்ணுமென்றுத்தரவுசெய்ய அப்படியே மந்திரியானமுயல்இந்தஒட்டகத்தை தகுந்தஉத்தியோகத்தில்வைத்துக்கொள்ள அன்றுமுதலரசன்கிட்டயிருந்து இட்டவேலைகள்கேட்டு இரவும்பகலும் ராசனைவிட்டுநீங்காமல் எல்லாரினுமுயர்ந்துசிறந்து இதற்காகநேமித்துவிட்டயிடத்திலிரைபுசித்து சகலசுகமனுபவித்திருந்தது ஈதிப்படியிருக்கையி லான்றேயத்திரைவனானவன் ஒட்டகத்தைக்கணக்கிட்டுப் பார்த்து ஒருஒட்டையைக்காணாமல் ஆள்கள்விட்டுத்தேடச்செய்தபோது நாலுபக்கமுந்தேடிப்பார்த்து வருத்தியலைந்துவரும்வழிமார்க்கத்தில் அவ்வியத்தமென்னுங்காட்டைக்கண்டு மக்காட்டில்நுழைந்துதேடியபோது தன் ஒட்டையானது இட்டப்படி கட்டுக்குள்ளடங்காதிருப்பதைக்கண்டு உடனே அதைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள்.

அப்போது அவ்விடத்திலிருந்தமந்திரிமுதலியபேர்களுங்கூட்டமாய்க்கூடிஎலியரசனுக்குத்தெரிவித்தார்கள் ஐயாசமதடிமையாகிய ஒ

ட்டகத்தை கையிலான்தேசத்தாசர் கைக்கொண்டுபோனார்களென்று
சொல்லுமுன்னே எலிராசனிரைந்துவிரைந்து ஆகா அவ்வளவுலேசா
ய்விட்டதோ நானென்றும் என்னைமதிக்காமலும்என்னிடத்திலுத்தி
ரவுபெற்றுக்கொள்ளாமலும் கொண்டுபோவார்களா அவ்வளவுகொழு
ப்பா அவர்களுக்கென்றுயோசித்து ஆவேசங்கொண்டு ஆர்டா இராய
சக்காரரே மந்திரிமார்களேவாருங்கள் கையிலானகாத்தாசனுக்கு
எழுதுங்கள் தாகீதென்றது.

தாகீதின் விபரம்.

கர்ளூடத்துறைத்தலைவனாத்தும் கைலான்காரருக் கெழுதியதாகி
தென்னவெனில் இப்போது மனிதர்கள் ற்கவர்ந்துபோன ஒட்டையா
னதுஎனகாட்டில்அனேகஞ்செடிகொடிமுதலிய யாவற்றையுமேய்ந்து
வளங்களையழித்துத்திரிந்ததையடக்கி தண்டிக்கபுகுந்தகாலையில் என்
னண்டையில்வந்து அடைக்கலமென்றுவிழுந்து எனக்குப்பிள்ளையாய்ப்
புகுந்துஉள்ளபொருள்களையெல்லாம் கொள்ளையடித்துத் தின்றுவிட்
டிருக்க அத்தன்மையைவிசாரிக்காமலும் எனக்குச்சமாதானஞ்சொல்
லாமலும் என்னைவணங்கிக்கேட்டுஉன்னுடைய ஒட்டகத்தைப் பெறு
மலுவ கள்ளத்தனமாய்க் கொண்டுபோனகாரியத்தைக்கேட்டு வீரியங்
கொண்டெழுதினேனும் இந்த காகிதங்கண்டக்ஷணம் இந்த ஒட்டகத்
தையுங் கொண்டுவந்துவிட்டு என்காட்டுநஷ்டத்தையுங் கொடுத்தாற்
பிழைப்பீர்கள் இல்லாவிட்டாற் பட்டப்பகலிற் கோட்டையை விட்
டோடும்படிக்குச் சுட்டுக்கரியாக்கிப்போடுவேனென்றுவரைந்து தன்
னுடைய முதநிரைமோதிரவடையாளத்தையும் பதிப்பித்தனுப்பிவை
த்து அந்தவேலையை அஞ்சற்காரனாகிய மூஞ்சூறுகொண்டுபோய்கை
லானதேசத்தாசனுடைய பக்கையரையில்வைத்தது அந்தஓலை யவ
டத்திலிருக்கக்கண்ட கைலான்தேசத்தாசன்பிரித்து வாசித்துப்பார்த்
துசிரித்து ஐயோ ஈதென்னடா அவ்வியத்தக்காட்டுக்காசனும் சலேந்
திரனெனனும் எலிராசனும் இப்படிக்கெல்லாம்எழுதியனுப்பி இருக்
கிறது ஒருபஞ்சைஎலிக்கித்தனைபலமும அனுபவமிருந்தால் எனக்
கெவ்வளவுதிடமிருக்கலாம் அந்தகாட்டைநெருப்புவைப்போட்டலவ
ளோகொளுத்திவிடுவேனென்று கோபங்கொண்டிருந்தான் அப்படி
யிருக்குங்காலையில் சிலநாள்வரைக்கும் எலியினுடையராசனா ர்த்து
அந்தக் கைலான்மமெழுதிய உத்தரத்துக்குப் பதிலுத்தாமு மெழுத
வில்லை நமதருமையானஒட்டையைவாவிடுக்கவுமில்லை ஆகையால்நம்மி

மைலட்சியம்பண்ணியிருக்கிறன்போ லிருக்குதென்று முயலாகியமந் திரியையழைத்து நமதுமூலபலப்படைஎலிகளேயுந்தாகருகிய மூஞ்சூறுசேனைகளையும்பெருச்சாளிக்கரும்படைபெருக்கத்தையும்வரவழையுமென்றழைந்து நாமிதுவரையிலும் கவுரவமாய்ப்பிழைத்திருந்தோம் நம்மையிப்போது கைலான்றேயத்தான் அவமதித்திருக்கிறன் ஆகையால் நமதுபிரதாபத்தைக் கொஞ்சங்காட்டவேணுமென்றுயோசித்திருக்கிறேன் நீங்களெல்லாருஞ்சேர்ந்து அவன்கோட்டை முழுமையுமடித்துச்சுரங்கமேற்படுத்திப் பொக்கிஷமுதலியயாவற்றையுங்கொள்ளையடியுங்களென்றுத்தாவுசெய்தது அந்தப்படியேஇந்தவனந்தொடங்கிகைலாசகரம்வரைக்கும் துளையறுக்குவளையாக்கி கோட்டைமதில்களெல்லாமிடித்து அகழியில்விழும்படியாக்கிப் பொக்கிஷத்திலிருக்குந்திரவியங்களையும் பொன்னுமணிமுதலாகிய பொருள்களையுங்கொண்டுவந்துவிட்டதுமல்லாமல் உயர்ந்தசாதுரா சகலா சமுக்காளம்படுதாகூடாரச்சிலைகள்முதலிய தோற்பெட்டிகள்யானையம்பாரிகள் அரசன்கட்டிக்கொள்ளுகிறவஸ்திரங்கள் தலைப்பாகைகள் நிலையங்கிமுதலிய சரிகைடக்கலாக்கள் குதிரைக்கடிவாளங்கள் குதிரைச்சீனிகள்அசாடிபிச்சாடிக்கயிறுகள் கத்தியுறைகள் கேடயங்கள் மற்றதினுசுகளியாவற்றுமொத்தமாகக்கடிந்து நாசபபடுத்தி ஒன்றையாகிலும்விடாமலழித்து தங்களுக்குட்சேர்ந்த கைலான்றேபத்துப் பொக்கிஷப்பணங்களைக்கொண்டு வழியிற்போவார்வருவாரைச்சேர்த்து மாசச்சம்பளங்கொடுத்து பத்துப்பட்டாளம்வரைக்கும் சிப்பாய்களைவைத்துப் பெரியஆடம்பரத்துடன்சலேந்திரனென்னும் எலியரசன் பகைமேற்கொண்டு இராயசக்காரரைவிடுத்து கைலான்இப்போ என்னசொல்லுகிறு னென்றுகேட்டுவாருங்களென்றுதாயனுப்பிவைக்கஅந்தமொழிகேட்டகைலான்முனைந்துசீறி பாராது துவர்களே படைமன்னரேமந்திரிமாரே அந்தஎலியிருக்கிறநாட்டையழித்துவிட்டு மறுவேலைபார்க்கவேணும்நமதுபடைஎடுங்களென்றுன.

அப்போதுசேவகருக்குப்படிகொடுக்கவேணுமென்றுபொக்கிஷத்தைப்போய்ப்பார்த்தார்கள் ஒருகாசுமில்லை எங்கடாபணங்களெல்லாம் எள்ளத்தனையிடமில்லாமற் கொந்தியிருக்குதுமேற்கட்டுமுதலிய விருதுக்கொடிகளைமுடித்தான் அணுவத்தனை துணிகளில்லை குதிரைச்சீனியைப்பார்த்தானரவைமேலசமெனுஞ்செவ்வையாயிருக்கவில்லை குதிரைக்கயிறுகளெல்லாம் துண்டுதுண்டாய்க்கிடக்கிறது குதிரைகளெல்

லாங்காட்டுத்தானத்தை விட்டுப்புறப்பட்டு ஒன்றையொன்றுதைத்துஒ
ன்றையொன்றுகடித்து ஊரையெல்லாம் பொடியாக்கிவிட்டது தானு
வனுடைத்திக்கொண்டுபுறப்படுவோமென்றுகலைப்பாகைமுதலிய அ
ஸ்திரையப்பார்த்தான் அந்தமுதலியபாவும் பங்கியடித்தவன் அங்கம்
போலிருக்குது எங்கேபோல்வைத்தாலும் புகபுகவென்றுசரிபிறுகால
மூந்து மேல்விழுமெக்கைமுதலியதும் இடிந்துவிழுந்து இப்படிப்ப
லவாகியதுன்பத்திலகப்பட்ட மெலிந்தகைலான்தேசத்திரைவன் எலிக
ளெல்லாம் கூடிப்பறித்து நமதுசெல்வத்தைக்குறித்ததென்றறிந்துமி
குந்தமஸ்தாபத்துடன்பலபல படைகள்முதலியமந்திரிகளுடன்வந்
துஅவ்வியத்தமென்னும் கட்டில்நுழைந்து சலேந்திரனென்னுமன
விராசாபேட்டைக்கு வந்தேனென்று முதல் மந்திரியைக்கண்டு வார்த்
தையாடிப்பேனாது மந்திரியாகியமுதலாவதுஐபாநானிப்போதென்ன
செய்வேன் பகைகடித்துவிட்டதே முன்னமேவிருக்கவேணுமென்று
சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே மன்னவனுகிய எலியரசனறிந்து
பொருள்கொடுத்துப்பீபட்டாளக்கட்டிய புதுப்படைச்சேனைகளையேவி
பெருஞ்சண்டைவிளைத்து கைலான்றேயத்தரசனைப்பிடித்துகட்டி அ
வனுடைய முத்திரிகைபோட்டுக்கொண்டு அந்தநாட்டுக் குடிபடைக
ளையழைத்து தனக்குப் பணமுதலியதுங்கட்டச்சொல்லிற்று அதற்க
வர்களகொஞ்சம் மறுத்துப்பேசினார்கள் அவர்களையெல்லாம் வெறுத்
துக்குறுகுறுத்து அவர்களிட்ட பயிர்புல்முதலியபயிர்கள் கரும்புவா
ழைக்கமுகுகள் நெற்போர்முதலியயாவும் நாசப்படும்படிசெய்தது அ
தைக்கண்டநாட்டார்முதலியவீட்டாரும் காட்டாருங்கலந்து எலிராச
னுக்குக்கீழ்ப்படிந்துநடந்தார்கள் அப்பால்எல்லா நாடுகளும் வணங்
கவல்லாளனென்று பேர்வழங்கிவாழ்ந்தது அந்தச் சலேந்திரனென்னு
மெலியானது ஆகையால் சின்னவனென்றியாவரையும் லேசாய்ப்பார்த்
து அவமதிக்கலாகாது அரசன்பிள்ளையேயென்று மைனுசொல்லிமுடி
த்து மற்றொருகதை சொல்லத்தொடங்கியது.

சிட்டக்குருவியின்கதை

ஒபாரட்சாவின்மைக்கனேகேளும் ஆணும்பெண்ணுமாகியஇரண்
டுசெட்டுக்குருவியானது கடற்கரையில்வாழ்ந்துகாலங்கழித்துவருநாளி
ல்பிள்ளையில்லாபல்வருந்தி புண்ணியமுதலிய பொருள்களைப்புரிந்து
அருமையுடன் கர்ப்பங்கொண்டு பெருமையாய்ப் பெறுவதற்குக் கர்ப
வேதனைப்படும்பெண்குருவியானதுதன்னுயகனைநோக்கி நாணொந்தவி

டத்தில் முட்டையிடுவதென்றுகேட்க இந்தவிடத்திற்றானே முட்
டையிடலாமா வென்றுசொல்ல ஐயோ இந்தப்பிரதேசத்தில் முட்
டையிட்டால்அலைகளையுடைய சமுத்திரமடித்துக்கொண்டு போய்வி
டுமேயென்று பெண்சிட்டுப் பகர ஆடி போடி போசமுத்திரமென்ன
மது முட்டையைக்கொண்டுபோறதென்ன நீசொல்லுவது விந்தையா
யிருக்குது அப்படிக்கீதாகிலும் அதமயிரிடைகருமேகில் இந்தக்கடல்
நாய்படும்பாடுபடச்செய்யேனோ வென்று அவ்விடத்திலேயேமுட்டை
யிடப்பண்ணியது அதற்கந்தப்பெண் சிட்டானது என்கணவனே தூ
க்கிவினைசெய்யென்னும்வாக்கியத்தை யே சியும் மிஞ்சிப்போனபிற்பா
டுவிசனப்படுவதிற் காரியமில்லை அஞ்சியாண்மை செலுத்தென்பதை
ஆராய்ந்துபாருமென்று தன்னுங்கூடியமட்டுந்தடுத்து சொல்லியுங்கே
ளாமல்நீயிங்கேயே முட்டையிடவேணுமென்று அந்தமுட்டைகளு
க்கிடையூறுநடக்கிற இந்தக்கடலைநானேமூட்டங்காட்டேனோவென்று
ஆண்பறவைகூற புருஷன்பேச்சைத்தள்ளக்கூடாத பூவையாயிருந்த
தால்அந்தப்பெண்குருவியானது ஊழின்படியாகுதென்று ஆழிக்கரை
யிலிரண்டு முட்டையிட்டது இந்தவிரண்டு சிட்டுகளும் பேசிக்கொண்
டசிட்டுவார்த்தைகளையெல்லாங் கேட்டிருந்தபெருங்கடலானது இந்
தச் சிறிச்சிட்டுகளின் கெட்டிதனத்தைப் பார்ப்போமென்று மட்டு
மிஞ்சி மெறிந்தடித்த அலைகளினால் அவனது முட்டைகளைக்கொண்டு
போய்விட்டது அப்போதுஇரைதின்னப்போயிருந்த சிட்டுகளிரண்டு
ம்வந்துபார்த்துமுட்டைகளைக்காணாமையால சிட்டுப்பெட்டையான
துதிடுமென்றுபூமிமேற்புரண்டழுது ஐயோபாவினன்முன்னமேசொ
ன்னேனே என்னைநட்டப்பணவினையே கெட்டேனே துஷ்டத்தனே
யெனும்என்மனதிரக்கமில்லையோவென்று கஷ்டப்படுங்காலையில் ஆண்
சிட்டானதுபெண்சிட்டைப்பார்த்து எனதாசைக்கண்மணியே யொன்றும்
பயப்படாதே இந்தவோசைக்கடலையொருநொடிக்குள்ளொழித்துஉன்
னேசமுட்டைகளைநீபகிழத்தருகிறேனென்றுமிகுந்த மனஸ்தாபத்து
டன்பறந்துபோய்பட்சிகளுக்கெஜமானனும்ராசனுமாகியகருடபகவா
னிடத்தில் முறையிட்டு இ றைக்கினத லேசாய்விட்டுவிட்டால என்
றைக்கும் நம்மை எவருமதிக்கமாட்டார்கள்நமதுகுலத்தாருக்குங்கு
றைவேயல்லாதுநிறைவில்லை ஆகையால்இதற்கேதாவது ஒரு தந்திரஞ்
செய்துஎங்கள்முட்டையைவரவழைத்துக் கொடுத்தாலுத்தமம் இல்
லாவிட்டால்நம்மினத்துக்கெல்லாம் பொல்லாதமத்திமம்மேலும்பொ
லாதஸ்திரீபுருஷர்ளாங்களிருவரும உமதுகாலடியிற்பிராணனைப்போ
க்கிவிடுவோமென்று சத்தியமட்டுஞ்சாற்றவும் கருடபகவான்கேட்டுஜெ
ருமகா ஆரணியத்தில் பெருங்கூட்டம்போட்டு பட்சிகளெல்லாம்வர

க்கடவதென்று கட்டளையிட்டனுப்பவே பறைவைகளென்று சொல்
லாநின்ற தங்களுடைய செந்துக்களெல்லாம்வந்து கூடியது இப்படி
யாகச் சேர்ந்த பறவைவருக்கங்கள் இயாவும் பெரிய திருவடியாகிக்
கருடபகவானைவணங்கி எங்களையழைத்தகாரணமென்ன இவ்விதமாக
சிட்டுக்குருவிகளிட்ட முட்டையைசமுத்திரராஜனகவர்ந்துபோனான
ம் அதைக்குறித்துபேசவேணடியிருக்குது அதற்காக உங்களையழை
த்தனென்றுகருடனுரைக்க பட்சிகளெல்லாங்கேட்டு உடல்பதறி அந்த
ப்பெருங்கடலிலேசாய் விடப்போகாதென்று பேசிக்கொண்டிருக்கும்
காலையில் ஸ்ரீஅகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகராகிய அகண்டப்பொ
ருளான ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியானவர் ஒருபரமபாகவதனுக்கு அனு
க்கிரகஞ்செய்ய திருவருள்கொண்டெழுந்தபோது கருடபகவானை நினை
த்தார் வாகனம்வரக்காணோம் என்னடா நமதூர்த்தியைக் காணோமெ
ன்று தூதரைவிடுத்தார் இப்படியிருக்கசதுர்முகப்பிர்மாவானவர் தேச
த்தின்பேரிற்சென்று இருட்டியைப்பார்க்கநினைத்து அன்னத்தைப்பா
ர்த்தார் அன்னத்தைக்காணோம் என்னத்தைச் செய்வோமென்றேங்கி
யிருந்தார் சண்முகக்கடவுளானவர் வள்ளிநாச்சியாரிடத்திற்போகும்ப
டிக்கு மயில்வாகனத்தை நோக்கினர் அதையுங்காணோம் அதன்படி
யிருக்கமன்மதன் கிளிபுரவியைநோக்கினன் அதுவுமில்லை வணடூர
ளியைமாட்டினன் ஒன்றையுங்காணோம் சனியீஸ்வரன்காக்கைவாகன
த்தைகாணாமலேங்கினான் குயில்முதலியபட்சிவாகனங்களை யுடையோரி
யாவருமலேங்கி ஒன்றாகச்சேர்ந்து மானத்தலைவராகிய பட்சிக்கூட்ட
ங்களிற்போய் என்னசமாச்சாரமென்று கேட்டான் பட்சிகளின்குறை
யைச் சொல்லக்கேட்டு சகுனமேஸ்ரீயப்பதியானவர்வருணனையழை
த்தனுப்பினென்ன இப்பேர்ப்பட்டவம்புவிளைத்தாயென்றுகேட்டபோ
து இந்தக்குருவிகள்மெத்தவும்வம்புவார்த்தைகள் அலட்சியமாய்ப்பே
சியது அதனலிப்படி நடத்தினேனென்பேரிற்கோபம்வேண்டாமெ
ன்னனடவனே முன்னேகொடுத்த அக்கினியாஸ்திரக்காச்சவின்னமு
மிருக்குதென்றுபயந்துஅச்சிட்டுக்குருவிகளின்முட்டைகளைக்கொண்
டுவந்தொப்பித்துப்போட்டான்

அப்பாலந்தசிட்டுக்குருவிகள் முட்டைகளைவாங்கிக்கொண்டு இ
ரண்டுபுத்திரர்களைபெற்றுமிகுந்தசுகத்துடனிருந்து வாழ்ந்தார்கள் ம
காநாடு கூடியபட்சிகளெல்லாம் தங்கள்தங்க ளிதாஸ்தானத்திற்குப்
போய்மற்றை கடவுளுக்குபயோகமானர்கள் ஆகையால் பாஷாவின்
பிள்ளையாகிய பார்த்திபனே எப்போதுஞ்சின்னமனிதனென் றவனை
யுமெண்ணப்போகாது சின்னமனிதனாலுமிகுந்தபெரியகாரியங்களெல்

லாநடக்கும் பெரியமனிதனால் சின்னகாரியங்களுண்டாவது ஆனாலுநல்லு
முக்தாத்மக்களாயிருக்கின்ற பெரியோர்களால் செய்தற்கருமையான
காரியங்கள்செய்யப்படும் ஈதல்லாமலும் இன்னமிரண்டுகாரியஞ்சொ
ல்லுகின்றேன் அதையுமுன்னுடைய அறிவிலிருத்திக் குறியாய்க்கொ
ள்ளுவையாகில் வெகுபாகப் பெருமையைப் பெறுவாயென்றுசாரிகை
ப்பிள்ளைசொல்லத்தொடங்கியது

ஏ ராஜகுமாரனே சின்னவனாலும் அவனாற்பெரியகாரிய
ங்களாகுமென்றுசொன்னேனே அதல்லாமலும் இன்னமொன்றுசொ
ல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால் நீகொடுங்காமத்தினாலுழலுகிறாய்
ஆனாலக்காமமோ பெற்றமகனையுஞ்செத்தநாயையும விரும்பச்செய்யு
ம் அப்படிக்கிருந்தாலும் சாதுசங்கப்பழக்கம் சாஸ்திரவிசாரணை முத
லிய நீதிவேதத்தினாலும்புத்தி விசாலத்தினாலும் அடக்கவேண்டியது
ஆகலால் அதனதுவிபரத்தைநீகேட்டருளுமென்று மறுபடியும்மை
னாசொல்லத்தொடங்கியது

காமத்தின விபரீதம்

மோகாங்கநகரமென்பதொன்றுண்டு அந்நகரத்தையாண்டு வரு
கிற சுரதமுதலியனென்பவன் வேட்டைமார்க்கம்போய் பலமிருகங்க
ளையுமடித்துப்பிடித்து வதைத்துப்புசித்துவரும்போது ஒருமானான
து வலையைக்கிழித்துக் கொண்டோடக்கண்டு தானேறியிருந்த குதி
ரையைமுடுக்கித்துரத்தியபோது அம்மானானது நெடுந்தூரஞ்சென்று ம
றைந்துபோயிற்று அப்பாலரசனிளைத்துவெய்யலாலிளைத்துவெதும்பி
மலைந்துதிரும்பிவருங்காலையில்தன்சேனைகள் முதலியமந்திரியொருவரு
மில்லாமற்றனித்திருக்குஞ் சமயத்தில்குளிர்ந்த மாமணமும மலர்ந்த
பூமணமும நிறைந்தநீர்க்குளமுங்கலந்த வோரிடத்திலிருந்துகளையாறி
இளையாறுதற்காயவெறிய பிரகாசமுற்றான் அந்த நட்சத்திரத்தின்வழக்கமெ
ன்னவென்றால்காமமுண்டானபோதே எப்படியாகிலுங் கலக்கவேணு
மென்கவிட்டால் உதிரம்பொங்கிஉடலிற்றகித்து உச்சிக்கேறி கட்சண
மேமரணமடைந்துபோகத்தக்கதாம் ஆதலால்சுரதமுதலியனென்பவ
ன்மெத்தவும்பதைத்துத்தடித்து தெய்வத்தைத்துதித்தப்படித்துகா
மவிகாரந் தணிவதற்கு வேண்டுமென்று கருதிக்கலங்கின அப்பக்கத்தி
லுமலைந்துபார்க்குமளவில் நெடுந்தூரத்தி லொருநாய்செத்துக்கிடக்
கக்கண்டுசுவாமி அதோசெத்துக்கிடக்கிற நாயாவதுபெண்ணாயிருக்க

வேண்டுமென்றெண்ணி அதிக வேகமாய் அதன்கிட்டப்போய்பார்த்
தான் இவனிஷ்டப்படியே அதுபெண்ணாயிருந்தது அந்தப்பெண்ணையு
டன்கலந்து இவளைப்புணர்ந்தியபோகத்தையறிந்து ஆராகிலும்
பார்த்தார்களோவென்றுஎட்டுத்திக்கும் நோக்கி ஒருவருமறியாமற்செ
ய்தகன்னுபத்திரவத்தைத் தீர்த்த ஆண்டவருடைய பேருதவிக்காக
நன்றிபாரித்தவனாய் அவ்விடத்திலிருந்து தொழுது அவருடையகருணை
யைக் குறிக்கமுடியாதபழுதில்லாபாக்கியம் பெற்றவனைப்போற் குதிரை
யேறிவந்து நால்வகைச்சேனைகளுங் கூடிவரகாங்ககரஞ் சேர்ந்தன
ன்முதன் மந்திரியாகிய மகோசிராயனை வரவழைத்து ஓமர்கிரிகாமத்
திற்குக் கண்ணொவ்விடத்தி லென்றான் அதற்குமந்திரியானவன் மகா
ராசாவே எனக்குறை தவாரக்கவணைகொடுத்தாற் சொல்லுகிறேனென்
றான்கல்லது நீ ஒருவாரத்திற்குட் சொல்லாவிட்டால் உன்னையானைக்
காலிலிடறவைப்பேனென்றுரைத்தான் அப்படியேநல்லதென்றுவீட்
டுக்குப்போனமந்திரியானவன் சாஸ்திரங்கள்தெரிந்த வித்வான்களா
லும்வேதவேதியர்களாலும் விசாரித்து ஒன்றுந்தெரியாமல் மனவருத்
தங்கொண்டு நாளைக்குஏழாநாளாகையால் என்னசொல்லப்போறோ
மென்று யோசித்திருக்கும்வேளையில்கன்னிகை பருவத்திலிருந்தசௌ
க்கியவதியாகிய மந்திரிமகளானவள் தந்தையைப்பணிந்து ஐயா நீங்
களேன் போசனஞ்செய்யாமலிருக்கிறீர்கள் முகம்வாடுவானேன்கவலை
ப்படுவானேனென்றுகேட்டாள் அம்மா நாளைக்கிறந்துபோற வெனக்
கின்றைக்கென்ன சந்தோஷமிருக்கப் போகுதென்றான் அதற்கந்தப்
பெண்ணானவள் அப்பேர்ப்பட்ட பொல்லாங் கென்னவென்று கேட்
டாள அம்மாசேபதியானவன் நானுன்னிடத்திற் சொல்லுவதினால்என
க்கொருலாபமுமில்லையேயென்றான் ஐயா நீர் சும்மாசொல்லும் நானத
னைச்சவுக்கியப்படுத்துகிறேனென்று மெத்தவும் வருந்திக் கேட்டா
ள் அதன்பேரில்மனவருத்தத்துடன் அரசன்கேட்டகேள்வியைச்சொ
ல்லவேஅதைக் கேட்ட பெண்ணானவள் நகைத்துஈதொருகேள்
வியென்றுயோசனைபடுகிறீர் இதுகெட்டது நான்சொல்லுகிறேன் எழு
ந்திருமென்று தகப்பனுக்குச் சொல்லவேண்டிய உபசாரங்களெல்லா
ஞ்செய்துபோசனமூட்டிவைத்து மறுநாள்காலமே தன்தகப்பனைநோ
க்கி ஐய நீங்களின்றையில பிட்டுக்கொள்ள வேண்டியநாளாகையால்
என்னைவைத்துக்கொள்ளுமென்றுசொல்லி பெரிய சவுக்கமணை
கொண்டுபோட்டுதங்கையை அதன்பேரிலுட்காரச்செய்துநன்றாயை
அலங்கரித்து எதிர்க்கூடத்திரைபோட்டு மறைத்துவைத்துவிட்டு
பெரியதாம்பாளத்தில் ஒருவிசையெண்ணெயைவார்த்து நிலத்திலவை
த்துத்தாஞ்சகலஆபரணங்களுடன் அலங்கரித்துவிலையுயர்ந்தாவை

சல்லாவையுடுத்திக்கொண்டு ரவிக்கைமுதலியவைகளை நீக்கிக் கீழே
வைத்திருக்கிற எண்ணெய்த்தாம்பாளத்துக்கிருபக்கத்திலும் தனவி
ருகாலையும்கட்டிநின்று தன்னுகையிற்றயிலத்தைவார்த்து தங்கைதலையி
லூற்றித்தேய்க்கும்போது சிலபாடல்களையும்பாடினாள் அந்தவேளையி
ல் இவளுடையஅவயவங்களெல்லாம் அந்தஎண்ணெயிற் றெரிந்தமை
யால்அதைச்செவ்வையாகப்பார்த்திருந்தமந்திரிக்குமிகுந்தமோகமீறி
பாவபுண்ணியம்பாராமற் றிடுக்கெட்டெழுந்துதன்மகளைச்சிக்கெனப்
பிடித்தான் அவள்இவன்கைக்குளடங்காமலோடித்தன்தாயைமறைத்து
வைத்திருந்தஅறைக்குட்புகுந்து வேறுவழியாய்ப்போய்விட்டாள் அ
றைவீட்டுக்குப்போனமந்திரி மதிமயக்கமான மகிழ்ச்சிமோகத்தினால்
அவிடத்திலிருந்தபெண்சாதியுடன்கூடிச்சலித்து களைத்தேறியபோ
து நல்லசுபாவம்வந்துஐயோபெண்ணைப்பெண்டாளப்போனபெருங்
காமமேயென்றுயெண்ணங்கொண்டுபார்க்கும்போது தன்னுடன்கூடி
னவள் தன்பெண்சாதியென்றறிந்து தானினைத்ததப்புக்கொப்புச்சொ
ல்லவகையில்லாமற்றளர்ந்தா னந்தச்சமையத்திற்பெண்ணானவள்அவ
னுக்கெதிரில்வந்துநின்று ஐயாகாமமென்பதுசெத்தநாயையும்பெற்ற
பெண்ணையும்விடாதுபார்த்திராவென்றுசொல்லி மறைந்துபோனாள்
உடனேமந்திரிஸ்நானம்பண்ணிதிருவாராதனைமுதலியபூசைமுடித்து
ப்போசனமருந்திராஜசமுகத்துக்குப்போய்மகாராஜனேநீர்கேட்டகா
மமானது செத்தநாயையும்பெற்றபெண்ணையும்விடாதென்றான் இந்த
மொழிகேட்டரசன் துள்ளிதொப்பென்றுவிழுந்து அப்பாநாம்ரகசி
யத்தில்நடந்தசங்கதியை இந்தமந்திரிசொன்னானேயென்று வெட்கப்
பட்டு மந்திரிஇந்தக்கருத்தை உனக்கார்சொன்னார்கள் உனக்கெப்ப
டிதெரிந்தது உண்மையைச்சொல்லுமென்றுகேட்க சுவாமிஎன்குமா
ரத்திசொன்னாளென்றான் அதற்கந்தராசன்சந்தோஷித்துநல்லதுஉம
துபெண்மெத்தவும் புத்திசாலியாயிருக்கிறாள் அவளைநான்கலியாண
ம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேன் அவளையிவ்விடத்திற் கனுப்பிவையுமெ
ன்றுரைத்து அநேகஆடையாபரணம் ரொக்கமுதலாகிய யானைகுதி
ரை தேர் காலாள்களுடன் சிலஆயுதவகைகளும் வெகுபணமுங்கொ
டுத்தான் அவைகளையெல்லாம் ஆளகளின்பேரில் எடுத்து வரும்போ
து உப்பரிகையின்மீதிருந்த மந்திரிமகளானவள் எங்களையாவருகிறா
ரே அவர்சந்தோஷமாய்வாராரோ அல்லது விசனமாய்வாராரோவெ
ன்றுகேட்டாள்.

அதற்குத்தோழிமார்கள் அம்மாவெகுவிதவெகுமதியுடனும் மு
கத்திற்கொஞ்சம்விசனத்துடனும் வருகிறாரென்றார்கள் அதைக்கேட்
டமந்திரிமகளானவள் அப்படியாயிவர்பாட்சாவுக்குச்சொன்ன உத்த
ரவுக்காகவெகுமதிகொடுத்திருக்கிறான் ஆனால்இந்தக்கருத்தை யுனக்
குச்சொன்னவராரென்றுகேட்டு நானென்றறிந்து என்னைக்கலியாணம்
பண்ணிக்கொள்ளுகிறதற்கு அரண்மனைக்குவரச்சொன்னான்போலுமி
ருக்குதென்றுசொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே தந்தையாகியமந்தி

ரிவங்கிரங்கி சிந்தைமெலிந்து தன்பெண்சாதியையும்தன்மகளையுங்கட்
டிக்கொண்டழுது நானிதுவரையிலுஞ் சாதிமானந்தப்பாமற்பிழைத்
து இப்போஜாதிசமயங்கெட்டுப்போம்படி வந்ததென்று அரசனிடத்
தில்நடந்தசங்கதியைச்சொல்லி தன்பெண்ணையனுப்பாவிட்டால் தலை
போய்விடுமென்றும் தன்வீடுகொள்ளையாய்விடுமென்றும் ஆலோசித்
துதீராநெருக்குக்குத்தெய்வமேகெதியென்று தன்னுடையமகளையழை
த்துஓமகளே நான் இதுவரையிலும் உன்னைப்பெற்றுவளர்த்துபுலிவா
யிக்கிரையாக்கிபோடுகிறேனென்றழுது அந்தப்பல்லக்கில்மகளைவை
த்துபாட்சாவினரண்மனைக்கனுப்பினான் அந்தப்பெண்ணானவள் தந்தை
தாயைப்பணிந்து விசனப்படாதீர்கள் இதோவேண்டிய வெகுமானத்
துடன்வருகிறேன் பாருங்களென்று விடைபெற்றுப்போய் பாட்சா
வைக்கண்டாள் பாதுஷாவானவர் மந்திரிமகளைக்கண்டு அந்தமுள்ளநா
யகியாயிருக்கிற இவள் நமக்குச்சேர்ந்தாள் ஆனாலிவளிப்போதணிந்
திருக்கிற தமிழ்நகையலங்காரங்களை நீக்கி நமது குலாசாரத்திற்கிசை
ந்த ஆபரணங்களையலங்கரித்துக்கொண்டு வரப்பாருங்களென்றான் அ
ப்படியே யங்கிகள் அலங்கரித்துக்கொண்டுவந்தார்கள் அந்தப்பெண
ணினவிநோதவேடிக்கை விந்தைகளைப்பார்த்த அந்தபாதுஷாவானவர்
அழகுநாயகிமுன்னெப்படியிருந்தா யிப்பளப்படியிருக்கிறாய்பாரெ
ன்று ஒருபெரியகண்ணாடியைக்காட்டினார் அந்தக்கண்ணாடியைக்கண்
டமந்திரிமகளானவள் இவ்வுலகத்திற்கதிபதியாகியஎன்னையாவேநான்
முன்னேமந்திரிமகள்போலிருந்தேன் இப்போது பாதுஷாவாகியதேவ
ரீர்குமாரத்திபோலிருக்கிறேனென்றாள்.

அதைக்கேட்டவரசன் அரேஎன்று முகத்தைத்திருப்பி மோச
ஞ்செய்தாளென்று வெகுவாய் மனஸ்தாபமடைந்து நாமிவளைக் கலி
யாணம்பண்ணவிரும்பியிருந்தோமே இவள் நமக்குப்பெண்ணென்னு
மபேச்சைபேசிவிட்டாளே ஐயோ இனிநமிவளைவிரும்பலாகாதென்
றெண்ணினான் மறுபடியும்நம்மையவமானஞ்செய்த இவளைநாமவ
மானம்பண்ணுவோமென்றுஎண்ணி தன்னிடத்திலிருந்தகுதிரைகளி
லொன்று அருமியாகவும் ஆளேறுவதற்கிடங்கொடாததாகவும் முன்
னேகடியும் பின்னேவுதையுமுள்ளதாயிருந்தகுதிரையைக்கொண்டுவ
ரச்செய்து நல்லதுபெண்ணேநீயிந்தக்குதிரைமேலேறிஉன்வீட்டுக்கு
ப்போகும்படியாய்நினைத்துஉனக்கிந்தக்குதிரையைக்கொடுத்தேன் இ
ன்னம்வேண்டியவெகுமதியும் பெற்றுப்போவென்றளித்துவிட்டான்
அந்தமந்திரிமகளானவள் அப்படியே நல்லதென்று குதிரையிடத்தில்
வந்தாள் அதுபந்துபோலெழும்புது குதிக்கின்றது உதைக்கின்றது க
டிவாளத்தைகையிற்பிடிப்பதற்கும் அங்குவடியில்காலவைப்பதற்கும்
இடங்கொடுக்காமலாடுது முறித்துக்கொண்டோடுது குதிரைக்காரன்
தூரப்போய்விட்டான் அந்தவேளையில்அந்தகுதிரையுடனேதிரிந்து
அதைவிடாமற்பக்குவமாய் கடிவாளத்தைப்பிடித்துச் சமயம்பார்த்து
பக்ஷிபோலேசிறியேறிக்கொண்டு கடிவாளத்தைப்பிடித்திறுக்கி ஒருச
டுக்காவடித்தாள் அப்போதந்தக்குதிரைநீர்விட்டு நிலமட்டுமே ஐந்தாய்

காலைக்காட்டியது அதைக்கண்ட பாதுஷாவானவர் சிரித்து ஆபெண்
ணே ஆசைப்படவென்னைமோகிக்காமல்யோசித்தையே இப்போதிந்
தக்குதிரை உன்னைக்கள்ளியேறுவதற்காக தன்னுடைய சாகத்தைநீ
ட்டியநேசத்தைப்பார்த்தையாவென்றான் சபையிலிருந்தயாவருங்கலீ
றெனநகைத்தார்கள் அதைக்கேட்டமந்திரிமகளும்நகைத்து ஆஎன்தந்
தையாகியபாதுஷாவே இந்தக்குதிரை யென்னைத்தள்ளிஏறுவதற்காகக்
காட்டியதல்ல பின்னையென்னத்துக்கென்றான் ஓகடிஸ்தலாதிபதியாகி
யாருடைதுரையேயிதுவரையிலும்தேவரீரிடத்திற்பட்ட குதிரையொ
ன்றுபாக்கியம்பெற்று யோக்கியசிலாக்கியத்துடன் வாழ்ந்துவந்தேன்
தாங்களினறையதினத்திலென்னை யிந்தமந்திரிகுமாரத்திக்கு வெகுமா
னமாகக் கொடுத்துவிட்டீர்கள் பலநாளுந்தரவுபடுத்தி வருந்தியென்
பேரிலேறி மனதுக்கிச்சையானபடிசவாரிநடத்தி யின்பத்தையனுபவி
த்துவந்தீர் இனிமேலென்குதிரையின்பேரிலேறிச் சவாரிசெய்வீரோ
வென்றும் அல்லது இதுவரையிலும்உமதுகட்டுத்தானத்திலடங்கியிரு
ந்தேன் இனியுமக்குக்காட்டுகிறதுதானென்று நீட்டிக் காட்டியதன்றி
வேறல்லவென்றாள் அந்தமொழி பாதுஷாவானவர்சிந்தைமெலிந்து இந்
தப்பெண்மெத்தவும் புத்திசாலி இவளைவெல்லப்படாதென்று மரியா
தைபண்ணி மந்திரிவீட்டுக்கனுப்பி வைத்துவிட்டான் உடனேவந்து
தந்தைதாயைப்பணிந்து சிந்தைமகிழ்ந்து அவ்விடத்தில் நடந்தஅதிச
யத்தைச்சொல்லி தனக்குக்கிடைத்தவெகுமானத்துடன் மகிழ்ந்துவா
ழ்ந்திருந்தாள் கேட்டீரோ சகாநதாருஷாவென்னும் தாஷ்டீகனே அ
ப்பாலிந்தபாதுஷாவானவர் காமத்தினால் காரியநாட்சியென்றறிந்து ஆ
பத்துமான பெரியோர்களிநேசத்தால் கலைகள்முதலிய வேதாந்தசாஸ்
திரங்களைக் கறுதாதுசங்கனைக்கற்று சாதுசங்கப்பழக்கஞ்செய்து தத்
வக்கியனஞ்சொன்முக்தனானர் ஆகையால் எப்பேற்பட்டவர்களும் காம
த்திற்கருக்கைப்பதிப்பிக்கப்படாது அதிற்கருத்தைநாட்டினால் நம்மு
டைய பெருமைபுகழ்முதலியதைக் குடியோட்டி மிகுந்த வருத்தங்
காட்டுமென்று மனுசொல்லி மேலுமதன்மனதிலிருக்கும்மர்மத்தை
ப்பிறரறியச்சொல்லப்படாது சொன்னால் அதனால்வரும் காரியநஷ்ட
த்தைக்குறித்து ஒருகதைசொல்லுகிறேன் கேளுமென்று சொல்லத்
தொடங்கியது.

அந்தரங்கம்வெளிப்படலாகாதென்பது.

———(———

நீர்வளம்நிலவளம்நிறம்பிய செல்வளம்பெற்றவரம்பைநகரத்திற்
தடாவிலாத கணபதிஎன்னும் வர்த்தகனுக்கு உளநலவுச்சாகனென்
றொருபிள்ளையிருந்தான் அந்தக்குழந்தைஐந்துவயதிற்படிக்கவாரம்பி
த்து சகலசாஸ்திரங்களுந்தேர்ந்துபருவகாலம்நேரிட்டபோதுமிகுந்த
சொகுசுத்தனம்பாராட்டியதன்மையைதந்தையறிந்து இவனுக்குமது

பெரியதனமும்நாமிதுவரையிலுஞ்சம்பாதிக்க அருமையானஉரியதன
மும் போய்விடுமென்றுணர்ந்து பிள்ளையைமுனிந்து இனிச்சும்மாயி
ருந்துவிருந்தாளிபோலிருப்பதுபொருந்தாதுசம்பாத்தியஞ்செய்யாவி
விட்டிருக்கலாம்இல்லாவிட்டாற்சொல்லாமற்போய்விடலாமென்று
கடூரசமுடிக்கினன அதனாலந்தப்பிள்ளை தந்தைதாய்முதலியபந்துக்
களைவிட்டுநெஞ்சுவருந்தி அந்தகாரமான ஒருகாட்டிற்போய் வந்தவழி
போனவழிதெரியாமல் காயைக்கனியைக்கிழங்கைத்தின்று மலையருவி
யின்சலத்தைக்குடித்துவாடிசகலமிருகங்களுமுலாவுகின்ற மலைச்சாரலி
லிருப்பதற்காகப்பயந்து ஒருபெரியமரத்தின் பொந்திலடங்கி யொடுங்
கியிருக்கும்போது அந்தமரத்திலிருந்து ஐந்துபுறாக்கள் பறந்துவந்து
இவன் ஒளித்திருக்கிற மரத்துக்கருகாமையிலிறங்கிதிவ்வியதேவஸ்திரீ
களாகி தங்களுடுத்தியிருந்த இந்திரவர்ணபட்டாடையையவிழ்த்துக்
கரைமேல்வைத்துவிட்டு அவ்விடத்திலிருந்தமலைச்சுனைநீரிற்குதித்துவி
ளையாடினார்கள் அந்தசமயத்தில் ஒளிந்திருந்தசெட்டிப்பிள்ளையானவ
ன அவர்களுடைய வஸ்திரங்களையெடுத் தொளித்துவைத்திருந்தான்
இவர்கள் நீர்விளையாடிக்கரைசேர்ந்து வஸ்திரத்தைத் தேடிப்பார்த்
துக்காணாமல்வாடி நாணகுதிக்குமோடி மறுபடியு மோரிடத்திற்கூடி
மரப்பொந்தில் ஒளித்திருந்தவனைக்கண்டு நீதானெங்கள்வஸ்திரத்தை
யெடுத்தால் இப்போதுகொடுத்தால்உயிருடன்விடுவோம்இல்லாவிட்
டால இவ்விடத்தில்கல்மரமாய்மிருகமாய்சபிப்போமென்றுபயமுறுத்தி
னார்கள்அதற்கவன்பயப்படாமல் நானுங்கள்பேரிலாசைகொண்டேன்
சேர்ந்தாலுங்களைச்சேருகிறது அல்லதுமாய்ந்தாலுங்களால் மாய்ந்து
போகிறது இதென்னெண்ணமென்றுசொன்னான அதைக்கேட்டு அந்
தப்பெண்கள் தங்களுக்குள் ஆலோசித்து தீராது ஒருத்தி இவனுக்
குப்பெண்டாகவேண்டுமென்று ஐந்துபேரிலொருத்தி மனவருத்தத்
துடன் அவனுக்குப்பெண்டானாள்மற்றநால்வரும்தங்கள் தங்கள்வஸ்தி
ரத்தைவாங்கிக்கொண்டு தெய்வலோகம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் இப்பா
லிவன் அந்தஸ்திரீயினுடைய மந்திரதன்மையுள்ள இந்திரவர்ணப்பட்
டை அவளுக்குக்காட்டாமல் இந்தநாட்டுக்குரியபுடவைமுதலிய ஆபர
ணங்களைக்கொடுத்து தன்னுடையவீட்டுக்குவந்து அவளுடன்கலந்து
ஆனந்தத்துடன் வாழ்ந்துவருநாளையி லொருநாள் பரதேசத்துக்குவி
யாபாரஞ்செய்யப்போகவேண்டிய அவசரங்கள்வந்துநேரிட்டுமுக்கிய
ம்போகவேண்டியதாய் ஒருகிழவியையழைத்துஅந்தப்பெண்ணுக்கு
காவலாகவைத்து அந்தப்பெண்ணின்புடவையை யொளித்துவைத்த
ரகசியத்தையுஞ்சொல்லி பத்திரமாய்ப் பாதுகாத்துக்கொள்ளென்று
சொல்லிப்புறப்பட்டு வியாபாரத்துக்குப்போய்விட்டான்அப்படி
யிருக்க இந்தக்கிழவிஅந்தப்பெண்ணைக்குறித்துவிசனப்பட்டுஐயோ
அம்மாஉன்னுடையஅழகென்னபருவமென்ன இப்படிப்பட்டசௌந்
தரவதியாகிய நீதனித்திருக்கின்றாயே யென்றிரக்கப்படும்போது அந்
தப்பெண்ணானவள் அம்மாகிழவி நான் இந்தலோகப்பெண்ணல்லதெய்
வலோகப்பெண்களுக்குள் என்னெழுத்தின்படியாய் கொண்டுவந்
துவிட்டதென்றும் எனக்குரிய வஸ்திரத்தைக் கட்டிக்கொண்டிருக்க

நீபார்ப்பையாகில்மெத்தவுமிச்சைகொள்ளுவாயென்றுஞ் சொன்னாள்அதைக்கேட்ட அந்தக்கிழவிமனமிரங்கி ஒரு உச்சாகம்பிறந்ததுஅடியம்மாஉனபுடவையிருக்குமிடங்கூட வெனக்குச்சொல்லிப் போனானஉன்புருஷனென்றான்- ஆ- ஆச்சி அந்தப்புடவையை நான்பார்த்து வெகுநாளாய்விட்டது இப்போதுபார்க்கப் பாக்கியம்பண்ணி யிருப்பேனாவென்றுகேட்டாள் ஆஅதற்கென்னமகளே நீசுசமாய்ப்பார்க்கலாமென்றுபெட்டியைத்திறந்து புடவையையெடுத்துக்காட்டினாள் அதைவாங்கி நடுப்பிற்கட்டிக்கொண்டு இப்போதுநானாயிருக்குதுபாரென்றுசொல்லிவேடிக்கையாய்ப்பேசிக்கொண்டிருந்துதெய்வலோகம்போய்ச்சேர்ந்துவிட்டாள் அப்பாலந்தக்கிழவி அந்தப்பெண்ணைக்காணாமல்அவதிப்பட்டுஐயோ அவன்வந்துகேட்டால் நாமென்னவுத்தரவுசொல்லப்போகிறோமென்றேங்கியிருக்குநாளில தேசாந்திரம்போன நாயகன்வந்துஎங்கே எனபாரகிற்கடுக்குமபூங்குழலென்றான் கிழவிபின்வாங்கினவளாய் அப்பா நான் தூங்கிக்கொண்டிருந்தேன் பெட்டியிலிருந்தபுடவையைக்கோங்கிக்கொண்டுபோய்விட்டாளென்றான் அதைக்கேட்டுஏககிழஞ்சி முதலியகைகாலும்வீங்கிச்சாய்ந்து ஆஆதெய்வமேஅந்தப்புடவையைவைத்திருந்தஉண்மையைச்சொனனபடியல்லவாநமக்கித்தனை நஷ்டம்வந்ததென்றும் கட்டமுகி பிரிந்தாளென்றுங்கணகலக்கமுற்றிருந்து சிலநாளிவனுந் தெய்வலோகப்பாத்து வரப்போனவன்போயிருந்து தன்னைமறந்துபோனான் ஆகையால அந்தரங்கமானகாரியத்தையாருமறியப்படாது தந்தைதாயுமுணரக்கூடாதென்றுமைனா சொல்லியதுஇவைகளெல்லாங்கேட்ட சஹாந்தாருஷாசந்தோஷித்துநிஜந்தான்ஓமைனாவே நீ சொல்லிவந்ததெல்லாம் எனக்குப்போதுமானபுத்திகானேனென்றுஒப்புக்கொண்டிருக்கும்போது பூர்வபுண்ணியபலன்வந்து கைகூடும்வாறுபோற் றன்னைப்பிரிந்து போயிருந்தபஞ்சவர்ணக்கிளிப்பிள்ளை வந்துசேர்ந்தது.

பஞ்சவர்ணக்கிளிசொல்லுஞ்சங்கதி

இஞ்சொல்லார்ந்த பஞ்சவர்ணக்கிளியை யிழுந்துநெஞ்சுலர்ந்து கொஞ்சமேனுந் தைரியமில்லாதிருந்தசஹாந்தாருஷாவானவனகண்டுகளிக்கும்படிக்குவந்து இவன்பட்டஆபத்தைத் தீர்க்கும்படியாய்ச்சொல்லியதுஓபாஷாவின்குமாரனே நீரேன் முகம்வாடியிருக்கிறீர்சஞ்சலத்திற்கிடங்கொடுத்துவிட்டீர் தைரியமறந்தீர் உமதுசாமர்த்தியத்தைத்துறந்தீரென்று கிளிப்பிள்ளைகேட்கஆஎன்னுயிர்த்துணையாகியவனச்சிங்கமேஉன்னைவிட்டுப்பிரிந்தநாள்முதலாய்ப்போனதிசையைநாடிகண்ணிறப்பைமூடி யுறங்காதிருந்தேனஎனக்கனேகஞ்செய்தியைகூட்டிவைக்குந் தெய்வம்உன்னைக் கொண்டுவந்துசேர்த்தது ஆகிலு

மெத்தசந்தோஷமானேன் போனதுபோக நீபோய்வந்தகாரியமென்ன
வாயாபழமாவென்றுஇராசகுமாரன்கேட்டான்

அதற்கந்தகிளியானது ஐயா ஒன்றுங் குறைவில்லைகாணெடுத்தார
ங்கேடி உமதிஷ்டம்நிறைவேறும்படிக்கான காரியத்தைநாடிநிச்சயித்
துவந்திருக்கிறேன் அதென்னவெனில்இப்போதுநாமிருக்கும்சாவடிக்
கிழக்கேகாதவழிதூரத்தில்மன்னவராயனென்று மொருமகாராசாவாகியி
ருந்தான் அன்னவன்கன்னயகுணகிரிதடத்திலொருமிதியடியுஞ்சோளி
ப்பையையும்பிரம்புப்பட்டாகத்தியும் பெற்றிருந்தான் அவனுடையம
கத்துவமியாதென்றால் மிதியடிமேலேறி எந்தநாடு எந்தக்காடு எந்த
தேசம்போகவேண்டுமென்றுநினைத்தால்உடனேகொண்டுபோய்விட
த்தக்கதாம்சோளிப்பையிற்கையைவிட்டால்சிந்தித்ததிரவிய முதலிய
மாணிக்கங்களும் நவரத்தினங்களும் கொடுக்கும்படியானதாம்பட்டா
கத்தியைகையிற்பிடித்தால் சகலலோகஜெயமுண்டாய் வெற்றிபெரு
வதாமபிரம்பினாற்றட்டினால் மாண்டமரணமடைந்துபோன வுயிர்களு
ம்பிழைக்கச்செய்வதாம் இந்நான்குபொருள்களையும்வைத்துவிட்டு தீ
வினைவசத்தாற்செத்துப்போய்விட்டான் அவனுக்கிரண்டுபிள்ளைகளு
ண்டுஅவர்கள் ஒருவருக்கொருவர்மேற்கூறியவஸ்துக்களைப்பங்குபோ
ட்டுக்கொள்ளும் பக்குவமில்லாமல் ஒருவனவிரும்பியதைமற்றொருவ
னவிரும்பிப்போராடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

அதைநானறிந்துசிலயுத்திசெய்து சற்றுநேரத்திற் பிரித்துத்தரு
கிறேனென்றுவந்தேன் ஐயாகொற்றவனே உமதுசித்தமிரங்கிஎன்னு
டன் கூடவருவீராகில் நீர்நினைத்தபடி சுபோணகாரியமாவதற்குத்த
டையிருக்கமாட்டாது அவர்களுக்கதைபிரிக்கவேண்டியபக்குவமிவ்வி
தமாயிருக்கின்றது நீரென்னசொல்லுகிறீரென்று வன்னக்கிளிமகிழ்ந்
துகேட்டமன்னவன்பிள்ளையாய் நீருரிமனக்குளிர்ந்துவாயுவேகமனோ
வேகமாய்ப்புறப்பட்டுபக்ஷிபறக்குந் தன்மைபோற்பறந்து சென்றமுப்
போகமும்விளையுமுதன்மைநகரம்போய்ச்சேர்ந்து அப்பிள்ளைகளிரு
வரையுமழைத்துஉங்களய்யன் சம்பாதித்தபொருளைகெட்டிப்பண்ணி
வைத்தவர்களார் அதைநாம்பார்க்கலாமாவென்றுநான்குவஸ்துக்களை
யுங்கொண்டுவரச்செய்துராசகுமாரன் பார்வையிட்டு இந்தப்பொரு
ள்களிலெதுஉங்களுக்குவேண்டியதென்று அவர்களுடைய அபி
ப்பிராயந்தெரிந்துகொண்டு கிளிகூறியதந்திரத்தையுங்கிரகித்து இந்
தப்பொருளையடித்துக்கொள்ளலாமென்றுநாடி நல்லதுநானொருயுக்தி
சொல்லுகின்றேன் அந்தப்படி செய்வீர்களாகில் உங்களுக்கேஇந்த
வஸ்துக்களுரிமையென்றுகாட்டிஒருவில்லும்பாணமுங்கொண்டுவரச்
செய்து வில்லைநாணிற்பூட்டி கல்லையுந்துளைத்தேறுங்கடுங்கணைவிடு
த்துஇந்தக்கணையைத்தேடியெடுத்து வந்தவர்களுக்குத் தந்தையின்
சொத்துநான்குங்கிடைக்கலாமென்று சொன்னானந்தமொழிக்குசம்ம
தித்தபிள்ளைகளிருவரும் அம்பைத் தேடிப்போனார்க ளதுசமயத்தில்

பாவையாற்பாதவித்திருந்த பாக்ஷாவானவன் இந்நகர்க்குவஸ்துக்க
ளையுங்கைக்கொண்டு மிதியடியின்பேரிலேறிதான்விரும்பியபெண்ணி
ருக்குந்தேசத்திற்குப் போம்படியாய் நினைத்தான் உடனேகொண
போய்விட்டது அவ்விடத்திற்சேர்ந்த பாடசாவானவன் ஒருவீட்டுத்தி
ண்ணையின்பேரிலுட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும்போது அந்தப்பட்ட
ணத்துவழக்கம் ஆராகிலும் புதியமனிதர்வந்தால் அவர்களையாவரென்
றுவிசாரிக்கிறவாடிக்கைபிரகாரம் கொத்தவால்வந்துபிடித்து அந்தவூ
ர்பாட்சாவிடத்திற்கொண்டுபோய்விட்டார் அவரிவனைப்பார்த்துநீயா
ரப்பாஎந்தவூர்உன்பேரென்ன நீயிவ்விடம்வந்தகாரிய மென்னவென்
றுவினவினார் அப்போசஹாந்தாருஷாவுக்கு தலைக்கேறியிருக்கிறமோ
கப்பேயாட்டத்தால் முன்பின்எண்ணிப்பாராமல்உண்டது எப்படிவ
ருமென்பதுபோல் உள்ளபடிகள்ளங்கவடில்லாமல் உமது குமாரத்தி
யைக்கலியாணம்பண்ணிக்கொள்ளக்கருதிவந்தேனென்றான் அந்தசொ
ற்கேட்டஅரசன்பதைத்து இவனொருடா பயித்தியக்காரனாகயிருக்கிறான்
வாயில்வந்தவண்ணம்பிதற்றுகிறான் இவனைநெட்டிக்கொண்டுபோய்
க்கோட்டைகேட்டுக்கப்புரத்தில் விட்டுவிடுங்கள் இனிமேல்நமதுபட்
டணத்துக்குள் விடவேண்டாமென்று கட்டளையிட்டான் அப்படியே
சேவகர்கள்பிடரியைப் பிடித்து நெட்டிவிட்டார்கள் பின்புசிந்தைநொ
ந்துசந்தைகள் தோறுந்திரிந்து காட்டின்புறத்துச் சந்துகள்பொந்துக
ளெல்லாமுலாவி காட்டின்புறத்திற் கலங்கிப்படுத்து கூட்டத்தார்முத
லியயாவரும் இல்லாமல்வஞ்சிமோகமிஞ்சிய மனத்துடன்பஞ்சவர்னக்
கிளியுந்தானுந்தனித்தலையுங்காலையில் கன்றந்தைக்கிசைந்த மந்திரிகு
மாரனாகியஉலுமுஜ்ஜனென்பவனைக்கண்டுநீயெங்கேவந்தாயென்று கேட்
டான் அதற்கந்தமந்திரிகுமாரன்சொன்னது வது இந்தபாஷாவின்மக
ள்பேரிலாசைகொண்டு என்தாய்தந்தைமுதலிய சம்பத்தைவிட்டுப்ப
ன்னிரண்டுவருஷகாலமாய் இவிடத்தில்வந்து படாதபாடுபட்டுக்கா
த்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றுவெளிப்புறத்திலலைந்து திரிகிறசஹா
ந்தாருஷாவுடன்சொல்லிஆஎன்னுண்டவனே நீரெங்கேவந்தீரென்று
ஆச்சரியங்கொண்டு இருகரத்தையும்பிடித்து முத்தமிட்டுகேட்டான்
அப்போது சஹாந்தாருஷாவானவன் உடையதுவிளப்பேலென்னும்
வாக்கியப்பிரகாரமும் உற்றதுறையேலென்று மைனுசொல்லிடஉற
திச்சொல்லையுஞ்ஞாபகம் பண்ணிக்கொண்டு அந்தரங்கத்தை மந்திரி
மகனுககுக்காட்டாமல் தன்தகப்பனிறந்துபோய் தன்னுடைய ராச்சி
யம்சத்துருவினால்பிடிக்கப்பட்டுத் தளர்ச்சிநேரிட்டபடியால் சஞ்சல
சித்தனாய்பக்கிரிவேடம்பூண்டு பசியாலிளைத்துஒருவேளைஆண்டவனு
தவியினால் பட்டமும் ராச்சியபரிபாலனமுங் கிடைக்கமாட்டாதாவெ
ன்றுபரதேசம்வந்தேனென்றுசொன்னான் அந்தைப்பேச்சைக்கேட்ட
மந்திரிபிள்ளையானவன் ஐயோநமதராசாட்சிஇக்கதியாய்ப் பொய்த்துப்
போய்விட்டதா ஆதெய்வமே யென்றேங்கி நல்லதுநீர்பயப்படாதிர்
இந்தவூர்பாக்ஷாவின் பெண்ணானவள் என்பேரிற் கொஞ்சமோகப்ப

ட்டிருக்கிறதாய்க்காணுது சிலவேளை நாதன்கிருபையினுற்கிளைசையுமாகி
ல்நான்பாக்ஷாவாகியஉமக்குமந்திரிபட்டங்கொடுக்கிறசெயப்பட்டாதி
ரென்று உறுதிகூறசஹாந்தாருஷாவானவன மந்திரிகள்சொல்லக்கே
ட்டுராசகுமாரியானவள் தன்னிடத்தில் மோகம்வைத்திருப்பதாய்ச்
சொன்னுளேஅப்படி உலூமுஜனென்பவனுக்குக் கல்யாணம்நடக்கு
மாகில்நாமிவ்வளவுதூரம் பிரயாசைப்படுவந்துமென்ன பிரயோசன
ம்கிஷ்ப்பலனுச்சே பட்டணத்துக்குள்வரவொட்டாமல் பாராசவுக்கிய
மாச்சேசபஞ்சவர்ணக்கிளியே உன்பேச்சுபாழாய்ப்போச்சேயென்று நெ
ருப்பில்வீழ்ந்த புழுப்போற்றுடித்து நெடுமூச்சுவிட்டு சக்கானுந்
தோடியகபயற்போற் சுழன்றுவரும்போது பெரியசிங்காரத்தோட்ட
மொன்றிருக்கக்கண்டு ஆசுவாமி இந்தப்பூந்தோட்ட மெத்தப்பெரியதாம்
வெகுவிநோதமாய்ச்சிங்காரமாய்ப பெருங்காரமாயிருக்குது இதுயாரு
டையபூந்தோட்டமோவென்றுசந்தோஷப்பட்டு அந்தத்தோட்டத்து
க்குள்ளேநுழைந்தான்.

அப்போதுஅங்கிருக்குமரங்களெல்லாம் ஆகாயத்தையளாவித்த
ழைத்துபூத்துக்காய்த்துபழுத்துத் தேனும்பூவுந்திரளாகச்சொரிந்து
க்கொண்டிருந்தது அப்புட்பங்களிலிருந்து வருகிறவாசனைகளெல்லா
ம்பத்மினி ஸ்திரீயின்தேகவாசனையைக்காட்டுது அந்தஅடர்ந்தசோலை
கள்சரக்கொன்றைக்காய்கள் அவைகளெல்லாம்உத்தமஸ்திரீயின்கூந்
தலைக்காட்டுது அம்மரத்தின்புட்பங்களியாவும்நல்லஸ்திரீயின்அவயவ
ங்களைக்காட்டுதுளிகளெல்லாம் இனிமையாகிய பெண்வசனத்தையு
ம்அர்த்தத்தையுங்காட்டுது தேன்களானது நயமதுரமொழிரசத்தை
காட்டுதுவண்டுகளெல்லாம் சேற்கண்டைக்கணகளைக்காட்டுது கோங்
கரும்பெல்லாம் ஓங்கிபதனத்தைக்காட்டுது இலைகளெல்லாம்அடிவயிற்
றைக்காட்டுது அனிச்சந்தளிர்முதலியயாவும் பாதத்தைக்காட்டுதுஅ
வ்வனத்திற்பொருந்தியபக்ஷிகளெல்லாம் சங்கீதம்பாடி இங்கிதமாய்க்கூ
டுதுநல்லநடனநாயகியைப்போல் மயில்களாடுது குயில்கள்பாடுதுஅ
சைந்தசைந்து அன்னபக்ஷிகளோடுது தடாகத்தில்மீன்களெல்லாங்கு
திக்கின்றதுஇப்படிஇன்னம்பலவாருகிய அலங்காரஅதிசயங்களைப்பா
ர்த்துஆதெய்வமேநான்தேடிவந்த பாக்ஷாவின்குமாரத்தியான பஹா
வர்பானுவென்பவள் இந்தச்சோலையாய் வடிவெடுத்துச்சூழ்ந்து என்
சோபமாற்றவந்தாளோவென்று துயரால்வாடிய சஹாந்தாருஷாவான
வன்கிளியைப்பார்த்து ஓஎன்தந்தையே எனக்குநேரிட்டிருக்கும்ஆப
த்தைபார்த்தையா யிவ்வுலகத்தில் என்னைப்போல்வருத்தமடைந்தவ
காளுமுண்டா அப்படிக்கிருக்குமாகில எனக்குக்காலப்போக்காகஒருக
தைசொல்லென்றுகேட்டான் அதற்கந்தக்கிளியானதுஅரசபுத்திரனேஇ
தைவிடப்பாடு பட்டுத்தேடினவர்கள்வேண்டியபேருண்டுஆனாலவை
களில்ஒருகதை சொல்லுகிறேன்கேளென்றுகிளிசொல்லத்தொடங்கிய

பிஜின்தேசத்திராஜகுமாரன்சரித்திரம்

பூர்வத்தில்பிஜின்தேசத்திராசகுமாரன் அமுஸ்என்பவனொருவ
னிருந்தான் அவன்வேடிக்கையாக ஒருபடகுபண்ணிக்கொண்டுசமுத்தி
ரத்தில்விட்டு விளையாடிவருவதுமல்லாமல் பெரியவலைகளைவீசிப் பல
விதமீன்களைப்பிடித்து உல்லாசமடைந்துவருவான் இப்படியாகவரு
கிறநாளையிலொருநாள்கருங்கடற்பாய்ந்துமீன்பிடிக்கும்போது இவனு
க்கெதிரில்ஒருசிங்காரமுள்ளபடவுஓடிவந்தது அந்தப்படவுக்குப் பொ
ன்மயமானபாய்மரங்கட்டி சரிகைத்திரையிட்டிருந்ததைப்பார்த்து இதென்ன
வேடிக்கைவிநோதமாயிருக்குதென்று உற்றுப்பார்க்கும்போது அதில்
ஆள்கள்ஒருத்தருமில்லை தனக்குதானே ஓடிவருகிறதைக்கண்டு அந்தப்பட
வைக் கிட்டநெருங்கிப் பிடிக்கலாமென்று யோசித்தகாலையில் ஒருபெ
ருங்காற்றடித்து அந்தப்படவிற்போட்டிருந்தத்திரைச்சீலை விலகியது
அந்தப்படவுக்குள் மிகுந்த சவுந்தரியவதியாகிய பிறைநுதல்பொன்னுப
ணபூஷணமுள்ளவளாய்த்தோன்றினாள் அவளையிவன்கண்டான் ஒரு
வர்க்கொருவர்நயனங்களாற்பயனைபெற்றவர்களானார்கள் இதற்குள் அந்த
ப்படவானது அதிவேகங்கொண்டு மேலாகிஓடிப்போனது அதைப்பார்
த்தஅமுஸ்என்பவன் கண்கலங்கிமண்ணுவிண்ணுதெரியாதவனாய்க்
கரையில் வந்துபடவின்பேரிற்படுத்துபுரண்டுமூர்ச்சைபோனான் அப்
போது பந்துக்கள்முதலிய இஷ்டர்களெடுத்துப்போய் இவனைத்தேற்
றியென்ன வயணமென்றுகேட்க ஒருவருக்குமர்மத்தைச்சொல்லாம
லிருந்தான் அப்பாலிவனுக்கதிகயிஷ்டமான மந்திரிகுமாரனொருவன்
வந்துமரியாதைசெய்து பலகலைகளிலும் கலங்காதஉன்மனமகலங்குவா
னேன்மன்னவனே மகிமையென்றுகேட்டான் அவனையணைத்துக்கட்டி
க்கொண்டுமுகத்தோடுவைத்தழுது ஆ என்பிராணநேசனே ஆசா
சத்திற்கிசைந்த விசுவாசனே நானகடலிற்றோணிசெலுத்திமீனவேட்
டையாடிவரும்போது எனக்கெதிரிலொருபடகு ஓடிவந்தது அந்தப்ப
டவில்ஆள்கள்முதலியயாவதுமில்லையானதால் இந்தத்தோணி ஆளில்
லாமல் வருவதற்குக்காரணமென்னவென்று ஆலோசித்துக்கொண்டி
ருக்கும்போது ஒருபெருங்காற்றடித்தது அந்தத்தோணியிலமைந்திரு
ந்த சிறந்ததிரைச்சீலைபறந்தது அப்போதந்தத்திரையின்மறைவிலொ
ருசுரதவதியசுந்தரமோகனசந்திரவதன அமிர்தமயின்மொழிபுகலும்
கயல்விழித்தோகையெனக்குமுன்றோன்றினாள் அவளையென்கண்ணு

ரக்கண்டிலிருந்தபின்பு அக்கந்தாணி யோடிப்போய்விட்டது
அசனுல்லா விசாரியாமல் இப்படி மகனைக்கண்டுபிடித்து கலியா
ண பண்ணிக்கொள்ளாமல் ஏன் காலமில்லாது ஐயோ அவளால்மிகு
ந்தவாதைபொல்லாது அந்தக்கண்ணிகந்தமோசம் என்னைக்கொல்லாது
சொல்ல வென்றுமகன்சாக்குமற்றான் அவன்பேச்சைக்கேட்ட மந்திரி
குமாரன் கவலைகூடாதுக்கூடவருகிறேன் நீரும்புறப்படுமென அவனைக்கா
ணுமேயென்றுதிராசாரைப்பட்டு இம்மாதத்தேற்றி யனுமந்தக்கொண்
டுபோய் மூன்றிரக்கரையிறப்பானால் கொடிப்பயப்பட வில்லறிக்கனை
கொட்டுக் குதிரைகள் அந்தவழியில் விருத்தசகிழவனொருவனா
இவர்களுக்கெதிர் முகமாய்வந்து யதார்த்தமாக அந்தோ இந்தக்கடவுள
மேலுக்கே ஒன்றுபோகிறீர்களென்றுகேட்டான் ராஜகுமாரனைக்காரிய
மாய்ப்போகிறோமென்றார்கள் நான படவுசெலுத்தவைத்த மெத்தவல
வனாதலால் நானுங்கூடவருகிறேன் வெகுகாலமாய் உங்கள்தகப்பனு
டைத்திண்ணபடவுச்சீலுக்கிடுத்தொண்டுக்குத்தடவுரியானே உங்களுப்
புத்தனைவிருமுன்னிலைதாகவன எனதொப்பையிலிருக்கிற சோறு
க்கள்நடையது ஆனதால் அந்தநன்றியைமறவாமல் உபகாரம் வேண்டி
யகாரியமனைக்காக வேண்டிய காரியமாஎன்னி உங்களுடன் கூடயி
ருந்து காரியசாதனமபண்ணுகிறேனென்று கூடவே பிரயாணப்பட்
டான் அவனையுமழைத்துக்கொண்டுமெதிதிவிர யக்கடலோரம போனார்
கள் அக்கடலோரமிலில் ஒருபடவொனிருக்கது அந்தப்படவுக்கருகா
மையில்செல்லும்போது அவிடத்திலிருந்துபடவிலிருக்கிறவர்களைப்
பார்த்துருகபடக்கரைக்கிறைவனுடைய மகனே எங்கேபோகிறாய் இக்
கப்படவைக்கருக்கடவிற்றாச்சிவந்து காணமெனனவென்று கேட்டா
ன் அதனுடனாய் இந்தசெங்கிழவனறிவிக்கார்கள் அவன்கேட்டுசந்தோ
ஷித்து ஓ ஓ அந்தப்படவையா தேடிப்புறப்பட்டீர்கள் நல்லது நான்
படவுமுதலிய வேலைகள்செய்வதில்மிகுக்கபக்குவசாலி மேலும்ஒருநா
த்காலிபண்ணிக்கதேன் அதிலேறி எங்கேபோகவேணுமென்றுமினைத்
தாலுங்கொண்டுபோய்விடுமென்றுரைத்து உங்களைபவிடத்தி லனேக
களிருந்து ஆஸ்திசம்பாதித்தவன் அன்னம்புசித்தவன் உன்னைக்குழ
ந்தையா பெறுத்துவளர்த்தவன் என்பின்னைபோன்றஉன்னை ஒண்டியா
ய்விட்டிருக்கமனமில்லாதவனுகையால் நானுங்கூடவருகிறேனென்று
ன் அவனையுமேற்றிக்கொண்டுபடவின்கசாடிப்பட்ட வென்றுபடவை
நடாத்திக்கொண்டுபோய் சிலநாளானபிறகு அப்பாலவிட்டு பிலரு சில
யுக்கங்கெஞ்செடியுமுள்ளமலையிருந்தது அந்தமலையிலொருகிழவன்
உட்கார்ந்துகொண்டுகரைக்குகைகாட்டி தண்ணீரும் பெரியதடியும்
வைத்திருக்கிறான் அவனுக்கெதிரில் சிலகட்டைகளுமபுகள்போடபோ

ழைய்க்குவித்திருந்தது அந்த எறும்புகளின்மேல் தன்னுடைய கமண்டல
த்துச் சலத்தைத்தெளித்தார் உடனே அந்த எறும்புகளெல்லாம் பசு
மாடமெழுந்தபுறச்சனமேய்த்துருமாளமிட்டோடியது அதனிலவ
ளப்பார்த்தராஜகுமாரனிவர்களிருக்கையிற் றவமகிமையரு
த்தத்தையாற்றுமவதற்கு ஆண்டவன்மேற் றுருவேத்தவராதரவோ டவ
னயாத்திரைக்கடன்படவைவிட்டிறங்கி அந்தப்பெரியவரிடம்வந்துமே
ல்விழுந்தனர் ஐயனே நாங்கள் மெத்தவுங்கொடுமையதனிற் பாதத்தி
ற்கழுகலித்தன்றோம் எங்களாலன்றிரக்ஷிக்கவேண்டும் மேலும் தான்
பெரியவனுமாய் குவிந்தகெசகைகளெல்லாவற்றையும் மீண்டுமோச்செ
ய்திரோனரனேவண்டினார்கள் அதற்கக்கிழவனை ஐயானன்செய்யுமல்லவும
ந்திரதந்திரந்தெரிந்தவனானுமல்ல நானொருவனைழதிவ்விடத்திலொரு
ஒளவையாரிருக்கிறாள் அவளுக்கு ஆயிரங்கள்வடைபகுக்களுண்டு இ
துணிற்கறவைகாத்ப புலைபுசித்துக் கலங்கழிந்துவந்தாள இதப்ப
சக்கூட்டத் திலபுகிந்திருந்து கொண்டிருக்கும் கைப்பிட்டது
கள் அதுவலவள்புசிப்பிலாயிருக்கிறாள் நாளைமறுதினமாக்கய்வந்தா
இவ்விடத்திலிருந்துப்போசனமானானே இந்தக்கமண்டலத்துச்சலங்
கவிழ்க்கவெறும்புகளெல்லாம் பசுவாய்விட்டன இதுவெல்லாமவளாலு
லானதென்றறியல்லாமல் எல்லாங்கடவுள் செயலேயல்லதுமற்றில்லையிப
வுமக்கிங்களாற எவ்விடத்திற்குப்போகிறீர்கள் உங்கள்படையெல்லாஞ்சேர
ஓடிய்ப்போனவிட்டோம் இந்தராஜகுமாரன் மந்திரிபுத்திரனுமாகத்தவ
ராம்ற்றைச் சொன்னார்கள் ஓகோ நன்னாவினை யறிவேனென்றது படவு
போனபிடத்தெரிகிறதென்றும் அந்தக்கிழவனை சந்தோஷித்துக்கொண்டு
நாலுங்கூடவாசேனைபைதாய் இவர்களுடன் கூடக்கொண்டுபடவே
றிமூன் றுகிழவனும் ராசகுமாரனும் மந்திரிமகனும் படையையோட்டிக்
கொண்டு வேகமாய்ப்போனார்கள்.

இவர்கள்போகவழியில் நாறுகாததூரமுள்ள ஒருகாடொன்றிரு
ந்தது அக்காட்டைக்கண்டு இரானவியாவருமிரங்கி போசனமுஞ்செய்
துப்புசித்து இளைப்பாறியிருந்தது அப்பாலெழுந்து இந்தக்காட்டைப்
பார்ப்போமென்று அக்காட்டிலேநடபோய்ப்பார்க்குமபோது அந்தக்காட்டை
து வெளிச்சமென்பதில்லாமல் இருள்சூழ்ந்துமிருந்தபக்ஷிகளைத வி
ளைவிப்பதாயுமிருந்தது அப்போதனுப்புலைப் பசுவாகச்செய்தகிழ
வன் இராசகுமாரனைப்பார்த்து ஐயோ இதுகாடல்லபிரமாண்டமாயி
மாடமாளிகையையடையகாடு இதில் அனேகசாதி மனுஷர்களிருக்கிறா
ர்களவனேசனேன் றுப்பாக்ஷா துரைத்தனம்பண்ணிக்கொண்டேயிரு

ன்றிந்தக்காம்சலை அ சந்தோஷவைபவங்களுக் காதாரமயிருக்குள்
ளில குமரிகளுஞ் சிறுமியகன்னியவிரித்தமயிர்ப்புனைந்தவையருமுட
ருத்தமேதாளுற சிருத்த்தாளுமபாதமுகமும முதிர்ந்தத்தமுள சிறந்த
மயிரும் வெந்துவாயும்நீபயோரிழுச்சும நாப்புலாபேச்சுமதிரவடமு
சுருமவரணடநாகருமதிணவனியபாலுமகன்னவியசொல்லுமதிகாமு
ம்பராசிரமும குலபாவடையுகதேசைச்சடையமுடைதஒருபூதமா து
புருஷர்களைஜனங்களையபபுருந்து பாங்கனைவயுமமனொனமுமென்றுவி
னைறுவிட்டுப்பாழாகப்போட்டு இவிடத்திற்றானே குடியிருக்கிறது
ஆகலினந்தப் ட்டணமழிந்து வெஷ்டிபாய்ப்பக்கிசுது ஆதலால் காமில்
லனைநிறமிரவேசிக்கக்கூடாதென்று கிழவனசொல்ல அதைக்கேட்ட
ராஜகுமாரனை ஓஜயா ஆதிலுஞ்சாவுறாறிவுளுளு வென்றுதேதீ இக்கா
ட்டைதாரிப்பாப்போய வாருமென்றழைத்துப்போய் காலாபக்கத்தி
லுபுருந்துபுருந்தநோக்கியபோது அந்தப்பெரும்பூதமானதிருமப
பானமதைத்தருவிழிதாவனை நமபிபோற்றாங்குவதைக்கண்டு அலர்
ந்தபயக்குறிஙிசாயிமைழப்பதரித்தன்றுநிருமயினார்கள் இராஜகுமா
ரனை இடகாக்கிர தேக்கைதரியசாலியாயிருந்து பசுக்களினனுமைபப்
பிழைக்கச்செய்சாட்டு ஙிப்பார்த்து இந்தப் பூதத்தைக்கொல்லுகிற
தற்குஉபாயமில்லையோவென்றுகேட்ட பூதாநெருவிநக்கிலஞ்சர்காது
ஆனால் தென்னண்டனென்னும் தகண்டுபூச்சினைப்பிடித்து இமன்
செவியில் விட்டால் அப்போது ஆவிபிரிந்து போமென்று கிழவன்
சொன்னான்

அப்போதே ஒருதண்டுபூச்சியைப்பிடித்து மந்திரிகுமாரன்கை
யிற்கொடுத்து பூதத்தின்காதில விட்டுவாச்செய்தான் அப்படியேமந்
திரிகுமாரனகொண்டுபோய் விட்டவுடனே துஷ்டபூதம பொட்டன
வெழுமயி கட்டைகெருப்பாற் சுட்டதுபோலக்கெட்டேன்கெட்டே
னென்றபிராணனைவிட்டது இஷ்டமுள்ள இவர்களியாவருமதை இடடச்
சென்று பெட்டிமகனது கெட்டிபிராணனென்று கண்டுதண்டாய்
வெட்டிமெழிந்தமட்டிலாக்காட்டிலேவடந்தார்களிவர்கள்வரும்வழி
யிலொருநட்டிக்கெவுர்ராமமாய் எட்டுதிக்குமபுகழ்ந்தமகிழுமபடி
யாகியகட்டழகிகிராருளாவனாயிவர்கள்கண்டுயோர அதைக்கணியாயிருக
கவேண்டியதனைமைபென்னவென்றார்கள அப்பொழுதுகிராளவன்
கன்னிகாவிட்டமுத அன்னவேமணாவிற்கிறந்த மாமனென்னும்
பாட்சாவினகுமாரத்தி ஆனமையா பானபாலுங்கள்திரண்டசபபத்து
டன் வாழ்ந்துவந்தோம் ஒருபூதமானது யிவிடத்திறபிரவேசித்து என
தகைமுதல கியாதியின் முற்றலைகைய்யாயலாயுதிராறுஇப்பட்

டனைத்தையும் நாசமாக்கி என்னாயகனையும்வெட்டிப்போட்டொருமாய
வாண்மலையுண்டாக்கி என்னைமாத்திரம்உயிருடன்வைத்துதன்னிட
த்திற் கொஞ்சியிருக்கும்படி வருத்திக்கெஞ்சியது ஒருவேளை மிஞ்சிக்
கைபோடப் போகுதென்றஞ்சி நான் ஐந்துவருஷம்விரதமென்றுசொ
ல்லியிருக்கிறேன் அப்பூதம் அதோவிருக்கிற பஞ்சிமலைமாத்திற்பதித்
து ஆறுமாதம் தஞ்சத்துவுடத்தாயிருக்கின்றது நெஞ்சிலேவீரர்க
ளே நீங்களிஞ்சிவந்துவிட்டீர்கள் அப்பூதம்விழுந்துவிட்டால் எப்படி
பிழைக்கப்போகிறீர்கள் ஐயோபாவம் என்னுடைய நெஞ்சுபதைபதை
க்குதஞ்சும்மேறிலலம்மாணி நாறும்வந்தால்விடாமே இப்பவே
நீங்களோடிப்பிழைப்பது உத்தமமென்றுரைத்து கையைநெரித்துவ
யிற்றைபிசைந்துகொண்டாள் அவள்பரிதாபப்பட வருத்தத்தைப்பா
ர்க்கமாட்டாமல் இராஜகுமாரன்முதலியயாவரும் அச்சௌந்தரியமு
ள்ளநாயகியைப்பார்த்து நீயொன்றுக்குஞ்சஞ்சலப்படாமல் அப்பூதத்
தைவேலையாகிப்போட்டோமென்றுசொன்னார்கள் அப்போதவள்மு
கமலர்ச்சியாய்சரிதான்சரிதான் அப்பூதம் எனக்குச்சொல்லியிருந்த இ
ரகசியமொன்றுண்டு அதென்னவெனில்என்னுயிர்ப்படமாளும்போது அப்
பவே உனக்குநியமித்த இவ்வீட்டிலிருந்து குட்டிச்சுவராமென்று கூறிய
து அப்படியே நாவிருந்தவீடு நிலத்தில்விழுந்து குட்டிச்சுவராகவே
நானுமவுஞ் சந்தோஷப்பட்டேன் இப்போதுதானுண்மையறி
ந்தேனென்றாள் இவர்களனைவரும் அவளையழைத்துக்கொண்டு அப்பா
ல்நெடுந்தூரம்போனபோது அவ்விடத்தி லொருகோட்டையும் அக்
கோட்டைக்குப்போகும்படியான பாட்டையும் அதுகளெல்லாஞ்செ
டிகளடர்ந்து படர்ந்திருக்குங் காட்டையும் அக்கோட்டைக்குள்ளாகிய
பாக்ஷாவின்வீட்டையுங்கண்டு கூடப்போனபெண்ணானவள் அவ்விட
த்தில நிறைமூதாள் என்அழுகிறு என்றுகேட்க இதுதானென்னார
ணமனைபூதத்தாற்குறைந்து காதனற்றுப்போனதென்றாள் இதற்குள்
போய் பார்க்கலாமென்று அவர்களெல்லோருஞ் சென்று அரமனையை
ஆஸ்தானமண்டபசாவடி சதிரைப்பந்தி வாகனச்சாலை முதலிய யா
வையும்பார்த்துவரும்போது சித்திரச்சாலையில் ஒருவனசெத்துக்கிட
க்கிறான் அவனைக்கண்டு அந்தஸ்திரீயானவள் மார்பிலுமுகத்திலுமறை
ந்துக்கொண்டிருந்தாள் அவனைநோக்கி இவனார் இவனைக்குறித்தேயே
னழுகிறாயென்றார்கள்

ஐயாதெய்வம்போன்றவர்களே இவர்தானெனக்கின்பமானசம்பி
ரபுருஷனென்றுகேவரென்பவர் அப்பாவியாகியபூதம் இவரைக்கொன்று
போட்டதென்று கூக்குரலிட்டழைத்தாள் ஓலமிட்டுநொந்தாள் அ

ன்படும்விசாகூலத்தைப் பார்க்கமாட்டாமல் இராஜகுமாரன் இரக்க
முற்று எழுந்தப்பக்கலாக்கிய கிழவனை நோக்கி பெரியவரே யென்னை
யாருக்கும்பெயரிருக்குமல்லவா இவனுக்காகசரீரத்தைக்கொண்டு இரக்கு
போனவிவனை எழுப்பிவிடவேண்டுமென தீவிரமாகச்சொன்னான் அ
ப்பெரியவர் மந்திரக்காரமுண்டாகுகவென்று கமண்டலத்துசலத்தை
தெளித்தார் இறந்துபோய்வெகுநாளாகிய வெண்மினையுடைய அந்த
ப்பிணத்தினை செயதுவிழித்தவன்போலெழுந்து அந்த முனிவர்களைத்
தொழுது தனது தற்பாதத்தினியைக்கழுவி முத்தமிட்டு யாண்டவர்க
ளையெழுப்பிக்கருணை ஆண்டவர்களே நீங்களெங்கிருந்து வருகிறீர்கள் உ
ங்கள்சக்கதியையான் சீக்கிரம் சந்தேகமில்லாதுரையுங்களென்று மன்னை
யுமானுமகேட்டார்கள் அதற்கவர்கள் நடந்தசங்கதிகளைச் சொன்னா
ர்கள் இதைக் கேட்ட அப்பெண்ணாகியவள் ஒருகாட்டிலுமாத்திரத்
தில் கிழவிருக்கிலேக்கூட்டிவந்து இவ்விராஜகுமாரன் படவின்மேரி
ருண்டபெண்ணினுடைய அடையாளங்களெல்லாமுறைமுதலிய தேசகா
ரதியைச்சொல்லி அப்பெண்ணை எவ்விடத்திலிருந்தாலுங்கொண்டுவா
க்கடவென்று கிழவியையனுப்பினான்,

அக்கிழவி இவள் கூறிய குறிப்பையறிந்து தன்புத்தியால்சிந்தித்
து தேசதேசமெல்லாந்திரிந்து காலுவழையும் கண்ணும் கருத்துமாக
த்தியினை ஒருநாட்டமாத்தக் கண்டுபோய் விசாரிக்க இடத்தில் அ
த்தேசத்திராஜகுமாரத்தி அந்தமுனைவளையும் சிவைகுமகிழ்கொண்டி
ருப்பவளையுங்கண்டுவிட்டோனிவிட்டு விளையாடி எந்ததேசமுமே போ
ய்ப்பார்த்துவருபவளையும் அவளுடையபெயர் மோகவற்றாளென்று
க்கிழவிகேள்விப்பட்டு அவ்வந்தக்கோலத்துடைத்து யிவ்விராஜகுமார
ன் கடலிற்கண்டுசொன்னஸ்திரீயிவள்தானென்று நிச்சித்து அவளுட
னே நோக்கி வாசித்து மோகவாதனுடைய பூவாணிச்சியுடனே யோசித்
து புஷ்பதாம்பூலமிட்டுக்கொண்டு தடைமேய்ச்சரித்து மோவ
ாதனுவென வளைப்பணிந்து நின்றாள் அப்போது மோகவர்பாலுதன
துடைய பூவாணிச்சியைப்பார்த்து இவளைத்குறுவாய்டன் கூடவந்த
இந்தக்கிழவியாரென்று கேட்டாள் அதற்கு இவர்கள் எனக்குக்கூறிய
பக்குக்கள தக்கப்பார்க்கவேண்டுமென ஆவலாக்கொண்டாள் அப்ப
டியேதவுமைகலையென்று சற்றுநேரமிருந்துவார்த்தையாடி அக்கி
ழவிக்கு சொற்சமே குமதிசெய்து போய்வாவென்றனுப்பிவிட்டா
ள் அவ்விடத்தில்செலவுபெற்றுக்கொண்டகிழவியானவள் ஒரே விட்
டைகேட்டதுவைத்தனனையனுப்பிவைத்த பாஷை வின்மகள் முதலிய இ
ந்த தேசத்திலைக் கண்டறிந்து அவ்விடத்திற்குப் போய்ச் சிலவு

மதிவாங்கிவந்ததையும் அவளிருக்குமஸ்தலத்தையுஞ் சொன்னான் அப்
படிசொல்லியகிழவிக்கு நன்றிமறவாமல்வந்தனைந்தாறுசிங்கையுங
ந்து வந்தகாரியஞ்சொக்கியமாகும்படி தக்கவடிவமாளு ளிருக்குமதனை
ரை இக்கிழவியாலறிந்துக்கொண்டோம் இனிமேல அவளைக்காணக்கூடு
ம்படிக்காலவிதத்தை தேடுவோமென்று ஓடம்விடுகிற கிழவனுடனே
மற்றக்கிழவர்களிரண்டுபேரும் மந்திரிமகனும் இராஜகுமாரனுமிவ அ
றிவனைபவனும் கடற்கரைக்குப்போய் படவிலேறிமீனவேட்டையா
டினார்கள் தாட்டியானமீனொன்றகப்பட்டது அதைக்கொண்டுவந்தாச
மையற்செய்யச்சொன்னான் அம்மீனை யறுக்கும்போது அதன்வயிற்றிலக
ரத்தினபமுதிபதக்கப்பாதசரமொன்றிருந்தது அதைக்கண்டெடுளி
த்து இதைத்தரிக்கும்படியானபெண்ணானவள் இவ்வளவழகும் இவ்வ
ளவுகுணமுமுள்ளவளாயிருக்கவேணுமென்று படமொன்றெழுதிமோக
ர்டாணுவென்பவனோகதனைப்பேசி வந்தகிழவியையழைத்து அவள்கை
யில் இந்தப்படத்தைக் கொடுத்தாள் அதையவள் பார்த்தவுடனே
ஆகாயிவனேநீங்கள் எப்படிப்பார்த்தீர்கள் நான்அதைத்தரித்துப்பார்த்து
வந்தபருவனுடைய இவள்தானென்றாள் அப்போது இராஜகுமாரன் அ
மாகிழவிதாகைள்மீன்பிடித்து அதன்வயிற்றிலிருந்த இப்பாதசரத்தை
தரிக்கப்பட்டவள் எப்படியிருக்கவேண்டுமென்று விதானவிசித்தவல
ங்காரரூபசாஸ்திரத்தின்படி இப்படத்தைஎழுதினேனென்று நவரத்
தின பாதசரத்தைஎடுத்து அவள்கையிற்கொடுத்தான் அதையக்கிழ
விபார்த்து மெத்தவும்புகழ்ந்து சித்தமகிழ்ந்து நான்வனத்திலிருக்கும்
நட்சத்திரத்திரங்களைக்கொண்டு வரத்தக்கவல்லபமெனக்கிருந்து உங
கள்புத்திக்குமவல்லபத்திற்குமமெத்தவுமெச்சினேன் ஆனாலும இந்த
பாதசரம நான்பார்த்தவந்தநாயகியையுடையதுதானா அவள்தான்
சமுத்திரத்திற் றிரியவளென்னும நீங்களிப்போது இந்தப் பாதசரத்
தைஎடுத்துக்கொண்டு அவளிருக்கு நகரத்துக்குப் போவீர்களாகில்
அவளுங்களுக்கு வசமாவாளென்றுமசொன்னாள் அதைராசகுமாரன்
கேட்டுதனனுடன்வந்திருக்கிறகிழத்தச்சனைப்பார்த்துக்கிழவனே நாம்
அந்நகரத்துப்போகு முபாயமு மார்க்கமு மெப்படியென்று கேட்ட
போது தச்சகிழவன பச்சைமரங்களைவெட்டி இச்சையினபிரகாரம
நாற்காலிசெய்து அந்நாற்காலிலமூன்றுகிழவரும மந்திரிகுமாரனும்
இராஜபுத்திரனு மேறிக்கொண்டு பரமேஸ்வராவென் றுகாயத்திலெ
ழும்பிதங்களுடன்வந்தகிழவியை முன்போலவே யனுப்பினார்கள்,

அக்கிழவி சோமவற்பாநுவின் பூவாணிச்சிவீட்டுக்குப்போய் சந்தோஷமாய்ப்பேசியிருந்து அடியம்மா நான்முன்னேவந்தபோது பார்த்தராஜகுமாரத்தியையிப்போதுபார்க்க ஆசையானேனென்றாள் அதற்கந்தப்பூவாணிச்சி ஐயையோ சோமவர்பாநுவென்பவன் யாழ்ப்பிரகாரம்படகேறிச் சமுத்திரத்தில திரியும்போது ஒருகாலிற்போட்டிருந்தபாதசரம் கடலிலவிழுந்துவிட்டதாம் அந்தவிசனத்தினால்நெருப்புப்போலவெந்து கோபமும்விசனமுங்குடியாய்க்கொண்டிருக்கிறாள் கண்டபேர்மேலே பாய்ந்துவிழுகிறாள் நான்போயிரண்டுநாளாச்சு அவளைக்காணுவதற்குயிதசமயமாயிருக்கவில்லையென்று பூவாணிச்சிசொல்லக்கேட்டுஅந்தபொக்கைவாய்க்கிழவி அக்கணம்பருப்பிதராசகுமாரனிடத்திலவந்து ஐயாநீர் வந்தவேலையென்னமோ தெரியாது அவள் பாதசரத்தைக்கடலிற் போக்கடித்துவிட்டு பதறிக்கின்றாளாம் இப்போது அவளைக்காண்பதற்குச் சமயமாயிருக்கவில்லையென்றாள் அப்படியானால சமீபத்திலிருக்கலாகாதென்று இவர்களியாவருஞ்சேர்ந்து அப்பட்டணத்துக்கருகாமையிலிருக்கிற காட்டுப்புரத்தில போயிருந்து ஒருதந்திரியுக்திசெய்து எழுமனைப்பசுவாக்கியகிழவனை ஆளாகவனுப்பிவைத்தார்கள் அந்தக்கிழவன் மகாமந்திரமூர்த்திபோலவேடங்கொண்டுசோமவற்பாநுவின வீட்டுக்குவந்து அவள்தகப்பனைக் கண்டான் அவனிவனைப்பார்த்துநீங்கள் யாரையா எங்கிருந்துவந்தீர்களென்றுகேட்டான் அதற்குக்கிழவன் அரசனைப்பார்த்து நீமகாராஜனாயிருப்பாயென்று ஆசிர்வதித்து நானிந்தலோகத்தில வாசம்பண்ணுகிறவனல்ல தெய்வலோகவாசியாயிருக்கிற தேவதூதனுக்களும் உமதுகுமாரத்திசோமவர்பாநு விலையுயர்ந்த பாதசரத்தைக் கடலிற போட்டுவிட்டபடியால் நீங்களெல்லோருங்கலங்கி வருத்தமடைந்திருக்கிறீர்களென்றும் அந்தப்பாதசரம் பிசனதேசத்திராஜகுமாரனிடத்திலகப்பட்டிருக்கிறதென்றும் அவனுக்குமது குமாரத்தியைக் கலியாணம்பண்ணிக்கொடுத்துவிடுமென்று சொல்லிவரும்படியாய்த் தேவேந்திரனென்னையனுப்பிவைத்தாரென்றான் அவன்பேச்சைக்கேட்டுபாட்சாவானவன்னகைத்து நல்லது தேவதூதனே உன்னைநான் எப்படி நம்புவேன் செத்தவர்களைப் பிழைக்கமாட்டையோவென்றான் ஆகா அப்படியே செய்கிறேனென்று கிழவன் சொல்லக்கேட்ட பாட்சாவானவன்னகைத்து அவனுக்கெதிரில் ஒரு செத்தமீனைக் கொண்டுவந்து இதைப்பிழைக்கச்செய் பார்ப்போமென்றான் அப்போதே கமண்டலச்சலத்தைத்தெளித்து மீனைப்பிழைப்பித்தான் அதைப்பார்த்த வரசனெழுந்து தேவதூதனென்றுணர்ந்து கிழவனைப்பரிந்துவாழ்த்தி போற்றிமரியாதைசெய்தனுப்பிவிட்டு மந்திரிமுதலாகிய சேவகர்களை

னோக்கி தேவதூதன் வந்துசொல்லியபடிக்குபிதன்தேசத்திராஜகும
ரனுக்கு என்பெண்ணைக்கொடுக்கவேண்டியிருப்பதால் அவனையிவிட
த்திற்கழைப்பிக்கும்படியானவகையை தேடவேண்டுமென்றுலோசித்
திருந்தான இப்பாலிந்தக்கிழவன்வந்துராஜன்வீட்டுக்குப்போய்அவிட
த்தில்நடந்தசகலதிகளை ராசகுமாரன் முதலிய வசிஷ்டர்களுடனசொ
ல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதேபிதன்றேசத்திராஜகுமாரன்பெருமூச்சு
விட்டெழுந்து இதுதானல்லசமயம் நீங்களெல்லோருமிவடத்திலிருங்
கள்நானிந்தப் பாதசரத்தைக் கொண்டுபோய் கொடுத்துவாரேனென்
றுபாக்ஷாவின் கொலுக்கூடத்திற்குச்சென்று பாக்ஷாவைக்கண்டு மரி
யாதைசெய்து ஆசனத்திலுட்கார்ந்து ஐயா நான்பிதின்றேசத்திராஜகு
மாரன்என்பேர் அசின்பாக்ஷாவென்பார்கள் நான்படுத்துநித்திரைசெ
ய்யும்போதுஎன்னிலேவி வொருபெரியவர்வந்து என்னைத்தட்டியெழு
ப்பிஅப்பா நீகடற்கரைக்குப்போய் மீன்வேட்டையாடுவாயாகில் உன
க்கொருமீனகப்படும்அந்தமீன்வயிற்றில் ஒன்பதுநவரத்தினமழுத்திய
பாதசரமொன்றிருக்குது அதைக்கொண்டுபோய் ரோஷா நகரத்துப்
பாக்ஷாவானவன் சற்காரிடத்திற் கொடுப்பையாகில் உனக்கதினாற்சுப
முண்டென்றுசொல்லி மறைந்தார் நானப்படியேசெய்து அகப்பட்ட
பாதசரத்தையிதோ கொண்டுவந்தேனென்று எடுத்துவைத்தான் அ
தைப்பார்த்தசர்தாரானவர் சந்தோஷத்துடன் சம்பிரமஞ்சொண்டா
டிதகுதியானமரியாதைபுகுந்து அசின்பாக்ஷாவே இதற்குமுன்தெய்வ
தூதனர் சந்நிதிகெரிந்துகொண்டு உம்மையழைப்பிக்கும்படியா யுத்
தேசித்தேன்இதற்குள்நான் பண்ணிய புண்ணியமும் என்மகளிழைக்
தவிரதமும உம்மைக்கொணடுவந்து விட்டதென்று கூத்தாருடன்மகி
ழ்ந்துபாதசரத்தை தன்மகளிடத்திற்கனுப்பிவைத்து தானும்மருமக
னுகியஅசின்பாக்ஷாவும் போசனம்பண்ணிப்பூரித்திருந்து பட்டணத்
தைஅலங்காரம்பண்ணும்படி பறைசாற்றிவைத்துமற்றகோத்தரசர்க
ளுக்கெல்லாந்திருமுகமெழுதியனுப்பிச் சகலசமுகசம்பிரமத்துடன்
எச்சரிமல்லரிதாளமேள தப்பட்டைபேரிபூரவீரசின்னம் மகுடமுத
லியவாத்தியங்கள் முழங்கப்பாதநாட்டியஸ்திரீகள் பாடியாடிக்கொண்டி
ருக்ககளர்கோலமவந்து யானைசேனை பரிவாரங்களுடனிறைந்தகல்யா
ணமண்டபத்தில் குலசம்பிரதாய்ப் பிரகாரம் குருக்களாற்கலியாணம்
நடப்பித்துபெண்ணுகியஹோரவற்பானும்பிள்ளையாகியஅசின்பாக்ஷா
வும்பள்ளியறையிற்புகுந்துசாசசலசயமலவிமளிமுசற்காரணமகல
த்கல்பந்தமகததகமபகஸதூரி புனுகுசவ்வாது பன்னீர் தொக்கம்ஆ
லிங்கனதாபன நகக்குறி பற்குறிமுதலியசரிசலில்லைளுங்கண்டுபோ
கந்தங்கொண்டு இஷ்டர்களுடனுண்டு இன்பமெய்திச் சிலநாளிருந்து
அப்பாலதன்றேசமான பிதன்றேசமபோகும்படிக்கு பிரயாணஞ்சொ
ல்லிவிடைபெற்றுக்கொண்மொமனுர் காப்பட்ட யானைசேனைபரிவார
வாபரண வரிசைதன்மைகளுடனும மேரவர்பானுவிதுடனும் அவ
களுக்குரிய டாசியங்களுடனும் கிழவர்மூவருடனும் மந்திரிமகனுகிய
சேனுடனும புறப்பட்டுரோஷா நகரத்துக்கு வெளியில்வந்து இரண்

கோதுராத்திலிறங்கி கூடாரமடித்து தேவேந்திரமோகயோக போக
தியாகத்துடன்வீற்றிருந்தான் அந்தச்சமயத்தில்நடந்த அதிசயத்தை
சொல்லுகிறேன்கேளும்சஹாக்தாருஷாவேளென்று கிளிசொல்லியது.



ஹோரவர்பானுவைஜெஷங்கென்பவன்
வழிபிலபகரிக்குஞ்சரித்திரம்

இப்படியாக ஜெஷாக்காத்துக்கு அப்புரத்திற் கூடாரமடித்து பெண்சாதியான ஹோரவர்பானுவென்பவளுடன் மருவியிருந்தபாஷா குமாரன் தன்றுணைவியை கூடாரத்தில் வைத்துவிட்டு படைவேட்டிக் கொண்டு இஷ்டசகிதாளுடன் சமுத்திரத்துக்குப்போய்மீன்வேட்டை யாடிக்கொண்டிருந்தான்,

இந்தஹோரவர்பானுவின்பேரில் வெகுகாலமாய்மோகங்கொண் டிருந்தஜோஷாககாத்துவர்த்தகன் ஜெஷங்கெம்பவன்ஹோரவர்பானுவை இருபாஷாகுமாரன் களியாணமபண்ணிக்கொண்டு ஊருக்குஅழைத் துப்போறேனென்று கேள்விப்பட்டுமனமதளராமல் எவ்விதமாகிலு ம அந்தப்பெண்ணை பிரிக்கவேண்டுமென்று திடங்கொண்டு அநேக தந்திரயுக்தி அறிந்தவெருகாலத்து கிழவியொருத்தியையழைத்து அ ம்மாபாட்டி உன்னாலாகாதகாரியமொன்றுமில்லை நீவேணுமென்று நி னைத்தால்கானககஹோரவற்பானைப் பொருந்துவேன் இல்லாவிட்டால் வருந்துவேனென்றுசொல்லி நீசற்றுஉபாயத்தினாற்கொண்டுவந்துவிடு வையாகில்உனக்குஇரண்டு லட்சவராகன்கொடுக்கிறேனென்றனுப் பினன் அப்படியேநல்லதென்று அந்தக்கிழவியிந்தஹோரவர்பானுவி ற்றிருக்கிறகூடாரத்துக்குச்சமீபத்தில் வந்திருந்துகோகோவென்பதா ய்க்கூச்சலிட்டுச்சத்தமொலைசெயுடுக்கழுதாள் அந்தத்தொனியைக்கே ட்டஹோரவர்பானுமெத்தவுமிரக்கமுள்ளவளாய் தனக்குரியதாதியை ப்பார்த்து அடிசேடியே நமதுகூடாரத்துக்கருகாமையிற் கூச் சலிட்டுக்கொண்டழுகிறகிழவியாளைப்பார்த்துவாருங்களென்றனு ப்பினாள்அதேப்படியே தாதிமார்கள்போய்பார்த்துக் கேட்குமிடத்தி ல்அந்தக்கிழவி வயிற்றிலடித்துமாயிலு மோதிக்கொண்டு அம்மாநானுயிர் பிரிந்தஅங்கமடி உடலழிந்த ஆவியடி துணைபிரிந்த மானடிசோடுபிரிந் தபெட்டையென்று சொல்லித்துக்கத்துடன் விக்கிமுக்கிச்சோர்ந்தழு தாள்அதைக்கேட்டஹோரவர்பானுடைய தாதியர்கள்கேட்டுமெத்தவி சாரப்பட்டுப்போய்ஹோரவர்பானுடன்சொல்ல அதைக்கேட்ட ஹோரவ ர்பானுவவள் அந்தப்பாட்டியையழைத்துவரச்சொல்லி நீயாரடியம்மா வென்றுவிசாரிக்குமிடத்தில் 'அடியம்மா என்னுயிர்க்குயிராகிய அன் னமே சொர்ணமே சின்னவயதில்நானுன்னை வளர்த்தஅன்னையல்லவா என்னைமறந்த இன்பசாயகன்றன்னைப்புணருமேயிதைக்குறித்துநான் விசனப்படுகிறேன்கண்ணே நீயென்னையெப்போதுவளர்த்ததாய் அதனா லக்து நின்னைப்பிரிந்தே அதிலுமறியாதவயதில்வளர்த்தாயாக்கும் நல்ல து இப்பவுனக்கென்ன வேண்டுமதென்றால் எனக்கொன்றும் வேண்

டாம் நான்சாகிறவரைக்குமுன்னிடத்திலிருந்துகடைசியில்ஒருபிடிம
ண்கொடுப்பாயென்னும் ஆசையைப்பற்றி வந்தேனென்றான்அப்படி
யேயாகட்டுமென்றுடன்கூடி யிருவென்றுவைத்துக்கொண்டாள் இ
வ்விதமாயிருக்கக்கிழவிசாயுங்காலவேளையில் வெளியேபோய்வந்துமீன்
வேட்டையாடப்போன உன்புருஷன்மேலான விநோதங்களையுனக்கு
க்காண்பிக்கும்படியா யழைத்துவரச்சொன்னாரென றுண்மைபோற்
பேசிக்கூட்டிக்கொண்டு கடற்கரைக்குப்போய் இதற்குமுன்னேயிட
ப்படுத்திவிட்டிருந்தவர்த்தகன் ஒதைக்கெம்பலன் தனதுபடவிலேறிக்
கொண்டுசொத்து முழுவதுமோடி பொழுதுவிடியுங்காலத்தில்ஒருதீவி
லிறங்கிஅழகியவீடொன்றைப்பேசி அந்தவீட்டிலிவளையும் கிழவியையு
மவைத்து தானுமிவளுடன் பொருந்துவதற்கான முயற்சியோடிரு
ந்தான்-

அவளைக்கண்ட ஹோரவர்பானு ஓகோயிதுமோசமென்றுணர்ந்து
ஆஆயெப்படியுமாமனுஷாயகன்கையைத் தப்பவைத்துக்கொண்டுபோ
வாயென்றுன்னி ஓ வர்த்தகரேநீரேதிங்கேவந்தது என்பாக்கியமோஎ
ன்றபோவென்றாள் அதைக்கேட்ட வர்த்தகனானான் மெத்தமையல்
கொண்டிருந்த வென்னைவிட்டு இன்னொருவன்வசப்பட்டுப்போனையே
நானுன்னைவிடவேணுதருந்தகிழவியைய ஆளாக்கி உன்னைக்கொண்டுவ
ந்துவிட்டேன் பார்த்தையாவென்று சாமர்த்தியமபேசினனப்போது
ஹோரவர்பானு எல்லா மர்மத்தையும விசனத்தையும் மனதிலடக்கிக்
கொண்டுவெளியிலென்ன பேசினளென்றாள் ஓவர்த்தகரேநீர்நிறைந்த
செல்வமுற்றவர் செவ்வையாய்சாஸ்திரங்களைக்கற்றவர் தந்திரயுக்திச
க்திபெற்றவர் உமமிடத்திலெனக்கிருக்குமாசையை அளவிட்டுச்சொ
ல்லிமுடியாது அப்படியிருக்கஎனசெச்சைசக்கொளுசகடலில்விழுந்து
விட்டதைக்கண்டெடுத்துவந்த ஒருவனுக்குஎன்தகப்பன எனனைக்கலி
யாணமபண்ணிக்கொடுத்தான் அனறுமுதலின்றையவரையிலும் உன்
பேரிற்கொண்டமோகத்தால் என்னுடைப்பிராவென்று எனனிஷ்
டப்படிநீர் நாயகனாய்வாய்த்தால்அன்றுமுதலாறுமாதத்திற்குவிரதமி
ருந்துவெகுபேருக்குசோறுபோடுகிறேனென்றும வேண்டிக்கொண்
ண்டேன் என்னேனபினபயனுல்நான்கேட்டபடிக்குஇந்தபுண்ணிய
சாலியபன் பாட்டியால்எனனையநுபவிக்கவும் அனக்கனுய்விட்டிலஇ
னிமேல்உனக்குமெனக்குசகருந்தடையில்லைநானுமக்குச்சொந்தமானேன்
நான்பிரார்த்தனைசெய்தவிரதம ஒருசத்தினைமுடித்து விடுகிறேனென
றாள் ஆ என் கண்ணுபமே யப்படியேசெய்யென்று வேண்டியவெள்
ளியும்பொனனுமசெலவுக்குமுதலியசாமக்கிரியைகளுக்கொடுத்துவா
சலிற்பாராச்சவுக்கிய யேற்படுத்திவைத்து விட்டுக் கிழவியைப்பார்த்
துபத்திரமாய்ப்பாதுகாத்துவாருமென்றுசொல்லிப்போட்டுத்தானப
டகேறிஇவ்விடத்துசரக்குகளை இனனொருடத்திக்கொண்டுபோனன்இ
நதக்கவலையிப்படியிருக்க ஹோரவர்பானுவைவெகுபாடுபட்டுவிவாகம
பண்ணியபாதுசாகுமாரன மீனவேட்டையாடி வேடிக்கையாகமீனகளை
பிடித்துதனதுபெண்சாதிக்குவிளையாட்டுக்காட்டுவோமென்றுடன்

செழுத்துகிறகிழவன் தச்சக்கிழவனெனும்பைமாடாக்கிலகிழவன்மந்
திரிகுமாரவிவர்களுடன் கூடாரத்திலவந்து பார்த்து தாதியரைக்கே
ட்குமபோதுசமுத்திரவேடிக்கைபார்க்க நீங்களழைத்துவரச்சொன்ன
தாய்ஒருகிழவிவந்தழைத்துவந்தாளேயெனறார்கள்

அதைக்கேட்டுஅலரிவிழுந்து ஐயோ மோசம்போனேனென்று
அதிசீக்கிரத்தில் சமுத்திரக்கரையிற்போய்ப்பார்க்கும்போதுவெகுதூ
ரமப்பழக்கமுள்ள படவுவிடுங்கிழவன் கடலினிரோட்டத்தையுமகா
ற்றுவோட்டத்தையுங்கண்டு ஐயாஇஷ்டர்களே யேரவர்பானுவை மோ
சஞ்செய்துக்கொண்டுபோனவன் வெகுதூரமபோகவில்லை கிட்டதா
ன்போகிறான் சமறுடனே புறப்பட்டால் அவனைக் கண்டுபிடிக்கலா
மென்றுபடவேறிகப்பல மார்க்கமாயத் தேடித்திரிந்து வரும்போது
யேரவர்பானுவந்திருக்கிற அக்கரைக்கண்டு அவ்விடத்தியவிசேஷ
ங்களைவிசாரித்து அவளிருக்கிறவிட்டண்டைக்கு மாறுவேடங்
கொண்டுபோய்காவலிருக்கிற சேவகரைப்பார்த்துஇந்தவீட்டில் குட
க்கூலிக்கிடமகப்படுமாவென்றுகேட்டார்கள் அடேஆருங்காணும் ஆ
ண்டிகளேஇவ்விடத்திலசவுராஷ்டிகென்பவரின் இஷ்டனாயகியாகிய
யேரவர்பானுவென்று சந்திரிக்கிறாள் உங்களுக்குச் சோரகப்படு
மவிடமப்படாதுபோவெனறுமுடுக்காய்த்துரத்திவிட்டார்கள்

இவர்கள்அந்தவிட்டுவாசடையிலிறங்கி இரண்டொருமாதமிருந்
துமசஷராவிலபேரைச்சொலலிபயிரங்கப்படுத்தி தாதிகளுமொருவே
ளை அவள்விட்டுக்குப்போய் நாலுபேரைப்போற்சாப்பிட்டு அவளைச்
செவ்வையாய்ப்பாாத்து யேரவர்பானுவென்பவளிவள்தானென்றறிந்
து இவளைக்கொண்டுபோவதற்கான யுத்திசெய்து தச்சனைக்கொண்டு
டமருசானொன்றமைத்து அதற்குசகல சூஸ்திரங்களுமமைத்துசம
யம்பார்த்திருந்து ராத்திரிபத்துநாழிகைக்குமேல் இந்தடாமஞ்சான்
பேரிலேறிக்கொண்டு யேரவர்பானுவிருக்கிற விட்டுவாசலிலிறங்கியே
ரவர்பானுவையும் படவுவர்த்தகஞ்செய்த பாவிக்கிழவியையுமவாரி
யெடுத்துப்போட்டுக்கொண்டுதாங்களவருமேறி சூத்திரத்தையுமு
டுக்கினார்கள்அது ஆகாயத்திலெழுந்துவிறறென்றலருமபோதுகிழவி
கூவினாள்அவளையெடுத்துச் சமுத்திரத்திலெரிந்துபோட்டு அப்பால்
விடியக்கலத்தில் தங்களுடையசுதேசம போய்ச்சேர்ந்து தாய்தந்தை
முதலியபந்துக்களுக்கண்டு களிக்கும்படியாய்த் தான் சமுத்திரத்திற்
பார்த்துமோகங்கொண்ட மைதலாளிவள் தானென்றுமையலாற்சிறந்
த புருஷன்பெண்சாதியிருவரும் தகப்பன்தாய்முதலியயாவரையுந்தொ
ழுதுமுத்தமிட்டு தங்கள்மக்களுருக்குச் சமாச்சாரமனுப்பிதன்சேனை
கள்தாதிகள்வருமபடிசெய்துடமருசிலாயகதிரி குமாரனுடனும்படவு
க்காரகிழவனுடனுமதச்சவேலைதெரிந்த சூத்திரதாரியுடனும் எனும்
பையுமிருக்கிற கிழவனுடனுமயேரவர்பானுவினுடனுமை இன்பமாக
நெடுங்காலமவாழ்ந்துபுத்திரமித்திராதிகளைப் பற்றிருந்தான்படசா
குமாரன்கேட்டீரோ சஷாங்காதஷாவே பட்டவர்பதத்திலிருப்பாா

களென்னும்பழமொழிபோலஎமக்குநல்லகாலம் வருமென்றேஇடசி
ளியானது இன்னமுஞ்சிலகதைசொல்லத்தொடங்கியது.

இப்பாற்கிளிசொல்லுகிற-இரண்டாவதுகதை.

கேளும்ராஜசிங்கமே மாளுவபொங்கமென்னுமொருபட்டணம் அந்தப்பட்டணத்தில் வியாக்கிரம பராக்கிரமனென்றொருஅரசனவனுக்குப்பாக்கியனென்னுமந்திரியிருந்தானிருவரும ஒருமனதுடையவராய் மநுநீதிமுறைமாறாமற்றுரைத்தனஞ்செய்துவருநாளில்எப்பொருட்குமவல்லகடவுளினருளால்செப்புதற்கரியசெல்வங்கள்படைத்தும்புத்திரபாக்கியமென்னும புண்ணியப்பொருளில்லாமல் மெத்தவுமெண்ணிவிசனமாயிருந்தார்கள அப்படியிருக்கின்றநாளில் பூர்வபுண்ணியவசத்தினால்இராஜனுக்கொருபிள்ளையுமந்திரிக்கொருபெண்ணுமஓரேசுபமுகூர்த்தத்திற்பிறந்துஅதனாலராஜனும் மந்திரிநன்மையடைந்துகோதானம்பூதானமுங்கொடுத்து ஆண்டவருடையபேருதவியினால்பனிரண்டாநாளில்ராசன்பிள்ளைக்குப பயேறுஎன்றுபெயரிட்டுமந்திரிபெண்ணுக்குச்சகோராவென்றுபெயரிட்டு பொன்னொருதட்டும் பூவொருதட்டுமாகவளர்த்து அந்தப்பருவங்களிற் செய்யவேண்டியசடங்குகளெல்லாநடத்தி ஐந்தாவதுவயதில் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்துப்படிப்பித்தார்கள் அப்போதந்தப்பிள்ளையும்பெண்ணுமெப்போதும்பிரியாமல் உண்ணுதல்படுத்தல்முதலியகாரியங்களிலேயும்ஒருவரையொருவர் விலகாமல்ஒருவர்மனமுங்கலந்து உற்றதற்றதுகளைபேசியனைவருமவரும குணமுமணியும்வினைதமுகமும்போல்நேசமுற்றுவளர்ந்துகலைக்கியான முதலியசாஸ்திரங்களெல்லாங்கற்றுவிந்வதிாத்தால்மேற்பட்டுப்பதுவப்பது பால்யராஜர்கள்பெற்றவர்கள்முதலியமற்றவர்களும் பொற்றெட்டிலே பிள்ளையும இனிப்பொருந்தியிருக்கப்போகாதென்று குலாச்சாரங் கோத்திராச்சாரங்குறித்துப்பிள்ளையைராசன்வீட்டிலும பெண்ணைமந்திரிவீட்டிலும் பிரித்துவிட்டார்கள் அதுமுதல்ராஜகுமாரனாகிய பயரேருவெனபவன் சகோராவென்னுமந்திரிகுமாரத்தியை நினைந்துநினைந்து பருவிப்புரிவதென்னுமவையகவாழ்க்கைச்சொல்லுக்கிணங்கிமயங்கித்தியங்கிவாடிவருந்திப்பொருந்திமௌனமா இருந்துசாஸ்திரமுதலியசகலமுமறந்துபோசனமுதலிய பொருளுந்துறந்து தந்தைதாய்பேச்சைத்தள்ளிநடந்து சிந்தைநொந்துருகி தியக்கமபிடித்துஉன்மத்தனாகி யொன்றுந்தோன்றாமலபேய்பிடித்தவர்போலத் தெருத்தெருவாகத்திரிந்தலைந்து உருத்தெரியாமலுடலுங்கருத்துநித்திரைபிரிந்து கெட்டுயிர்ப்பிரிந்துகற்றவர்கற்றவர்கண்டுபேழிக்க இளைத்து ஏளிதனதன்னைநாடுதேசத்தார்கால்வருணத்தர்க்கணடு பரதவித்துக்கண்ணீர்விட்டழுது தவத்திற்பிறந்தருபதிமைந்தன அவத்திவிப்படி யருந்தாமோ இளவரசாகிஎம்மையாண்டருளும் இராசகுமாரனுக்கிபபேர்ப்பட்ட நிதிவந்தெனன விதிவந்ததென்று உபசரித்துமணி மேவடி விசாரித்துப்பிறந்தநாள்முதற்கொ

ண்டு இன்றவளர்க்குசிறந்தமந்திரிகளால் இறந்துபோம்விகாரமெய்தி னானென்று இப்பாவருமறிந்து இராசனிடத்திற்போய் ஐயையோ அநியாயமாய்உமதுகுமாரன் உயிர்விடத்துணிந்தான் இப்போதேமந்திரிமகளைப்பேசிக்கலியாணம்பண்ணிவிட்டால்பிழைத்துப்போவான் அவனைப்பிடித்தபெருமோகப்பேயுந்தீருமென்றுபேசினார்கள்

அந்தப்பேச்சைக்கேட்டவிக்கிரமபராக்கிரமன் கோபித்துதந்தைதாய்சொற்படி நடவாதபிள்ளை இருந்தென்ன இறந்தென்னஎனக்கப்பிள்ளைபிறந்ததுமல்லவானிந்தப்பிள்ளையாலேசுகந்துறந்தேனென்றுநாட்டைவிட்டுகாட்டிலே ஓட்டிவிடச்சொன்னான் அதைக்கேட்டுகொட்டார்முதலியபெருந்தனக்காரர்தங்கள்வீட்டிற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் இச்சங்கதிகளைக்கேட்டபயரோவென்பவன் இனிக்காரியமில்லையென்று கண்கலக்கிப்பரதேசம்போகத்துணிந்து கலந்துஒருபேச்சுமந்திரிமகளுக்கறிவிப்போம் அவள்பள்ளிக்கூடத்திலேசிநேகமாச்சே அவள்கருத்தையுமறிவோமென்று தனக்குப் பாற்கொடுத்த தாறப்பாய் வீட்டுக்குப்போய்நீ ஆய்மந்திரிமகளால்மாய்க்கும்படியானமார்க்கம்வந்துநேரிட்டதனைத்தந்தையுமறிந்து தள்ளிவிட்டிருக்கிறார் இனியிந்தவூரிற்றங்கப்படாது கனவைப்போன்றஉன்றுப்பரதேசம்போகிறேனென்றுமந்திரிமகளுக்கு ஒருவார்த்தைசொல்லிவந்தால் மெத்தவு முத்தமமேயெனக்குச்செய்த வெகுமானமுபகாரமாயிருக்குமென்றுவேண்டிக்கொண்டான அந்தப்பாலகாரியானவள் அப்படியேநல்லதென்றுமந்திரிமகளிடத்திற்போய் இந்தச்சங்கதிகளைத் தெரியப்படுத்தினாள் அதையவள் கேட்டுப் பதைபதைத்துத்துடிதுடித்து என்னிஷ்டராஜனைப்பிரிந்தநாள்முதல்வெகுகஷ்டமனுபவித்துஅவருடையமனமெப்படியோவென்று சந்தேகித்திருந்தே னிப்போசமாதானமாச்சுது நீதயவுசெய்துராத்திரி பனிரெண்டு நாழிகைக்குக்குதிரையைக்கொண்டு வந்து என்னுடையகன்னிமாடத்துக்கடுத்த விடத்தில் வைத்திருக்கும்படி அவருக்குத்தெரிவிப்பாயாகில நானும்புறப்பட்டுவருகிறேனென்றுதக்கவெகுமதிசெய்தனுப்பினாள் அந்தத்தாற்பாய் அப்படியேபோய் ராசகுமாரனிடத்திற் சொல்லமந்திரிமகளின்மனக்கருத்தறிந்தபயோராம சுதிருவம்சத்துக் குதிரைபோலிரண்டுகுதிரைகளைத்தன்னரண்மனையிலிருந்து பிடித்துவந்து சகோராவென்பவன்நியமித்தவிடத்தில்நிறுத்திக்காத்திருந்தான அந்தமந்திரிகுமாரத்தி சொன்னவாக்கியபடிக்குச் சிலவஸ்திராபரணங்களுடன்வந்து குதிரையின்மேலேறி இராஜகுமாரனுந்தானும் நாட்டைவழிவிட்டுகாட்டுவழிபுறப்பட்டு ஓட்டநடையுமாயைம்பதுகோசதூரம போமபோது விடியற்காலத்தில் ஒருகாட்டிலிறங்கிஇளைப்பாறியிருந்து மறுபடியுங் குதிரையேறிபகற்காலத்தில்மலையடிவாரங்கள்அடர்ந்த வனத்திற்றங்கி போசனமுதலியதுவுமில்லாமலுற்றெட்டாய்க் குதிரைமேலேறிபந்தமந்திரிமகளுக்குக்களைப்புக்களைப்புமிக்கமலாற்றியபோது குதிரைச்சேணத்தைக்கூ

ட்டிப்பரப்பி அதன்மேலவளைப்படுத்து சித்திரைபோகச்செய்து இ
ராஜகுமாரன்வில்லும்பாணமுமெடுத்துக்கொண்டு பி சமுதலியதுன
ணுக்கிட்ட வரவொட்டாமல் இராத்திரிமுழுமையும் விருந்துலாவிக்
கொண்டிருந்தான் அவனுக்கெதிரில் ஒருவெங்கைபுலியொன்று அவ்விடத்
தில்தூங்கிக்கொண்டிருக்கிற சகோரா வெனபவளைப்பாக்கினைத்துநி
ல்வந்தவேங்கையை பயோராம்கண்டு பாணத்தாலடித்துக் துரத்தின
ன் அந்தவேங்கையானதுஒன்னாரமிட்டோடிப்போது அதை விடாமற்
றாத்திபுதறுமுதலிய காடுசெடிகளெல்லாம்புகுந்துவேசரிப் பொழு
துவிடியுங்காலத்தில் அந்தப்பெரும்புலியைப் பிடித்துக்கொன்று தத
னுடையவாலுங்காலுங்கூடிய தோலையுடையாளமாககொண்டு மந்தி
ரிமகனுக்குமகிழ்ச்சியுண்டாகவேணுமென்றுமனமகிழ்ந்துதிரும்பிய
போதுவழிதுறைமுதலியதிக்குதிலசதெரியாமல்கண்டகண்டகாடெ
ல்லாந்திரிந்துகதறிக்கதறிவருந்திமந்திரிமகனைப்பிரிந்துவாய்விட்டழு
துமலைக்காடெல்லாமலைந்துவாடிக்குலைந்து மறைக்காடென்னுமநகர
ஞ்சேர்ந்து வழிஞனுயிருந்தான்,

அவன்சரித்திரமபபடியிருக்கவனத்திற்படுத்தச் சன்னைமறந்தா
சித்திரைபோன மந்திரிகுமாரத்தியானவள புனத்திற்கிளிபோற் பொ
ருந்தியெழுந்து பவராவென்னுமபடிகுதானைவக்காணுதல் செயராவென
த்திரிந்துவருந்திக் கலங்கிபுலம்பிக்கண்ணீர்வடித்து தெய்வமேகதி
யென்றுதேறிவாய்மடித்து இராசகுமாரனுடைய உடுப்புகளினுல் ஆ
ண்பிள்ளைவேடந்தரித்துகுதிரைமேற்சேணமிட்டேறி மிகேதபாவெ
னறுபேர்வைத்துக்கொண்டு காடுகளெல்லாம அலக்கலக்காய்த்தேடிவ
ருமபோது ஒருபால்யன்குதிரைமேலேறிப்போவனைப்பார்த்து அவ
ர்சானேதன்னிஷ்டராஜன அலைந்தலைந்துபோகிறாரென்று அதி
வேகமாய்த்தனதுகுதிரையை விட்டுக்கொண்டுபோய் கிட்டநெருங்கிப்
பார்க்குங்காலையில் அவனுமிவளையாசையாய் பார்த்தான் ஓகோயோ
சம்வந்தமென்றுபாவைதானைதமொழிந்து அவனைநாசப்படுத்தி அவன
குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு கடவுளைக்குறித்துத தொழுதுதனக்
கொருகுறைவுமவராமலகாக்குமபடி பிரார்த்தித்தபோதுஅனேககாய்க
னிகளைப்பறித்துதின்றுதாகமும்பிரிதசேனைப்போதுறங்கி சிலநா
ள்வனத்திலுலாவிவருநாளையிலொருநாள் தடவீட்டுமெபத்திராதி
பனொருவன படைமுதலியசேனைகளுடன் வனவேட்டையாடிவரும
வழிதனில் ஒருகுதிரையின்மேலேறிருகுதிரைமேலேறிப்போகிற
உருவைப்பார்த்து இதென்ன ஆணோபெண்ணோவென்று ஐயப்பட்
டுசமீபத்தில் நெருங்கி சலாஞ்செய்து ஐயா தாங்களிடம எங்கிரு
ந்து எங்கேபோகிறீர்கள் தங்கள் பெயரென்னவென்று கேட்டான்
இவள் உன் ஊருமபெருமென்னவென்று அவன்வாய்பிறப்பாலறிந்
துகொண்டு அப்பால் தன்னுமையமாறத்துக்குறித்து தன்பெயாதிரே

பதுதென்றுசொல்லிவியாபாரமூலமாய்ப் போமேனென்றான் அதை
க்கேட்டவிகடப்பத்ராதிபன்சந்தோஷப்பட்டுஇந்தமுகமுந்தமு
ள்ளபெண்ணுருவைத்தோற்றுவிக்குது ஆனாலீஸ்வரசிருஷ்டி யெப்
படியோவாமறியோமென்றெண்ணி மிகவு மரியாதையாய்நிலத்திற்றாழ்க்
துவணங்கிநீங்களெனது நகரத்துக்கு வரவேண்டுமென் றழைத்தான்
அப்போதவனுடன் அதிசமாய்க்கலந்து பேசாமலும் தன்னைப்பெண்
ணென்று அவனறியாமலும்பெருமைக்கிணக்காமலும்மெத்தவுமிரு
வாயிருந்து நமக்குமெத்தவேலையிருக்குதென்றுசொல்லியும்அவன்கு
ற்றமில்லாமல் வருந்திக்கூப்பிடுவதினால உமதிஷ்டத்தப்படியாகட்டுமெ
ன்று அவனுடனே பட்டணத்துக்குச்சென்று அவ்வாண்மனைவேடிக்
கைவினோதங்களையுங்காட்டக்கண்டு அவனாலமைக்கப்பட்ட விடுதியி
லிறங்கியிருந்தவுபசாரங்கடத்த வனுபவித்திருந்தான் இப்படிசிலநா
ட்சென்றபின்பு இரவும்பகலும் நெருங்கிப்பழகி வார்த்தையாடிவரு
கிறவழக்கத்தினாலும் அநேகப்பழக்கத்தினாலும் பெண்ணென்றெண்
ணியபெருஞ்சந்தேகம நீங்காமல் அவளுடன்சேறவேண்டுமென்றிச்
சைமேலிட்டுஅச்சந்தேகத்தாற்றடைப்பட்டிருந்த அரசனனவன்தனக்குப்
பெரியதாதியையழைத்து ஓதாதியே நான் வேட்டைக்குப்போயிருந்த
காட்டிற்றனித்துவந்தஇந்த ஆணுருவையழைத்துவந்தேன் காணிவள்
பேரிற்கொண்டிருக்கிறமோகமோ இவ்வளவென்றளவிட்டுச்சொல்லி
முடியாது ஆனால்இதசப்பால்யன்வெளிக்குஆண்பிள்ளைவேஷமாகவு
மந்தரங்கத்தின்ற்பெண்பிள்ளையாயுமிருக்கிறதாம் என்னைமருட்டி
க்கொண்டிருக்கிறதுநாள்செட்ட பிரமைதிரும்படியாய் ஒருநாளைக்
குஇவருடன்கூடப்படுத்து எனமோகத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளவே
ணுமென்றெண்ணியிருக்கிறேன்இதற்குநீஎன்னசொல்லுகிறாயென்று
கேட்டனதற்கத்தாதி சொல்லியதாவது ஐயா இராஜகுமாரனே நீர்
நினைத்தபடிசெய்யத்துணிவீராகில் ஒருவேளைபுருஷனாகவேயிருந்தா
ல்புருஷனைப்புருஷன் புணரவந்தானென்றும் ஒருவேளை பெண்ணாயிரு
ந்தாலதுராக்ரதமாய்ப் பெண்டாளவந்தா னென்றுமக்கு அபகீர்த்தி
யானவார்த்தை சம்பவிக்குமதனா லுலக முமமைப்பழிக்குமப்
படியுமமை ஒருவரும்நம்பமாட்டார்கள்மேலும் தாக்கிவினைசெய்யெ
ன்பதுநீதிவாக்கியமிருக்குது ஏதோகாரியத்தையுந் திரயோசனைசெ
ய்து முடிக்கவேண்டிய தாகையால் கடவுளின்சிருஷ்டி அனேகபே
தம அதைக்கண்டவ ரியாவருமில்லை சிலபோ முகத்தில் மீசையி
ல்லாமல் பெண்கள்போல் பேசிக்கொண்டு பெண்ணுருவா யிருக்கிற
துண்டு சிலர் மேல்களெல்லாம ரோமக்களிறைய முளைத்து ஆணு
ருப்போர் பேச்சுமூர்க்கமெல்லா மிருக்கிற துண்டு அவைகளை

தெரிந்துகொள்ளாமல் ஆணைப்பெண்ணென்றும்பெண்ணையாணென்றும்வீணாய்நினைத்துவிட்டாள்காணாக்கடிக்குமருந்துதேடிப்புத்தியபிருக்கிறப்போல்முடியுமேளென்றாள் அப்படியானால் என்மோகமுந்திரவேணும் ஆனோபெண்ணோவென்றுநினைத்தவென்சந்தேகமுமனஸ்தாபமுந்திரவேணடும்இதற்கென்னசொல்லுகிறாயென்றுராசகுமாரன்தாதியைக்கேட்கத் திசற்றேநிதானித்துவொருயுக்திசொன்னாள் அதென்னவென்றால்ஒருநாளைக்குவிருந்துசெய்து இஷ்டாளுடன்சாப்பிட்டுசந்தனபுஷ்பதாம்பூலமும்பரித்துபாதநாட்டியபெண்களால்ஆடல்பாடல்கச்சேரியும்நடத்திதம்மிடத்திலொருஸ்ரீயுமவளிடத்தில் ஒருஸ்ரீயுமாகவணைப்பிவைத்து சூதலலீதலீலைபுரிந்து அனுபவத்தாற்கண்டறியத்தக்கதொன்று அகற்குடன்படாவிடில் மற்றொருநாளைக்கு தடாகத்திற்சலக்கிரீடைசெய்துவிளையாடித் தெரிந்தேகொள்ளத்தக்கதொன்று அதுவுந்தப்பினால்வனத்திற்பிரவேசித்துமிருகவேட்டையாடச்சென்று அறிந்துகொள்ளத்தக்கதொன்று அதுவில்லாமற்போனாலும்சாயத்தைவார்த்துபூராயத்தைமாற்றென்பதொன்று இந்நான்குவிதத்தினாலுங்கண்டறிந்துவிடலாமென்றுயுக்திசொன்னாளதைக்கேட்டராசகுமாரன்சந்தோஷித்துஇதுநல்லயுக்திதானென்று ஆண்ரூபமுள்ளமந்திரிமகளிடத்திற்குவந்துமாநவிசிற்சிலயிங்கிதம்பேசிக்கொண்டிருந்தது இன்றைக்கு நானொருவிருந்துசெய்கிறேனென்றுபுலவுபச்சடி பச்சடிசாயபோசனம்பண்ணி பலவிஷ்டாளுடனிருந்து விடங்கருங்கி சந்தனசுகம்பக்சாப்பிட்டுக்கச்சேரிசெய்துஅதிலுயர்ந்தாஞ்சினியைத்திட்டப்படுத்தி ஆண்வேடந்தரித்திருக்கிற மந்திரிமகளிடத்திற்கொண்டுபோய்விட்டுஇவளைநீங்ளனுபவியுங்கள் நானொருத்தியைப்புணருகிறேனென்றுவிட்டுச்சரசம்பண்ணச்சொன்னான் அந்தகஞ்சினியைக்கண்டுகொஞ்சியசொகுசுபுருஷனைப்போற்பேசி வஞ்சியேநானொருவிரதங்கொண்டிருக்கிறேன் அவ்விரதமுடியும்வரையில் இன்பசுகசந்தோஷமென்பதைஎள்ளத்தனையும் விரும்பாதஞ்சியிருக்கிறேனென்று வந்தவளுக்குப் போகமகிழ்ச்சியுண்டாகப்பேசிப் பொழுதைவிடுத்தாள் அதைக்கேட்ட ராசகுமாரன் ஆச்சரியப்பட்டுநல்லதிரமனமுண்டாயிருக்குதென்றுசிந்தித்துபின்னொருநாள் சிங்காரவனத்துக்குப்போய் வேடிக்கையாய்த் திரிந்துநல்லவெய்யல்வேளையில் நாமிருவரும் இந்தடாவியில்நீஞ்சிவிளையாடுவோம் வாருங்களென்றழைத்தான் அப்போது ஆண்ரூபங்கொண்டமந்திரிமகள் எனக்குக்கொஞ்சம்சலதோஷமாயிருக்கின்றது மேலும்இவிடத்தியசுத்தஜலம் என்றேகத்துக்கொத்துக்கொள்ளவில்லை ஆகிலும்நான்கொண்டவிரதமுடியாமல்ஸ்நானம்பண்ணமாட்டேனென்றுதடுத்தாள் அப்பாற்பின்னுஞ்சிலநாள்தரித்து இராஜகுமாரன் ஆணுருவாயிருக்கிறமந்திரிமகளிடத்தில்வந்து என்கிராமத்திற்சிலபுலிகரடிகளும்காட்டுமாவும்கோட்டான் எருமைகள்முதலிய கூட்டம்பைகளுங்கழுதைக்குரத்திகளும்வந்துவிழுந்து பயிர்புலங்களையழித்துவிடுவதாய்க்குடிப

டைகள்நைந்து முறையிட்டுக்கொண்டார்கள் நாமிருவரும் வேட்டை
யாடிவருவோம்வாருமென்றழைத்தான் அதற்குமந்திரிமகளானவள் அ
ப்படியேயல்லது போவோமென்றொத்துக்கொண்டாள்நாளைக்காலமே
போகலாமென்று ராஜகுமாரன்பேசி ஆசையோடு தன்வீட்டுக்குப்
போனான்

அப்போதே இந்தமந்திரிமகளானவள்குதிரையேறிக்கொண்டுகா
ட்டுக்குப்போய் அவ்விடத்திலிருக்கிறவேடர்களையழைத்துபற்பலமிருக
ங்களையடித்து அதனதுவாலுங்காலுந்தோலுங்கொண்டுவந்துகொடுப்
பீர்களாகில் உங்களுக்கு நல்லவெகுமதிசெய்கிறேனென்றாள் அப்பேச்
சைக்கேட்ட ஆண்பெண்களுடன் வனவேடராகியவேழைகளெல்லோ
ரும் தடிகாம்புகயிர்களுடன்போய் அனேகமிருகங்களைவெட்டிதோலு
ங்காலும்வாலுங்காட்டி வேண்டியதுணிமணிகளைப்பெற்றுவாழ்த்திப்
போனார்கள் பின்புஅத்தோலும்வாலுங் காலுமெடுப்பித்துக்கொண்டு
தானிரங்கியிருக்கிறசாகையிற் கொண்டுவந்துவைத்திருந்தாள்மறுநாட்
காலமேஇராஜகுமாரனெழுந்து தானொருகுதிரையேறிஇவருக்கொரு
குதிரைகொண்டுவந்து தாருங்கள்வேட்டைபோவதற்கென்றுவருந்திய
ழைத்தான் அவனை மந்திரிகுமாரத்திபார்த்து இனியென்னத்துக்குஅங்
கேபோகவேண்டியதுநான்போய்ராத்திரிமுழுதும்வேட்டையாடிமிரு
கங்களையெல்லாஞ்சாடி நாசமாக்கிப்போட்டு உமக்கு வேலையில்லாமற்
செய்து உமதுகுடிப்படைகளுக்குஞ்சவுக்கியந்தேடிவந்தேன் இனிநீர்
போனால் நான்கொன்றுவிட்டமிருகத்தைத்தா நீர்சொல்லவேண்டுமெ
ன்றுபரியாசமாகச்சொல்லி தன்விடத்திலிருந்தமிருகத்தின்வாலுந்தோ
லுங்காட்டி அவனையுமழைத்துப்போய் இன்னின்னவிடத்தில்நான்வே
ட்டையாடினேனென்பதாய் அவ்விடத்திற்செத்துகிடக்கிறமிருகங்களையு
ந்தெரிவித்தாள் அதைப்பார்த்துராசகுமாரன் ஆச்சரியப்பட்டு வெட்க
முற்று நீரென்னையல்லாமல் வேட்டையாடியவின்பநன்மைக்காக நமதி
ஷ்டர்களுடன்மகிழ்ச்சியாய் சாராயஞ்சாப்பிடுவோம் வாருமென்றழை
த்தான் அதற்கந்தமந்திரிப்பெண்ணானவள் ஆம்நானுஞ்சாராயங்குடித்
துவெகுநாளாய்விட்டது எனக்குமெத்த அதிலாசையாயிருக்கிறது நீர்
போய்த்திட்டப்படுத்தும் இராத்திரிக்குவேடிக்கையாயிருந்து சாப்பிட்
டுவிளையாடுவோமென்று அதைக்கேட்டராஜகுமாரன் இந்தச்சொல்லு
ண்மைதானென்றுணர்ந்து பிர்-பிராந்தி மதோரா சின்னு ஒயின் ஷேரி
தித்திப்புகிளாரட்டி பட்டைபத்தாய்முதலியதினுசுகள் அபின்கலக்கி
எப்போபொழுதுபோமென்று காத்திருந்து இராத்திரியில் வந்தழைத்
தான் இவளிதற்குள்ள கதன்றேகச்சாயலைப்போலே ஒருபொய்வயிறு
ஏற்படுத்தி தானுடுத்தியிருக்குமஉடுப்புகளினுற்றெரியாமல்மறைத்து
வைத்து இராஜகுமாரனுடன்போய் மேசைமேலிருந்து ஆசையாகிய
விதிதானுடன் போசனமுதலியதுமுண்டு வாசனைபூசி மோசஞ்செய்ய
நினைத்தவர்களை மோசஞ்செய்யலாமென்னும்விதியையனுசரித்து அவ
ர்களுடனவிசுவாசமாயிருந்து இவளேமுன்னடியெழுந்து சாராயதினு
சுகளைப் பளிக்குக்கிளாசுகளிலூற்றி மெத்தமரியாதைசொல்லி ஆளுக்

கொருகிளாசுவார்த்து தானுமொருகிளாசுசாப்பிடுகிறவள்போல அபி
நயங்காட்டி பொய்யாகிபவயிற்றிற்புகும்படிவிட்டாள் பின்புஅவர்களொ
வ்வொருவராஎழுந்து ஆளுக்கொருகிளாசுவார்த்துவந்தனத்துடன் இ
வளுக்குக்கொடுத்தார்கள் அத்தனையுங்கள்ளாமல்வாங்கிவாங்கிஉட்கொ
ள்ளாமற்கொண்டாள் இந்தப்படிராத்திரி இருபதுநாழிகைவரையிலுங்
குடித்துக்கொண்டிருக்கிறபடியால் இராஜகுமாரன்முதலியயாவருந்த
ங்களைமறந்து உறங்கிப்போனார்கள் சாருயங்களை உள்ளுகிராக்காமலும்
உறக்கங்கொள்ளாமலுமிருந்த இவ்வொருத்தியானவள் அந்தராசகுமா
ரனுடையகிரீடத்தை எடுத்துக்கொண்டு அவன்மூக்கையுங்காதையுங்
கொஞ்சமறுத்து மற்றவர்களையுமப்படியே காதையுமூக்கையுமடக்கப்
படுத்தி தானகட்டியிருந்த பெய்வயிராக்கிய தோற்பையை யவிழ்த்து
மேஜைமேல்வைத்து அவர்களின்ஒருபக்கத்துமீசையையுங்குறைத்து
விட்டு குதிரையின்பேரிலேறிப பொழுதுவிடிவதற்குமுன்னே திதகற்
றுந்திருநகாஞ்சேர்ந்துவீதிவீதியாய்த்திரிந்துஒருபூவாணிச்சிவீட்டை
க்கண்டு அவடத்திற்போயிறங்கினாள் எழுபதுவயதுள்ள அந்தபூவாணி
ச்சி இந்தமகாரூபசுந்தரவடிவைக்கண்டுமாறுதகாமலெதிரியாவதிக்கொ
ண்டுஓடிவந்தணைத்து தன்னுடையபருவமத்தகாலத்திலுற்செய்யும்பக்
குவங்களைச்செய்து அப்பாஐயா எங்கிருந்துவருகிறாய் மெத்தவும்வே
ஷ்டையடைந்திருக்கின்றாயே வேந்தனேஏந்தலேஎன்றுவேண்டியவுப
சாரங்களைசெய்தவர்களைப்பார்த்து அம்மாநானொருவர்த்தகனுடையபி
ள்ளை என்தகப்பன்கனகமாபீதாம்பரசனவானென்பவன்என்பொல்லா
தகாலத்தில் நன்நகரைவிட்டுப்பிரிந்துபுலம்பி பூமிகள்தோறுந்திரிகி
றேனென்றுகண்ணீர்விட்டாள் அதையப்பூவாணிச்சிகேட்டுஅந்தோம
கனே ஸ்ரீமந்தனானாலும் தீவினையைத்தள்ளிநடந்தவர்களில்லை அதுஆ
ரையும்விடாது அந்தஅவதிவினையால் பூர்வத்து இராசாக்களெத்தனை
யோபேரென்னென்னகேடுகெட்டார்கள் எத்தனைபாடுபட்டார்கள்இந்
ததுன்னுமோடுகெட்டார்கள இழிவினாற் பிராணனைவிட்டார்கள் நீய
தைகேட்டதில்லையா விசனப்படவேண்டாமகனே நாளைகேவருது
நற்பழஞ்சோறும பின்னைக்கேவருதுபேரும்பிரக்யாதியும் கனகமானம
எனமகனேஎன்னை நீவேறாகநினைக்காதே உன்னன்னையைப்போல் நா
ன்இந்நிலத்திலிருக்கிறேன் நீஎத்தனைநாளைக் கிருக்கவேணுமோ அத்த
னைநாளைக்கு இதுஉன்வீடாகவும் நான் உன்தாயாகவும்நினைத்து நீசுக
மாயிருவென்று குதிரைக்கட்டுமிடங்காட்டி இதற்குவேண்டிய கொள்
ளும்புல்லும் கடலையுங்கோதுமையும் குதிரைக்காரர்களையும் திட்டப்
படுத்தி இவனுக்குவெந்நீர்வைத்து கொல்லையிற்போய்குளித்துவிடெ
ன்றுசொல்லிப்போட்டு தான்சடைக்குப்போய் நல்லபதார்த்தமவாங்கி
வந்து சமைத்துச்சாப்பிட்டு ராமேசாபசாரமாய்த்தன்பிள்ளையைப்போ
ல் வைத்துக்கொண்டிருந்தாள்.

அப்படிசிலநாளிருந்து ஒருநாள்பூவாணிச்சியைப்பார்த்து அம்மா
நான்சும்மாயிருந்துசாப்பிட்டால்தின்னுகிறசோறுங்கறியுஞ்செறிக்கவி

ல்லை ஆகையால்வியாபாரம்பண்ணலாமென்றுநினைக்கிறேனென்ன அப்
படிசெய்யடாமகனேயென்று ஐந்நூறுரூபாய்ப்பையை எடுத்துவந்து
கையிற்கொடுத்தாள் அதைவாங்கிக்கொண்டுபஜாருவீதியில்நாலுபேர்
வரப்போகவிருக்கிறவழியிற் கடைவைத்திருந்து தனனாயகன் ஒருவே
ளைசெய்வசித்தால் அவ்வழிவாராருவென்று கடைவைத்துக் கொண்
டு வியாபாரம்பண்ணினான் அப்பட்டணத்திலுள்ள ஆண்பெண்ணியா
வரும்புருஷமோகமாய் இவனோருகந்திருவன்போலுமிருக்குதென்றுகா
சுக்குகாசிலைமிகுத்துங் கொடுத்தாலும் எலலாச்சரக்கு மிவனிடத்தி
லேவாங்கிவந்தார்கள்பாக்கிபோற்பணமுங்குவிந்தது

அப்பாலிவனிடத்தில்யார்வந்துசேதியென்றுகேட்டாலும் உத்தி
யோகஸ்தாள்வந்தாலுமஇயாவருககும்பணங்காசென்றுஎண்ணிப்பா
ராமற்றாராளமாய்ச்செலவு செய்கிறதினாலே இவர்மகாவந்தாவென்
று கொண்டாடினார்கள் அழகிலுஞ்சிறந்தவன் ஔதாரியத்திலுமுயர்
ந்தவனென்றுவித்வான்களும்பாடிப் பரிசுபெற்றார்கள் சவுக்காரர்களெ
ல்லோரும் இவனுடையமுகவசீகரத்தினால் இவனுக்கே கப்பற்சரக்கு
களையெல்லாம் ஒப்பந்தம்பண்ணுகிறார்கள் நாணயத்தில் இவனுக்கொ
ப்பானவர்களொருவருமில்லை இப்படியிருக்கிறநாளில்அந்ததேசத்து
ப்பாட்சாவின் குமாரத்தி பயேபயிக்குஎன்பவள் முத்துப்பல்லக்கிலே
றிக்கொண்டு சுற்றிலும் அலகுசாபுள்ளாங்குழலூதிவரும்படியாப்பாங்
கிகள் பார்த்திகள் தேடிகள்தோழிகள் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாய் காவற்க
ட்டேனதங்களுடையதோட்டத்துக்குப்போயிருந்துவருகிறவள் மு
கத்தில்மூடியஜாலர் வழியாய்க் கடைவீதியைப்பார்த்துக்கொண்டு வ
ந்தாள்கடைக்காரெல்லோருமெழுந்துநின்றுமரியாதைசெய்கிறார்கள்ஒ
ருகடையிலிவன் உட்கார்ந்து வியாபாரம் பண்ணுகிறவன் எழுந்திராம
லும் இவள்வருகிற பல்லக்கைபாராமலுமிருக்கஇவனாடா இவவளவு
முக்காயிருப்பதென்று உன்னைநோக்கி அவளதுபொன்னுருவைக்கண்
டு கன்னியானவள் வன்னவன்னியமின்னலொளியாற்பூத்ததாமரைமலர்
போலுங்குழைந்துவிதிர்விதிர்ந்து தன்னைமறந்துசாய்ந்துவிழுந்துகண்
ணயின்றுவென்றுபிதற்றி அன்னாகாரமிலலாமல்உணபதுஉடுப்பதுபூசு
வதுபேசுவது ஆடுவதுபாடுவது யாவற்றையுமறந்துவீட்டிற்குப்போ
ய்தலைசுற்றிபாட்டியகாமச்சுரத்தால் வேதனைப்பட்டு சதனைக்கும்பிட்
டுசாதனைசோதனை வேண்டாம் என்னெண்ணப்படிக்குச்சகாயமாகத் த
யவுசெய்யுமெனறுபிரார்த்தனைபண்ணிதன்னுயிர்ப்பாங்கியைவருவித்
து அன்னமேகடைவீதிகிழக்கடைவ டையில் புட்டக்கடைக்குப்பக்க
த்திலிருப்பவனை எனக்குப்பக்கத்திற் புருஷனாகப் பொருத்திவைத்தா
ல்நான் பிழைப்பேன இல்லாவிட்டாலிறப்பேனென்றாள் அப்படியேதா
திபோய்ப்பார்த்து மோகந்தலைக்கேறி அதின்சங்கதியைப் போய்சொல்
லமாட்டாமல் அந்தக்கடையிற்றானேஉட்கார்ந்துவிட்டாளிவளிப்படி
ஆசைகொண்டலைய இந்தச்சங்கதியைக்கேட்ட பயேபயிக்கென்னும்

பாக்ஷாகுமாரத்திவேறொருத்தியைவிடுத்துவிசாரித்துவரச்சொன்னாள் அவள்போய்துாரநின்றுபார்க்கும்போதே சேர்ந்துவிழுந்துவிட்டாள் இதைக்கேட்டராஜகுமாரத்தி பின்போனவளுக்கு முன்போனவள்மே லென்றுஅவளுடையகடைக்குப்பக்கத்திற் கடைவைத்திருக்கும் பூவா ணிச்சியையழைத்துவரச்சொல்லியவளால்சங்கதிகளெல்லாந்தெரிந்து அவள்வீட்டில்சாப்பிட்டுவருகிறதுமறிந்து அம்மாபூவாணிச்சிநீதானெ னக்குத்தாயானவள் உனக்குஎன்னுபாரணமெல்லாந்தருகிறேன் எவ்வி தத்திலாவது பொன்னபரணமுள்ள புருஷனை எனக்குசேரப்பண்ண வேண்டுமென்று அவள்காலில்விழுந்துவேண்டினாள் அப்படிவேண்டி யபாக்ஷாவின் பெண்ணைநோக்கித்தாயேவஞ்சனையில்லாமற்பாடுபடுகி றேனென்று விடைபெற்றுவந்து இராத்திரிசாப்பிட்டுபடுக்கப்போகிற ஆண்வேஷங்கொண்டமந்திரிமகளைப்பார்த்து அப்பாமகனேஉனக்கு வெகுபோகசுகயோகமிகுமாகமுள்ள நல்லசந்தோஷசமாச்சாரங்கொ ண்டுவந்தேன் இந்தவூர்பாக்ஷாமகளானவள் உன்னைக்கலியாணயபண் ணிக்கொள்ளக் கருத்துடையவளாய் விரும்பியிருக்கிறாள் இந்தபா க்ஷாவுக்கு வேறுபிள்ளைகளுமில்லை பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளைதான் தனக்குபிள்ளைஎன்னசொல்லுகிறாயென்றாள் அம்மாபூவாணிச்சித்தா யேநானொருகாரியமஉத்தேசம்பண்ணியிருக்கிறேன் அதுநிறைவேறு கிறவரையிலும் ஸ்திரீகளைதொடமாட்டேன் அந்தக்காரியங்கையகூடி யமாகிவீடுவாகில் அப்பால் கலியாணம்பண்ணிக் கொள்ளுகிறேனென் றான் அந்தச்சங்கதியைப் பாட்சாவின்பெண்ணுக்குப்பூவாணிச்சிசொ ல்லக்கேட்டுஅதுவரையிலுந்தாளாமல்தரையில்விழுந்துபுரண்டழுகிற போது அரண்மனையிலுள்ளயாவருங் காபருபட்டார்கள்.

அதைப்பாட்சாகேட்டு பெண்ணுக்கென்னமோவியாதியென்று வயித்தியர்களை அழைத்துவந்தார்கள் அதைப்பார்த்தபெண்ணானவள் எனக்கென்னத்துக்குவைத்தியம் இதுஉமக்கு பயித்தியமெனறுரைத் துசயித்தியத்திற்குள்ளாய் அசாத்தியமுத்திருந்தாள் அவளது அந்தரங் கத்தைபாட்சாவறிந்துதனதுமந்திரிமந்திரியையழைத்து என்மகள்பிழை க்கும்படியாய்ச்செய்யுங்கள் ஆரோஒருவர்நம்முடையபட்டணத்தில்வ ந்துகடைவைத்திருக்குறாராம அவனைவிசாரித்துஎன்பெண்ணுக்குஇ ணங்கச்செய்யென்றுபேசஅப்படியே மந்திரிமார்களசென்று ஆணுரு கொண்டமந்திரி மகளிடத்தில்வார்த்தையாடியபோது இவர்களுடை ய புத்திநுட்பத்திற்கு மேற்படப்பேசி எனபத்தியத்தைக்கெடுக்காதீர் களென்றாள் அப்பேயத்திக்குப் புத்திக்குஞ்சத்திக்கும்சொக்கிப்போ ன மந்திரிமார்கள்தங்கள்பெண்ணைக்கொடுப்போமென்றெண்ணி வெ ட்கிப்போய் பாக்ஷாவினிடத்தில் வந்து சங்கதிகளைச்சொல்லி அவன் கெட்டிமனதுடையவனாயிருக்கிறானென்றாள் அதுகேட்ட பாக்ஷாவா னவர்நல்லது அவர்விரதத்திற்கியாதொருகுறைவில்லாமல் என்மகளை க்கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டு விரதமுடிகிறவரைக்குஞ் சோபன மில்லாம லிருக்கலா மெனச்சொல்லி யழைத்து வாருங்களென்று பின்னு மனுப்பினன் மந்திரிகள்போய்ப் பாட்சாவின் கருத்தைச்

சொல்லி ஐபா நீ ஒருநாவேளை பாட்சாவானாலுமர்வீர் உமக்குநல்லகா லம்வந்திருக்குது எழுந்திருமென்றுகையைப்பற்றியழைத்தார்கள் அப் போழுவாணிச்சியம்மை உத்தரவுகேட்டுக்கொண்டு பாட்சாவின் வீட் டுக்குப்போனான் பாட்சாவானவர்பார்த்துஎமதுபெண்ணுக்குமெமது கண்ணிருக்குங்கருத்தவராகவேதோணுதென்றுமறியாதைசெய்துசாஸ் திரங்களால்நாடுநகரஞ்சிங்காரித்து வைதிகளைகாற்கட்டிவிட்டுபிச்சைக் காரர்களுக்குச்சோறுபோட்டு வெகுசனங்கள்சேர்ந்த கலியாணமண டபத்தில்பெண்ணும்பிள்ளையுமட்காரசெய்து தோற்கருவிதுளைக்கரு வி முழங்கசங்கதொனிகழங்கச்சகலசம்பிரமத்துடன் தாலிகட்டிவைத் துபெண்ணையும்பிள்ளையையும் சோபனவரையிற்படுக்கவைத்தார்கள் அந்தப்பெண்கொடியை ஆணு நவாகியமந்திரிமகளழைத்து சமீபத்தி லுட்காரவைத்துக்கொண்டுநானெப்படியும்உன்னைத்தொட்டுதாலிகட் டினேன் நானுனக்குநல்லபோகங்கொடுப்பேன் இனனஞ்சிலநாள்வரை க்கும் என்னைவிரும்பிமேகங்கொள்ளாமலும் இந்தப்பேச்சைஉன்தா ய்தந்தை யாரறியாமலுமிருக்கச்செய்வாயாகில் பின்னாற்சுகம்பெற்று வாழ்வாயென்றுசொல்ல நல்லது அப்படியேயாகட்டும் அதுவரையிலு ம் என்மோகதாகம் பொல்லாததாயிருக்குது என்றாள் அதற்காகநித்திய மென்னுடன் கூடப்படுக்கையறையிலவந்து வேடிக்கையாய்ப்பேசிக் கொண்டிருந்து நீவேறுபடுக்கை நான்வேறுபடுக்கையாய்ப் படுப்போ மெனறுசொல்ல அதற்கு பாட்சாமகள்சம்மதித்திருந்தாள் ஆண்வேஷ ங்கொண்ட மந்திரிமகளும் அப்படியேயிருந்து மகிமமனோமகிழும்ப டியாய்நடந்து மர்மம்விடாமலிருநது வாழுங்காலையில் சிலநாட்சென் றபிற்பாடு பாட்சாவிறந்துபோனார் அவருக்குரியசடங்குகளைமுடித்து விட்டு சாவுக்காரர்முதலிய குடிபடைகளும் ஆண்வேஷம்பூண்ட இரு பக்தென்னும் மருமகளுக்குப்பட்டங்கட்டி இஷ்டமுள்ளமந்திரிகளுட ன்வாழ்ந்துமகாயுக்தியாகநீதிசெலுத்தி சுகம்பெற்றிருந்தாள் பயேபபி க்கின் தந்தையாகிய பாட்சா இறந்துபோய் சயோரவென்னும் மந்திரி மகளாகிய இருசபக்துபட்டணத்தில் உட்கார்ந்து ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணிவருங்காலத்தில அவள்புருஷனாகிய பயேறும்என்னும் இராஜ குமாரன் தனபெண்சாதியுடன்கூடினான்

அதுதெவ்வாறெனில் சயோருவென்னும்பெயரினையுடையமந்திரி மகளானவள் இருக்பக்தென்னும்பேர்வைத்துக்கொண்டு இந்தப்பாட் சாவின்குமாரத்தியையுங்கலியாணம்பணணிக்கொண்டசந்தோஷத்து டன் உலகத்தையாண்டுவருங்காலையில் பகலெக்கெல்லாம்அரசாட்சியி லிருந்து விட்டு இருக்காலத்திற்றனித்திருக்கும்போது தன்னாயகனாகி ய பயேறும் என்பவனுடைய பிரபகம்வந்து மெத்தவருந்துவதினால் அதைச் சகிக்கமாட்டாமல் எப்போதும் இறைவனைத்தொழுது ஆ எ ன்றாண்டவனே நான் இன்னமெத்தனை நாளுக்குத் தனித்திருக்கக்கூ டும் உமதருளாலது என்னாயகன் என்றைக்கு என்னைவந்து சேரும் படிகருச் செய்யுமே நீர் பரிபூரணமனமிரக்கி கடைக்கண்பாருமே

ன்றுகவலையுற்று இந்தக்கவலையைத்தணித்துக்கொள்ளுவதற்காகப்பட்
டணத்துக்குச்சமீபத்திலிருந்த பூந்தோட்டத்திற்குப்போய் புலம்பியி
ருந்தாள் அந்தத்தோட்டத்தில்தினுசுவாரிபுட்பச்செடிகளும்புட்பக்கொ
டிகளும் தண்ணீர்த்துறைப்படிகளும்பச்சிலைகளு மிக்கவாயிருப்பதும
ல்லாமல்லெக்ஷ திலெட்சம்பட்சிகளுமிருந்து பாடுகிறதும் ஆடுகிறதும
பேசுகிறதும்பறக்கிறதுஞ்சிறக்கிறதுமாக எரிகளோடைமுதலியகோ
ப்பிடங்களிலுநிறைந்திருக்கதுகள் அன்றில்அன்னம்ஆந்தைஉள்ளான்
ஊர்க்குருவிதூக்கணாங்குருவி எண்காற்பறவை கருடன் வுகாரிகழு
குகாக்கைஅண்டங்காக்கைநீர்காக்கை காடைகிளி குயில்கொக்கு கூ
கைகேகயம்மயில்குருகுகோழிசம்பங்கோழிசக்கரவாகம் சாந்தகப்புள்
சிச்சிலிவேல்செம்போத்துநாகணவாய் புல் செம்மையினாரை கருநா
ரை பொருநாரை வெண்ணாரை செங்காரை நிலாமுகிபருந்து புறா
கரும்புறா மாடப்புறா மணிப்புறா கொய்வாப்புள்மீன்கொத்திவானம்
பாடி கொண்டலாத்திபூமாராசாமுதலிய இன்னம்பலபலபட்சிகளும்பொ
ருந்தியதைப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதேஒருமணியாக்காக்கை
கூவியது அந்தகாக்கையை நோக்கி ஓ காகம் என்னுகமே போன்ற
மோகநாயகன் என்பாகமுறக்குவாயா உங்களினமானவர்கள் கூவினு
ல் இத்தனைசொல்லுக் கின்னபலனென்றும் இன்னதிசையிற் கூவினு
ல் இன்னபிரயோசனமென்றும் பெரியோர்கள் வாயசவாய்நூலொன்
றொருசாஸ்திரமுண்டு பண்ணிவைத்திருக்கிறார்களே அதேபிரகாரம்
உலகத்திலுள்ள ஸ்திரீகளுக்குறிப்பாகச் சொல்லுகிறார்கள் இதுவுஞ்
சரியாய்நடந்தேறிவருகின்றது அழகியகரும்பிள்ளையே நீ இப்போதும்
என்புருஷன்வரக்கூவுவையாகில் உன்மூக்கைமாணிக்கம்முதலிய மரக
தத்திலிழைத்துஉன்னிருக்கைகளும் ஆணிப்பொன்ன பாஞ்சியலங்கா
ரஞ்செய்து உன்கால்களுக்கு வச்ரத்தண்டைகொலுசணிந்து உன்விர
லுக்குமுத்துமாலைகொடுக்கிறேன் முற்றும்பாலுடன்பழமும்சோறும்
கொடுக்கிறேன் இன்னொருதரமென்னிறைவன்வரக்கூவாய் இணைபிரி
யாவென்னேர் நல்வரக்கூவாய் என்னிஷ்டதெய்வமானகருங்காகமேநா
ன்படுவதுமிகுந்தசோகமேயென்று கண்ணீர்ததும்பகசிந்துமனம்நொ
ந்துசிங்காரத்தோப்பிற்றியக்கித்திரிந்து தனித்துச்சலித்துசஞ்சலமுற்
று வாடிவருந்திவரும்வேளைதன்னில் தாடியுமீசையுமதலை மயிர்க்காலு
ம்கானகத்துணிபோர்வையுங் கம்பிளிப்போர்வையும்கடியும குடையுங்
தாழ்மிதியடியும் புலித்தோல் மான்றோல்போர்த்தமார்வைரமலங்கோ
டுகோவண நாட்டியவிடையும் ஒப்ங்கருடைய மொடுக்கமுமுறக்கமும்
பாவியுடுக்கையுங் கஞ்சாகுடுக்கையுங் கழுத்திற்கட்டு ருத்திராட்சமு
ம்சாம்பற்பூச்சுஞ் சன்னுசிபபேச்சும் பாம்புப்படம்போற் பகர்யோகப்
பட்டையும மாத்திரைக்கோலும மயிற்றோகைவாலும் எழுதியஏடும்
இரந்துண்ணுமோடும்கையிற் படுத்துக்களைத்துப்படுத்திருந்தபரதேசி
யைபாட்சாவாயிருக்கிற மந்திரி மகளாகிய சயோராகண்டு கிட்ட நெருக்
கிலேமடக்கி ஆரையா நீங்களென்று கேட்க உடனே அந்தப்பர
தேசி உபசாரஞ்செய்து பாட்சாவே நான்பாவியாகிய பரதேசி ஊரி

விசனன்றுமபயோகமற்றவனென்றான்மந்திரிமகளானவள் நீசொல்
லாமல்வெறுத்து இந்தக்கோலங்கொண்டவதற்கு இத்தனைவெறுப்புஞ்ச
லிப்பும்வருவானேனென உம்மைப்பார்த்தால் லோகவியாபாரம்நீங்கியபா
ம்பரையாண்டியாயிருக்கவில்லைபஞ்சத்துயாண்டியானதுபோலிருக்கு
தென்றாள் அவளிதுசொல்லியதைக்கேட்ட துறவியானவன் சற்றுநோ
முகத்தைப்பார்த்து இவ்வளவுபுத்தியும்யுக்தியும்நமக்கிருந்துதானேஎ
ல்லாமிழந்து இச்சுகியானேனும் நமது காட்டிலிருந்தால் நாமுமிவரைப்
போல்பாக்யவானாயிருக்கலாமென்றெண்ணி கண்ணீர்சொரிந்தான் அந்
தநோக்கத்தைக்கண்டமந்திரிகுமாரியானவள் இதிலேதோசிலகாரியமி
ருக்குமென்றுசந்தேகங்கொண்டுஐயா பெரியவரேநீர்பிறந்ததேசமெது
உமதுபெயரின்னதுநீர் துக்கியனத்தையுஞ்சொல்லுமென்றுகேட்டா
ள் அதற்குச்சந்நியாசி உலகாட்சகனேகறந்தபால்முலைக்கேறாது இற
ந்தவுயிருடற்கேறாது துறந்தபேர்நாட்டுக்குவாரார்கள் மறந்தஞானம்வ
ழிகாட்டாதென்றிருப்பாரதலால்நான் துறக்கவுமில்லை இறக்கவுமில்லை
என்தேகத்துக்கணியமாமாணிக்கமணியையிழந்து துடித்துப் பாதவி
த்துச்சுகமோவெறுக்குக்குறைபொருந்தச்சோம்பித்திரிகிறேனென்
துயரத்தைக் கேட்பீராகில்நீருந்துயரப்படும்படியாகும்பாட்சாவேநீர்ந
ல்லபூசைபண்ணியநாயகனைதலாலிந்தப்பாவியினபெயரையும்பிறப்பை
யுங்கேட்டுவீணவிசனப்படவேணடும் அதைத்தள்ளி அப்பாற்பேசுமெ
ன்றுரைத்தான் மந்திரிமகளானவள் நல்லது சித்தபுருஷனே அதெப்பே
ர்ப்பட்டதுயரமுண்டாகியது அதைத்தான்பார்க்கவேணுமென்றுசொ
ல்லச்சொன்னான் அதைக்கேட்டசன்னியாசி சொன்னயம்பொருணயந்
தெரிந்தபாட்சாகுமாரனையால்கொஞ்சமயங்கி தன்னிலுமிச்சையஞ்ச
ஞ்சலத்தைவாய்விட்டுச்சொல்லத்தொடங்கினான்.

—()—

இப்போதுபாட்சாவாயிருக்கிற மந்திரி
மகளாகியசயேராவுக்குநாயகனாகிய
பஹேராமென்னும்பரதேசிசொ
ல்லுகிறபழமைசரித்திரம்

—(—

இந்நகரத்துக்கெஜமானாகிய இறைவனே என்குறையைச்சொல்
லக்கேளும் மாளுவபெர்க்கமென்னுந் தேசத்தையாண்டவியாகர்மப
ராக்கிரமனென்றொரு பாட்சாவின்குமாரன் தாங்கியபாக்யனென்னு
மந்திரிகுமாரத்தியாகிய சயேராவென்பவளுநாளுமொரேநாளிற்பிறந்து
வளர்ந்துபள்ளிக்கூடத்திற் படித்து ஆசைபிடித்துவரும்போது பெரி
யவர்களாகிய தாய்தந்தைமுதலியவர்கள் எங்களிருவரையும் பிரித்துவிட்
டார்கள் அதனாலருக்கு வேறுபட்ட மந்திரி களுக்குத் தூதுவி

ட்டு என்கிறதையின்படி அவளுடனும்புறப்பட்டுக்கா டுவழியாக
ஒருவனத்திற்படுத்து இளைப்புடனித்திரைபோனவளைக்கண்டவனிக்குரா
த்திரிமுழுதும் விழித்துக்காவலிருந்து பெரும்புலிவரக்கண்டு அதைப்
பின்றொடர்ந்துபோய்ப்பொழுதுவிடியும்வேளையிலப்புலியைக்கொன்
று திரும்பிவழிதெரியாமல் அலைந்துமதிகெட்டு விழித்துவருந்தப்பட்
டுப்பயித்தியம்பிடித்துவாடியோடி வனமலைமுகடுகளிலெல்லாம்போதி
ல் ஒருபெரியவரெனைப்பிடித்துநமதுவீட்டுக்காக்கள் என்பதையொ
ழிக்கத் தனைப்போலெல்லாச் சடையாண்டியாக்கி சேர்ந்துபோட்டு
வேலையாக்கிக் கொண்டிலர்த்து அவரிடத்திலகப்பட்டநான்சிலநாளி
ருந்து தேசதேசமாய்த்திரிந்து அவர்செத்தபிற்பாடு மெத்தவருந்தியவ
ருடையமுத்திரையெல்லாம் விட்டுவண்ணமானைச்செய்யமாடமாளிகைத்
தாமரையிலைஅழகியதானகதையிலே முயெனுடைச்சொழிலே மனதுக்கரிய
சத்தராத்தவனை முதன்மந்திரிகருடியமகளைத்திசையெல்லாந் தேடிப்ப
ரையுமவடி. இப்பெற்ற உன்தோட்டத்திடைவந்துற்றனன் என்பெ
யர் பலேறாவனைபார்கள் இவனுடைய வரலாறென்றுரைத்திறை
த்தழுதன் இவன்பேச்சைக்கேட்டு சபோராவென்னுயர்திரிமகளானவ
ள் சிந்தைகலங்கிக்கண்ணீர்பொழிந்து இடம்விடாமற்றுயரத்தை மறைந்
து ஆப்பர்தேசியாரே நீர் கவலைப்படவேண்டாம் உமதுகுறையைநானே
தவிர்க்கிறேனென்றுவிசனமென்னக்கொருபெரிதல்லநானென்னமோபா
ட்சாவாயிருக்கிறேனென்று விசனமற்றவனென்றும்நினைக்காதிர்உன்கு
றையைச்சொன்னால உன்குறைபறந்துபோய்விடும் ஆனாலிககவேளையி
ல்சொல்லவெனக்கிஷ்டமில்லை நீரின்னுஞ்சிலநாளில்விடத்திலிருப்பீர
தில் என்துயரத்தையுங்காட்டி உனதுயரத்தையுமோட்டி விடுகிறேனெ
ன்றுரைத்துதனது மந்திரிமுதலாகியவேலைக்காரரையழைத்து இந்தப்
பெரியவருக்குராஜோபசாரஞ்செய்து பத்துபதினைந்து நாளைக்குள்ளா
கப்பரதேசிவேடத்தைமாற்றி பாட்சாவேடந்தரித்து விடுங்களென்று
செவ்வையாய்த்திட்டப்படுத்தும்படி யாக்கியாபித்தனள்அதைக்கேட்
டயாவருட்பாட்சாவின்பார்வைக்கெதிரில் ஆரோவொருசக்கியாசிவந்தா
ன் அவனுக்குயோகம்பிடித்து அதிஷ்டம்வந்தாலிப்படியல்லவா வருக
வேணுமெனறுஊர்நாடெல்லாம் உலகோதிப்பதுபோற்கொதிப்பதை
அந்தவூர்பாட்சாமகளாகியப்பயேபயிகசர்கேள்விப்பட்டு தாளமாட்டாம
ல் தனனைக்கலியாணம்பண்ணிச்சோபனமில்லாமல்விரதந்திரவேணும்
பிற்பாடு சோபனம்பண்ணுகிறேனென்று சொல்லியிருக்கிறமந்திரிமக
ளாகிய சபோராவென்பவள் ஆணுருக்கொண்டு பாட்சாவாயிருந்துபட்
டணத்தையாண்டுவருகிற தன்புருஷனைப்பார்த்து ஓபாட்சாவே நீரே
தோவிரதங்கொண்டிருக்கிறதாய் சொன்னீர் அதைக்கேட்டுஎன்பாலிய
இச்சையைப் போக்கிஉன்னைநம்பியிருந்தேன் நீரிப்போது ஆரோவொரு
சந்நியாசியைச்சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு அவரிடத்தில் சிலஞாயங்க
ளுமஞாயங்களும்பேசி அவனைப்பாட்சாவாக்கும்படியுத்தரவு பண்ணி
யிருக்கிறீராம் அதுவுமேன்னன்யோசிக்குமிடத்தில் நீர்கொண்டிருந்த வி

ரத

ரதம் என்னைபெண்டாளாமல்விட்டு இவருடன் கூடபோய்விடுவதற்
கோளனைக்கொன்றுதெரியவில்லைநீர்உமதுகருத்தைசொல்லுமென்று
ஆசையுடனேமறுதுசொல்லினள் அவளுடைய கண்ணீரைத்துடைத்து
இவ்வளவேனோகாளையிருந்தபெரியவர்தான் இவருடன்கூடும்போது உ
ன்னைத்தனியே விட்டுவிட்டுக்கூடபாட்டேனெ உன்னுடனேசேர்ந்துகூ
டுவேனென்வயனைக்கிரியோமாவை இப்பம்பத்துதினத்தில் உன்சித்தங்க
ளிக்கசெய்வேனென் மெத்தவருத்தப்படாதேயென்று அவளுக்காசை
வார்த்தைசொல்லிவிட்டனைபிரதேசங்களெல்லாம்அலங்கரிக்கசெய்து
விகாரமுதலியவிடங்களும்சீர்திருத்திச்சித்தியமும சிங்காரவனத்தி
ற்குப்போயபெரியவரைப்பார்த்துக்கொண்டு அவருடனொன்றும்பேசா
மலிருந்தாள் அந்தபாதேசிகருந்தேவாவுபசாரநடத்திவந்த செல்வசிற
ப்பினால்தேகம்பளபளவென்றழகிட்டுதிரகவிசாலவருகண்ணும் சிங்கா
ரமுமபருதமார்புமுயர்ந்ததோளுமபருத்தவயிறும் ஆசானுபாகுவிய
கரமுமா இவ்விதபேச்சுமஎழிறதைகவிச்சும்ராஜடிக்தபருவம பெறவிளங்
கியபழுபசொரூபத்துடன் பார்த்தவர்மனக்குக்கிறபருவத்தைகண்டுபா
ட்சாவுக்குள்ளகப்பட்டு பட்டாவளிமுதலியசரிகைச்சாதராக்களும் ம
ணிமகுடமேசூரகுண்டலமகரபாசிபந்தடன்மோதிரங்களும் ரசபோ
திராசகளும அரைபட்டிகைபுஜகீர்த்தியும்காருமாலை முத்துமாலை
வச்சிரமாலைமரகதமாலைமாணிக்கமாலை ஆணிப்பொன்மாலைரத்தினப்ப
தக்கம்கம்பிபதக்கமமுமகாளிபதக்கமமகாகண்டிகைமுதலாகிய ஆப
ரணங்களுந்தரிப்பித்து சிங்காரவனப்பங்களாவிற் சிங்காசனத்திலவை
த்து தனனிருகண்களுந்தமைழுபக்குளமுயப்பார்த்து சவாரியேறிஅரண்
மனைக்குவந்துதான்கொண்டிருந்தபாடசாவேஷத்தைமாற்றிசமபங்கித்
தயிலஸ்நானம்பண்ணி பழையமந்திரிமகளுருவெடுத்து சிவிவகுத்தசிக்க
றத்துகளுச்சிட்டுகெருட்டிவிட்டு கோதறுமாலைவிட்டுகொண்டையிட்டுச
கலாபரணங்களும்பூண்டுசந்தனபாவிதருக்கு மபகுராசாந்துபுனுகு சவ்
வாதுபன்னீர்கலவைப்பொடிமுதலியதும்தரித்து இந்திரலோகத்துச்சி
யும் நாண்பயேபயிக்கவென்னும பாட்சாவின்குமாரத்தியின் படுக்கையெ
றைக்குள்வந்தாள் இவனைபார்த்தவுடனேபயேபயிக்கவென்பவள் பயந்
து ஆரோதெய்வப்பெண்ணென்றுமதியக்கித்திக்கென்றெழுந்து கால்
மேல்வீழ்ந்து ஆரம்மாதாயேஎனக்கின்னாரென்றுதெரியவில்லையே யெ
ன்று அவதிப்படுவதைக்கண்டமந்திரிமகளானசயோபார்த்துநான்தா
ன்உன்னைக்கலியாணஞ்செய்தகிரேதப்க்தென்றும் மாறுபெயர்பூண்ட
பாட்சா என்விரதநிலைய 9றகு உன்னைச்சோபனம் பண்ணவந்தேனெ
ன்றுதப்பிரமையவடைந்து ஒன்றுந்தோன்றாமற்சற்றுநேரமிருந்து நீஇது
வரையிலும்ஆண்பிள்ளைபோலிருந்துசிங்காசனமேறிஉலகத்தைஆண்
டுஎன்னையும் பெண்டாக்கிக்கொண்டபுருஷவுருவம போய்ப்பெண்ணு
ருவானமென்ன உன்னுடையபூர்வோத்திரத்தைச் சொல்லவேணுமெ
ன்றுபொருமலுடன்கேட்டாள்

அதற்குமந்திரிமகளாகியசஹோராவென்பவள்பயேபயிக்களைக்க
ட்டிமுத்தமிட்டு என்சங்கதியெல்லா முனக்குச்சொல்லுகிறேன் நீசீக்கி
ரம்அலங்காரம்பண்ணிக்கொண்டுபுறப்படென்றுசொன்னவுடனேப
யேபயிக்காளவள்வெகுவிசேஷலங்காரங்களுடனே புறப்பட்டாளவி
ருவரும்பல்லக்கேறிக்கொண்டுசிங்காரவனத்திற்சென்று முதன்மந்திரி
முதலிய சேனாதிபதிகள்கிராமக்குடிகள்பெரியதனக்காரர் ஜோசி
கள்குருக்கள் சாஸ்திரிகள் அதிகாரிகள் அன்னியதேசத்தாரசனை இவர்க
ளெல்லாரையும்வரவழைத்துப் பெரியசபையைக்கூட்டி அந்தசபைக்கு
நடுவிலதானேநின்று சலதிராஜனையுங்கைபிடித்துவணங்கி ஆணுடன்
பெண்ணுடன்பிறந்தகுமாரே வையகத்தோரே இயாவருங்கேளுங்கள்
நான்மாறுவேஷமென்னுகதேசத்திராஜனுடைய முதன்மந்திரிமக
ளென்பெயர் சஹோரானாணும் இதோசிங்காசனத்திலெழுந்தருளியிரு
க்கிறபயேஹோராவென்னும்பாட்சாவின்குமாரனும்பள்ளிக்கூடத்திற் படி
த்து சூரியனுங்கிரணமுமேனமுமின்னலும்போற்கலந்து நேசித்திருந்
தோம் எங்களுக்குப்பருவமவந்தபோது குலாச்சாரமுறைமைப்படிக்
கு ஆணுடன்பெண்பேசாமற்பெண்ணுடன் ஆணபேசாமல கட்டுப்பா
டிட்டார்கள்உலகவழக்கப்படிகலியாணமபண்ணும்படி என்ணியபோ
துபாட்சாகோபித்து இவனைநீக்கிவிட்டார் இவர்பரதேசம்போகப்பு
றப்பட்டார்எனக்குச்சமாச்சாரந்தெரிவித்தார நானுக்கூடப்புறப்பட்டு
விட்டேனாராத்திரியெல்லாம்நடந்து ஒருகாட்டில்வந்தவிடத்தில் என்
னைவிட்டுப்பிரிந்துபலநாளுந்திரிந்துகமபிளிவேடங்கொண்டு இப்போ
திவ்விடம்வந்திருக்கிறஇவனைத்தேடிப்புறப்பட்டேநான் பெண்ணுவாயி
ருந்தாற்கண்ணிற்கண்டவர்களெல்லோரும் அசனுக்கோபியர்க்களெ
னதுகற்புக்குப்பழுதுவருமெனறநினைத்து இவருடையஆடைகளால்
ஆணுருக்கொண்டு ஷரேதபந்தேனுமவேறுபோதரித்து காடுசெடி
யெல்லாந்தேடிவருங்காலேயில் இன்னதேசத்திராசன்தடவிகட்டிபசத்
திராதிபன்என்னைக்கண்டு தன்பட்டணங்கொண்டுவந்துவைத்துமேடி
க்கைகளைக்காட்டி என்னைப்பலவிதத்திலுஞ்சோதனைசெய்தான் அனே
யவமானப்படுத்தி மூக்குங்காதுமறுக்க இரேமுகன்மைக்காரத்துக்குவ
ந்துபூவாணிச்சிவீட்டிற்பொருக்கிக்கடைவிதியிற்கடைவிற்றுக்கொண்
டிருக்கும்போது இந்தபயேப்பிக்கையென்பவள் என்மேல்மோகங்கொண்
டு நீங்களெல்லோருமறியக்கல்யாணஞ்செய்துகொண்டாள நானும்பெ
ண்ணானபடியால்விரதமிருக்குதென்று சோபனம்பண்ணாமல்மாற்றிவ
ந்தேனை இவள்தகப்பனிறந்துபோனபோது நீங்களியாவருங்கூடிஎனக்
குஇப்பட்டங்கட்டிவைத்தீர்கள்என்னுயானுக்காக இப்பட்டணத்தை
யிதுவரையிலுங்காப்பாற்றி வைத்திருந்தேன் இதோமதாண்டவனுதவி
யினாலஎன்கணவன்வந்தார் இனிஇந்தப்பட்டணம் இவருக்குச்சொந்தம்
நானுமிந்தபயேபயிக்கரும் இவருக்குமனைவியாயிருந்து வாழவேண்டி
யது இதற்குநீங்களென்னசொல்லுகிறீர்களென்றுகேட்டபோதுயாவரு

மெழுந்து ஆனந்தமடைந்துசுவாமியைத்தொழுது அப்பொழுதேபங்கே
சாவென்னும்பார்சவுக்குசாசோவெனனும் மந்திரிமகளையும் பயேப
யிக்கரென்னும்அரசியையும்மங்களநாமாய் விவாகசடங்குகைநடத்திவா
ழ்ந்தினர்கள்அப்பொழுதுபங்கோசெழுந்து ஆஆஆ என்னுடைச்சரு
மமே அழியமனமே அனபானகுணமேயென்று ஆவிங்கனஞ்செய்து
பயேபயிக்கென்பவளையுஞ்சேர்த்தணைத்து இயானையின்பேரிலம்பாரி
வைத்து இரண்டுபேரையுமாருடனேறி இடங்கையைடுக்கை உறுமிதம்பட
டைபேரிகைமத்தளம்முரசுமுருடுபழூவுஅரிடம இயமகருவிகாண்டாம
சேனைத்தடைதவுண்டைகருணிதமகளைக்கடரிதரியம்பறை மேளஞ்
சமைபூரிஎக்காளைசின்னம்சங்குகள்முதலியவாத்தியமுழக்க சகலரு
ம்வெருவுக அரண்மனைபோய்ச்சேர்ந்து இயாவருமகூடியுண்டு வெகுமதி
கொடுத்துசந்தோஷத்துடன் சோபனமூட்டகதிதுணைத்தனஞ்செய்து
பூவாணிரசிக்குப்போது மானகிராமமும்பூமியும்விட்டுதங்கள் தாய்தக
பபயர்களுக்குதிருமுகமெழுதிஅவர்களையும்வருவித்துமந்திரிராசன்
முதலாகியமன்னவர்களுமபங்கோசுபயேபயிக்குமுகல்யமபனையும்பார
த்துப்பூரித்துப்பலநாளிவ்விடத்திலிருந்து அப்பாலவர்கள்தங்களநகா
ம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் இப்பாலிவர்கள்முப்பபோகம்விளையும் அப்பூமி
யில்லைப்போதுமேக்காகசெல்வத்துடனசுபத்திரனைப்பெற்று சுகமாயவா
ழ்ந்து தியாகராசசகாலவர்போற்றமழதிருந்தார்கள்மேலும்சகாநதாறு
க்ஷாவேயென்றுகிளியானதுசொலலஇக்கதையைக்கேட்ட அரசகுமார
னமகிழ்ந்துபுகழ்ந்து ஆகிளியே இவ்விதமாயெனக்குகிடைப்பாளாநா
ளினைத்தயாயவமென்றேகஙியினெனுருகதைசொலமெலன்றுகேட்டான
அப்படியேகிளிசொலலத்தொடஙகியது

———

சஹாரகாநுஷாவுக்கு கிளிசொல்லிய

மூன்றாவதுகதை



இந்ததேசத்திலிருந்து அஜனென்னுமவர்த்தகன் சிலசரக்குகளைக்
குதிரையின்பேரிலேற்றிக்கொண்டு இதனொருதேசத்தை நாடிப்போ
லகையில் ஒருகாட்டுவழியேரிட்டுபோட்டைத்தெரியாமலபாதவிதது நடக்
கும்போதுகைமே ஒனறுமலையசைத்துமலைமேற்குதிதது இவனை
திரித்ருவிக்குதாக்கிவருவதைக்கண்டு உரத்தசதத்துடனகூவிபல்லய
மெடுத்து அர்தமானைததுரத்திநெருங்கநதுரமோடினான் அந்தக்கலைமான்
இவன்கையிலகப்படாமற்றலைதூரமபோயமறைநதுவிட்டது அதனால
வருந்தித்திரும்பியவர்தனதுநெரிலதிருந்தியநெடுதியுள்ளஒருசிலகா
ரவையைபெருத்தியபடங்குபகளாலும்பெரியவிட்சகளாலும சொடியு
ஞ்செடியுமகுலாவியிருபபதாலும குணமுமணமுங் கூட்டிய
பனிமதுக்கென்மாளிகையொன்றிருந்தது அதமாளிகையில் செங்தி
ருவுக்கொப்பானஒருசந்திரமுகதபெண்ணிருந்தாள்

னுலவனை சுந்தரவவ்வன சொகுசுமேற்கொண்டு காதிருவாதியாகன்னி
போலிருப்பதையு தானைதூரததிலிந்தகலேமானை அந்தப்பெண்ணுக்கெ
திரிற்கட்டியிருப்பதையுமவிர்த்தாப்பியமுள்ள ஔவையொருததிலந்
தப்பருவநாயகிக்கெதிரிலுட்கார்ந்திருப்பதையுமயர்ந்துபுத்திமயங்கிச்
சற்றேதளர்ந்துபலசித்தமுடையவனுனா

அப்போதந்தபரலயஸ்திரீயானவள் ஆரோ அன்னியனொருவன்
தன்னைப்பார்க்கிறானென்றுகாணவுள்ளவளாய வேணபாபரணம்பூ
டியபின்னாலு னை மறைந்து நின்றவெண்டிகள்போலத் திரைமறைப்பி
னொளிந்தாள் அப்போதவ்விடத்திலிருந்தகூனக்கிழவி அந்தவர்த்தகனை
நோக்கி ஓ·பால்பனே நீ இவ்விடத்திலசந்தோஷமகலந்திருந்தவன் ஒரு
க்ஷணத்துக்குள்ளாக நோய் வியாதிபிடித்த வாட்டமும்·கோட்டமுந
துக்கமும்·துயரமும்·துன்பமும·விசனமுமடைந்து புத்திமயங்கிப்போ
க்கிக்குறைந்து பூமிமேலவிழ்ந்தகாரணமுமென்னவென்றாள் அ·ஔவை
யாரோனையுமுள்ளவர்த்தகனை இந்தகாட்டுவழியிலவனுக்கெ
திரண்டகலேமானைத்தூரத்திலவகதே அந்தமானிவடத்திற்கட்டியிருக்
கப்பார்த்தேன் வந்தமானுக்கெதிரில் இந்தபெண்பாவொன்றுபேசியிரு
க்ககண்டேன்பேய்மோகமானேன்பெதறிமூர்ச்சை ஆசையால்நான
பிடிக்கத்தூரத்திவந்தகலைமானையும்இவடத்திற்கண்டகலேமானையுமென
கருத்தந்தஞ்செய்தகாவேண்டும்அப்படிக்கில்லாவிட்டால இப்பெருந்
தோட்டத்திலென்னுயிர்விடுவேனென்று அரசனேபலன்சொன்ன
தைஔவையார்கேட்டுகடேபயித்தியககாரகொண்டயெண்ணத்தை
யிப்போதேநீகைவிடு போக்கிமேறந்துவிடுதுறந்தெட்டகனிக்குத்
தெறிகட்டாதேஎருமடைக்குத்தண்ணீர்பாச்சாதேஇந்தஸ்திரீயான
வள்எப்போதும்கைங்கா தேவதாபத்தியுள்ளவள் இவள்தந்தையேமகா
ரிஷியானவர், இவள்தாயேஉத்தமபத்தினி யொருசொல்வாசகிஆதலா
ல்நீஎண்ணிய யெண்ணமுடியாதென்று ஔவையார்சொல்லவும அச
னெனனும்வர்த்தகன்மிகுந்ததாழ்மையுடன்பூமிவரையில்குனிந்துவ
ந்தனஞ்செய்துசொல்லுகிறதாவதுமேன்மைபொருந்திய ஔவையேஉ
ன்னுடையகிருபையினாலல்லவா இடம்கட்டுபட்டிருந்தமான இப்போ
தேஎன்னைத்தொடர்ந்த அந்தமானைத்தொடர்ந்து நானிவ்விடம்இந்த
மானைக்கண்டுமோகங்கொண்டது புத்திக்குளகவலேபட்டுதுஎன்வலது
கண்ணுமவலதுதோளுந்துடிக்கின்றன எனக்குப்போனதமவிளையுது
உனகிருபையிருக்குமாகில்இந்தப்பெண்மாத்திரமா இன்னமெப்போப்
பட்டபெண்ணானாலும்எனக்குக்கிடைக்கும்மோத்திரம்மேனுமென்று
பாடுபடுவேயாகில்எப்படியுமிவடெனக்குப்பெண்டாவாள் உன்னுதவி
யாலெனக்கிவள் கைகூடுகிடுவேனென்று மிகவுந்தாழ்மையாகவணங்கி
னான்.

அதனாலந்தஸ்திரீமனப்பிரகிருதிபாவியனே நல்லதானென்றுமந்தி
ரஞ்சொல்லிக்காதேன அந்தமந்திரத்தை யிந்தத்தோட்டத்திலிருந்த
மாலக்கினியைப்போலவேடம்பூண்டு செபம்பண்ணுமையயாகில இவளு
டையதாயுக்கப்பனுமனத்தைத்தபோதனென்று கண்டு சந்தோஷ
கொண்டிருக்கப்பெண்ணுனக்குக்கொடுக்க விருப்பி என்னைக்கேட்பா
ர்கள் நானப்போது கருத்தனாய்ப்போட்டு கூட்டுக்குக்கந்தபந்தமுநகாற்
றுகவிசத்தபயங்காடடி விசுவிற்றனென்றாள் அவளசொல்லைக்கேட்ட
அரசனுமவன் அப்போதேகலியாணமாய் அவளைக்கூடினவனைப்போல்
ஆசைமிகுந்து அப்படியேசைவிரல காய்ச்சிபறுமபடிக்குவிக்கலாயிருந்
தவிரவம்பகலுமனைருமறமேசபமெசபதயகதான் இப்படியிருக்குநா
ளிலொருநாள் அந்தப்பெண்ணியானையக்கப்பன் தோட்டஞ்சுற்றிப்பார்த்
துவரும்போதுதபோகியானத்திலிருக்கிற அரசனைக்கண்டு அவராரோ
மகானுபாவரென்று நினைத்து மிகவுமாச்சரியப்பட்டு ஔவையாரைய
ழைத்துநித்தமரத்தினடியிலிருந்து மந்திரத்தைப்பூசிக்கிறபாக்கியமுள்ள
பால்பனுரென்றுகேட்டார்கள் அதற்கந்தகிழவிசொல்லுகிறாள் ஆசார
முடையனுபாவன்கள் மிக்க அப்பா இந்தப்பிள்ளை நல்லகோத்தி
ரஞ்சற்பாத்திரனுவெகுபாக்கிய சாத்திரந்தேர்ந்த சூத்திரதாரிசாததிரி
யும்பாலும்பரமூர்த்தியைத் தியானிக்கிறான் இவனுக்குஉமதுகுமார
த்தியைவிவாகம்பண்ணிக்கொடுப்பதுமேவென்றுநினைக்கிறேனென்று
ன் அதைக்கேட்டஅந்தரிஷிபனவர் நான்தேடிக்கொண்டிருந்தபடிக்கு
த்தெய்வக்கூட்டிவைத்ததுஎன்மனமகிழ்ந்திசைந்தேனென்றார் அவரு
டையதாமபத்தினியுத்தக்கன்சித்தமெப்படியோ அப்படியே அடியாளுக்
குஞ்சம்மதமென்றாள்.

அப்பாலிவர் மூவரும்யோசித்து கலியாணத்துக்குஇந்தப்பிள்ளைஒ
த்துக்கொள்ளுவானோ ஒத்துக்கொள்ளானோவென்று ஆலோசித்து அவ
னிடத்திற்குஔவையை யனுப்பிவித்தார்கள் ஔவைபோயஜெடஞ்செ
யதுசெபதேடுஞ்சிமானேபெடுமூர்த்திருமவேட்டுபபோடுவதற்குவாட்டுப்
பலித்ததுடமதென்னைக்கூடிய தென்திசைதான் அதைக்கேட்ட
அசனென்பவன் ஆதிகிழவிஎனக்குக்கலியாணம்வேண்டாம் போவெ
ன்றான் அடாபாவி சமுகேகாயிருக்கிறாய் அடாதுடுக்கா ஐயோகொடு
க்கா நீஎன்காலில்விழுந்துகண்கலங்கியழுததைமறந்துபோனாயேகால
மேயாம்வாத்தலைலகிற்குமகனுக்காயோஎழுசென்மத்தவம்புரிந்தாலுமிந்தப்
பெண்ணைபபோலெவருக்குமிடையாது இவளைச்சேருவதற்குத்தடையே
து இப்படிநீசொல்லத்தகாத்இதுமெத்தவுந்தீது நானுடன் என்வார்த்
புகிநிறுபனமுந்திருவென்று பூனைதனிருந்தியடைத்துப்போய்அவர்களு
க்கெதிரில்விட்டாள் அவர்களைக்கண்டு ஆசாரகக்ந்தடபாரம்புரிந்துஆ
சலமீந்தமரியாதையுடன்மகளுக்குக்கலியாணநாள்வைத்துசாலவிபசே
மகிரியைகளுஞ்சோதித்து நல்லமுகூர்த்தத்தில் சுத்திக்கொடுத்தார்கள் உட
னே இருவரு மொருமனதுடையவர்களாய் இன்பசாகரத்தி லிறங்கிக்க
ரையேறமாட்டாமல்நீச்சலடித்துகிலேத ஒருவருஷகாலம்இடைச்சை
யாய்வாழ்ந்துவந்த ஔவைதமனோரம்மியமானமாலேஉன்னைவிவாகஞ்
செய்துகொள்ளவேணுமென்று இரண்டுவருஷகாலமாய் என்தாய்தந்

பானையைக்கொட்டி கையைப்போட்டுப் பிசையுமுன்னமே கலசத்தி
லொன்றுமிராதுமறுபடியும் பானையிலுள்ளதைத்தேடுவாள் ஒருவாய்
தின்னுமுன்னமேகிண்ணிவெறுங்கிண்ணியாயிருக்கும் அப்பாவியவளுக்
கும்பசியடங்காமல்கவிட்டை நொய்யைக்காய்ச்சிக்கஞ்சியுடன்கலக்கிக்கு
டிப்பாள் அப்பவும்பசியடங்குவதில்லை இப்படிவெகுநாளாய்மெலிந்துவ
ருகிறாள் அப்படியிருக்குநாளையிலொருநாள் சோழவேளாளனொருவன்
யாத்திரைபோய்வந்துசமையற்செய்து சாப்பிடுவதற்குஇந்தஊரிலேசைவக்
காறவீட்டிலிருக்கிறதாவென்றுவிசாரிக்கான் இந்தகூலிக்குத்துகிறவள்
வீட்டைக்காட்டினார்கள்;

அவ்விடத்திற்போயிரவிற்சாணங்கரைத்துத்தெளித்துவிடுசுத்தி
செய்துசமையற்பண்ணிகுழம்புமுதலியபொரியலுமேற்படுத்தியிரண்
டுதட்டுக்குவிளக்கெண்ணெய்வாங்கிவந்து தலைக்கடையிலொரு விளக்கு
புறக்கடையிலொருவிளக்குஞ்சைவக்காரியிருக்கிறவீட்டிலுங்கூடத்திலு
மிரண்டுவிளக்குவைத்துவிட்டு நித்தியானுஷ்டானங்களைமுடித்துதானு
ம்புசித்துதாம்பூலமபோட்டுக்கொண்டு சற்காரிலுட்காரந்திருந்தான் அ
ப்போதந்தஅம்மையாரானவள் மாமூற்பிரகாரம இரண்டுபடியரிசியை
யுமடித்துக் கிண்ணியைக் கழுவி வைத்துக்கொண்டு அனைத்தைக்
கொட்டி பிசைவதற்கிசைந்தாள்கிண்ணியில அன்னமைப்படியேயிருக்கு
து கிண்ணத்திண்ணமாளாமலிருக்கக்கண்டு வெவிட்டிப்போய் மீதிச்
சாதமபானையிலிறைய விருப்பதை தண்ணீருற்றிவிட்டு மறுபடியுங்கிண்
ணியிலிருக்கிறசாதத்தைக்குமட்டிகுமட்டி புசிக்கிறதைக் கண்டசைவன்
என்ன அம்மா சாப்பிடுகிறதுக்குமெத்தவருத்தப்படுகிறீ யென்றான்
இவ இதுவரையிலும் நடந்துவந்த குறிப்பைச்சொல்லி இன்றைக்கு
ஆக்கினசோறு அகலழியாமலிருக்குது நானெனனசாப்பிட்டாலுமஅ
டங்காப்பசியாயிருப்பதுபோய் இன்றைக்கு ஆவலடங்கியிருக்குதென
றாள் அதைக்கேட்டசைவன் அப்படியாவென்று கேட்டுக்கொண்டிரு
க்கும்போது வெகுகாலமாயிவளுடனிருந்து சாப்பாட்டைப்புசித்துவ
ந்தபேராக்கன்வேள்பார்த்தனென்று இரண்டுபேய்களுண்டு அதுகளி
ரண்டுமே வழக்கப்படி அன்றைக்கும் வந்து வெள்ளாளன் கொளுத்திய
விளக்கினால்உள்ளேவரமாட்டாமல் தெருமரத்திலிருந்துஆரக்கேபோ
ருக்கபாரிக்கேவென்றுவேள்பார்த்தனென்னும பைசாசஞ்சொல்லஅ
டா இந்தச்சோழவேளனுயே பாவிநம்மைக்கெடுத்தானென்று சொல்லி
யதைக்கேள்விப்பட்டசோழவேளாளன்குருட்டுப்பேயையுந்திருட்டுப்
பேயையுந்தாத்தியடித்துஉரத்துக்கூவி இந்தக்கூலிக்குத்துகிறவளிட
த்தில்வந்துஅடியம்மாநீயிதுவரையிலும்விளக்கேற்றிவைத்துண்ணாமை
யால்இரண்டுபேய்கள்உன்னுடன்கூடவிருந்து செவ்வையாயுண்டு சா
ராயங்குடித்தவர்போல்மயங்கி என்னைத்திட்டிக்கொண் டோடிப்போய்

விட்டநா ஆகையால் இன்றையமுதல் அரைத்துட்டுக்கேனும் விளக்கெண்ணெய்வாங்கிவிளக்கேற்றினைத்துஞ் சோறுண்ணுவையாகில உனக்கொருகுறைவுமிருக்காதென்றுசொன்னான்.

அன்றையமுதலசோமுவேளாளன் பேச்சைக்கேட்டு விளக்குவைக்குகாளதோ தமதுணேணமுக்கால் படியரிசிமீந்து மெகுதப்பணக்காரியாயபகதுப்பணம்சேர்த்தையுடை வீடுவாசல்கொடுக்கல்வாங்கலவியாபாரபயலைகளுமுதல சவாரிபண்ணிக்கொண்டு சுகம்பெற்றுவாழ்ந்தாள் ஆதலால் நீயமிருந்தால்இவளைசோராது நீர்போய்கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெய்வாங்கிவாருமெனறுதுட்டுக்கொடுத்தனுப்பினாள் அதனையவ்வன வெகுதூரமலேந்து ஒருசேடட்டிசனிக்கடை வைத்திருப்பதைக்கண்டு ராத்திரிபதினைந்து நாழிகைவேளையில அவனிடத்தில் விளக்கெண்ணெய்வாங்கினான் அப்போதந்தவூரில்ஒருதிருடனெடுகாலமாயத்திருடுகிறதம்நிமித்தகடை ககாறனிடத்திலவிளக்கெண்ணெய்வாங்கித் தீவர்த்திகொளுத்திக்கொள்ளுகிறதுமன்றிதலையாரிமுதலாதிகாரிகளுமறிந்துஅவனை பிடிப்பதற்கு ஓடடுப்போட்டுக்கொண்டு பதுங்கியிருந்தார்கள் அச்சமயத்தில் இந்தஅசனென்பவன் விளக்கெண்ணெய்வாங்கவே இவனேய்வனென்றெண்ணி அநேகஞ்சேவகர் தலையாரிகள்வந்துவிழுந்து பிடித்துமடலொடியக்கட்டிவாயாரத்திட்டிக்கொண்டுபோய் கொத்தவாற்சாவடியிலிருக்குந் தொழுவில்மாட்டினார்கள் அப்போது அசனென்பவன்தெய்வமேயென்றுதியங்கி ஐயோபெண்சாதி ஒண்டியாய்ப் பயந்திருப்பாளேபாதவிப்பாளேயென்று புலம்பிக்கொண்டிருந்தான்.

இப்படியிருக்க தலையாரிகுடிசையிலிருந்த கௌசர் என்பவள் தன்நாயகனவாராமலிருக்க சங்கதிதெரியாதவளாய் ராத்திரிமுழுதும்நித்திரையில்லாமல் திகைத்திருந்து தேம்பிவிழுந்து பாம்பினவாயததேரைபோற்பாதவித்தாள்விடியற்காலத்திலங்கே காவலிருக்கிறதலையாரிவந்து குடிசையில நுழைந்து குடிசைக்குள்ளிருக்கிற வடிவழகியைப் பார்த்துஆமகனசுந்தரமேபாற்கடல்மகமைந்தரமே அமராருக்குரியவமுதேஅலர்ந்தவிரிந்தகுமுதமேநீயார் இந்தகுடிசையிலவந்திருக்கும்வரலாறேதென்றுகேட்டான அப்போதவள் நடந்தஞாயமும் தன்னாயகன் வாரதிருந்தருபாயமுஞ்சொன்னாள் அதைக்கேட்டகாவற்காரன் ஆஅப்படியாஇயோ உன்புருஷனென்றுணராமல் நாங்கள்வெகுநாளாய்த்தேடியிருந்ததிருடனென்றல்லவோ பிடித்துதொழுவிலமாட்டிவிட்டு வந்தேனேநல்லதுஇப்பதானென்ன நான்கொத்தவாலுக்குச்சொல்லிவிட்டுவிடுகிறேன் நீஎனனிடத்திலொரு நாளைக்கிணங்குவையாவென்றான் கௌசர்பார்த்தாள் எதுயிதுபெருமோசமாயிருக்குதென்றுநல்லதுஅப்படியேயாகட்டும் இப்போது பொழுதுவிடிஞ்சிபோச்சுது நீரிங்கேகைகுத்தலையாயிருந்து இந்தப்பட்டணத்திலொருவீடுவாடகைக்கு வாங்கிக்கொடுத்து அந்தவீட்டிலஎன்னைக்கொண்டுபோயகுடிவைத்து நீருமவருவீராகில் ராத்திரி முழுதும் சப்பிரமம்பெருக்கச் சந்தோஷ

மாயிருக்கலாமென்றாள் அவள்பேச்சைகேட்டகாவற்காரன் அப்படியே
யாகட்டுமென்று நல்லவீதியில்தனிமையாய ஒருவீடுவாடகைக்குபேசி
அந்தவாடகைதானகொடுக்கும்படிஒப்புக்கொண்டு அரிசிபருப்பு முத
லியசாமான்களும்கட்டில்மெத்தைகுத்துவிளக்குசொம்பு பலகோதி
ம்பைசர்க்கரை நெய்விதவிதமான பழங்களும் கிழங்குகளும வாங்கிப்
போட்டுவைத்து இவள்புருஷன் கொத்தவால்சாவடியிலடைப்பட்டி
ருப்பதையும் இவளுக்குத்தெரிவித்து இன்றிராத்திரிக்குவருகிறேனெ
ன்றுசொல்லிப்போய்விட்டான் அப்பாலிவள் புறப்பட்டுகொத்தவால்வீ
ட்டுக்குபோய்க்கும்பிட்டு ஆண்டவனே நானேழை என்புருஷன்விளக்
கெண்ணெ வாங்கவந்தவிடத்திற்காவற்காரர்பலமாயகருடனென்றுபி
டித்துகொழூவிலடித்துவிட்டார்களாம் நீங்கள்தயவுசெய்து அவரை
விடுதலைசெய்யவேணுமென்று பிரார்த்திக்கள் அவளைப்பார்த்துகொத்
தவால்அவளைவற்றிருந்த ஆசைக்கண்ணே ஆனந்தப்பெண்ணே அதி
ரூபசௌந்தரியே நீயுநானுமொருநாழிகைப்புணர்ந்தால் இப்போதே
போலீசு ஜமீனுக்குச்சொல்லி உன்கணவனை விட்டு விடுகிறேன்
என்னிடத்திற்சற்றேயிருந்து உன்னின்பத்தைபூட்டாயா இரதிநாயகனை
கொல்லுகக்கூடச்சம்பிரமத்தைக்காட்டாயாவென்றுவணங்கினான் அந்தச்
சொல்லைக்கேட்ட கௌகாநல்லதுசாமி இன்னவீதியில் இத்தனாவதுந
ம்பருடையஇன்னவீட்டுக்கு இராத்திரிஎட்டுமணிக்குவருவீராகில் உ
னதிஷ்டப்படிக்குநிறைவேற்றுவேனென்றாள் அப்படியேநல்லதென்று
ஆடையாபரணங்கொடுத்தனுப்பினான் அப்பாலிவள் போலீசுஜமீன்வீ
ட்டுக்குப்போய்சிரம்வணங்கித்தெண்டனிட்டு எனனைக்கொண்டவனுக்
குநேரிட்டகுற்றமின்னதென்றுகூறிஅவரைவிட்டுவிடும்படிக்குகொத்
தவாலுக்கு உத்தரவுதரவேணுமென்றழுதாள் அவனிவளைக்கண்டுபெ
ருந்தனம்படையன்னமே பெண்ணாயகமே என்பெரியவனமேநானு
ன்னைப்பிரியேனின்றையதினமே உன்னுடன்கூடிவிளையாடிப்போவை
யாகில்நீநாடிவந்த நாயகனைமந்திரியிடத்திற்பேசி விட்டுவிடச்செய்வே
னென்றான் அதைக்கேட்டகௌகர்நகைத்து உங்களுக்கென்னதடையா
இன்னவீதியிலிருக்குமஎன்வீட்டுக்குராத்திரிபத்துமணிக்குவருவீரா
கில கோணிகொண்டதி எருதுசுமந்ததென்னும் என்னிலைப் காட்டு
வேன் இதழ்ச்சமூட்டுவேனென்றாள் அவனுமபோதுமான பொருள்க
ளளித்துப்போவென்றனுப்பினான்.

பின்புமந்திரி வீட்டுக்குவந்துமந்திரியைக்கண்டு சந்திபுகன்
றுவார்த்தையாடினாள் அவனவளைக்கண்டுற்றுமனமதமணியேவானத
தனியேவளரொளிபபணியேவாள்விழிக்கனியேஇராசனிடத்திற்சொல்
லிஅவனைவிட்டுவிடுகிறேனை நீகிட்டியொருமுத்தங்கட்டித் தருகவாவெ
ன்றுஎட்டிப்பிடித்தான உடனேமான்குட்டிபோற்றப்பித்துக்கொண்டு
பட்டிக்கொப்பாயமந்திரியாரே இன்னதெருவிலிருக்கும் என்வீட்டு
க்குஇன்றிராத்திரிபனிரெண்டுமணிக்குவந்தால் பெட்டிக்குள்ளிருக்கு
மபொருட்போற்பேசிக்களிக்கலாமென்றுகூறிநின்றாள் அதையோசியா
தமந்திரியானவன் ஆத்திரக்காரனுக்குபுத்திமட்டென்பதுபோல நல்ல

காத்திரமாகதனைகளு நற்பணிபணிவகைகளுங் கொடுத்தனுப்பினன்
அப்போதேயிவள் கடைவீதிக்குப்போய் ஒருசெப்பையும் ஆடிவீ
ற்றுள்ள எதிரமும இன்னம்வேண்டிய விளக்கெண்ணெ முதலாகிய து
ம்வாங்கிக்கொண்டு தன்வாடகைவீட்டில் வைத்துவிட்டு இராஜனிடத்
திற்சென்று ஸ்வாமிராகவிரிக்குமனைவீட்டில் ஒருஅதிசயம்நடக்கப்போ
கின்றது அதைபரமரகசியமாயிருந்து நீபோகவேண்டுமென்றுமவனைக்கி
வீட்டினடையாளமுஞ்சொல்லி தீபமேற்றி ஏழுமணிக்கு வரும்படி
யாக கேட்டுக்கொண்டாள்.

அப்படியேயல்லதென் ப சம்மதிக்க அரசனுமவன் எப்போபோ
முதுபோமென்றுகாத்திருந்து விளக்குவைத்தவுடன் புறப்பட்டேழும
ணிக்கு இக்கஸ்திரீசொல்லிய அடையாளப்படிக்கு அவள்வீட்டுக்குப்
போனான் அங்காசவன் எதிர்கொண்டழைத்துப்போய் ஒருஅறைவீட்
டில்படுக்கைமுதலியபரப்பிவிரித்து ராசனைப்பதக்கிவைத்துவிட்டு
எங்கும் பிரகாசிக்க விளக்கேற்றிவைத்துச் சாமுமலங்காரம்பண்ணிக்
கொண்டும்வேலையிலிருக்கான் அப்படியிருக்கும்போது எட்டுமணிக்கு
காவற்காரன் நல்லபலகாரங்களும் இளநீர்முதலியபழவர்க்கங்களும் ஆ
பரணங்களும் புதியவஸ்திரங்களும் பொன்னுபரணங்களும் பூமாலைக
ளுங்கொண்டுவந்தான் அவைகளையெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு கௌகர்
சந்தோஷித்து இப்போதாம்சவுக்கியமாயிருக்கலாம் நல்லவரவென்று சர
சமாகப்பேசி காலக்ஷேபம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது கொத்த
வாலவந்துகதவைத்தட்டினன் ஆரவர்கள் கதவைத்தட்டுவதென்றுகாவ
ற்காரன்கேட்டான் அவன்தானே இந்நாட்டுக்கொத்தவால என்னிடத்தில்
சமயநேரம்பேசியிருந்துபோய்விடுவான் அப்பால்நாமிருவரும் ஒப்பு
மையில்லாமல் ஒருமையாயிருக்கலாமென்றாள் ஐயோ நான் வந்திருப்ப
தை அவனறிந்தால் என்ஜீவனும்போய்விடுமென ஓராணையும் யாவருங்
குவானேவந்துபேசுறவரைக்கும் நானெங்கேயிருப்பேனென்று கேட்டு ரு
யிடமுஞ்சொல்லென்று நடுநடுக்கினான் அதைக்கேட்டு சௌகாநல்லது
பயப்படாதிரென்று ஒரு பழம்புடவையைப் பிறக்கட்டி பெண்சாதியி
னும்கைம்பெண்சாதிபோல முக்காடிட்டு தாதிவாசலிங்கேயேந்திரத
னிடத்திற்கு வணிகோதும்பையையவைத்து இவனை அவ்விடத்திலுட்கா
ரவைத்து அதையலங்கச்செய்தாள்.

காவற்காரன்செய்வதேயென்று கோதும்பைமாவரைக்கிறான் இ
ப்பால்கொத்தவால்முதலாகமுதலியதுகொண்டுவந்து கொடுத்துவிஸ்
தாரமாய் மகிழ்ந்து ஒப்பாய்ப் பேசியிருக்கும்போது போலீசுஜமீன்
தார்வந்துகதவைத்தட்டினன் அவனாரென்றுகேட்டறிந்துகொத்தவாலபர
தவித்து என்னையெங்கேயொளித்துவைப்பாயென்று அவள்காலில்விழுந்துவண
ங்கினான் நல்லதையா அஞ்சவேண்டாம் இப்படிவாருமென்று ஒருதொம்
பைக்கூட்டில் அவனைத்தூக்கிப்போட்டுவைத்தாள் அதிலிருந்தபூச்சி
முதலியவண்டுகளுமசெல்லுகளுங்கடிக்கத் துடிதுடித்துப்பல்லைக்கடித்

றாய் அப்படிக்கிருக்கப்போலீசுஜமீன்தார்வந்து இவளார் கோதும்பை
யரைக்கிறவளென்றான் அப்போதுகாவற்காரன்பேச்சுமூச்சலாச்சு இ
க்தகெளகர்சொல்லுகிறான் இவளிந்தவூர்காவற்பிடாரி எனக்குக்காவற்
காரியென்றாள் நல்லதுதொம்பைக்கூடையில்கறுக்கு கறுக்கென்பதென
னவென்றான் இதுதான் கொத்தவாலெலியென்றாள்.

இப்படிபேசியிருக்கும்வேளையிலமந்திரிவந்தவர்சத்தத்தைவி
டித்தானா ஆரவிடத்திறகதவையிடிக்கிறதென்று போலீசுஜமீன்தார்கே
ட்டான அதற்கவள் இந்நகர் மந்திரியென்னிடத்தில்வந்து போறவழக்க
மென்ன அதோ தாசவடிபாவி என்னைக்காட்டிக் கொடுக்காதே காலவாங்கி
விடாதே என்னைக்காப்பாற்றிவிடுமென்று அவள்காலைப்பிடித்துக் கொ
ண்டான் அப்போதவள் பயந்தவள்போலபிநயங்காட்டி ஐயோவேறொன
ுமில்லையே வேறொரிடமுமில்லையேநல்லது அஞ்சவேண்டாம் இந்தக்
கோதும்பைப்பையிற்புகுந்துகொள்ளுமென்றாள் அப்படியே உடலையொ
டுக்கிநுழைந்தவுடனே பையின்வாயைக்கையாற்பிடித்து இறுக்கிக்கட்டி
யுருட்டிவிட்டாள்,

அப்பால்அருளுகில்லாமல் சளுக்குடன்வந்தமந்திரியையுட்கார
வைத்துவிநயமானபேச்சைவசனித்துக்கொண்டிருந்து நல்லது ஐயா
நீரிவ்விடத்திலவந்திருப்பதை இந்தவூரிராசன்கேட்டால்உமக்குத்தொ
ந்தரவுண்டாகுமேயென்றாள் அதற்குமந்திரிநகைத்து அடிபோடிபயித்
தியக்காரி இந்தராஜன்வெகுநாளையமுட்டாளாச்சே அவனுக்கென்னதெ
ரியுமந்தவனிருந்து அவனோட்சித்து வருகிறேன் நானில்லாவிட்டால் ஒரு
நாளையிற்கெட்டுப்போவான்மேலுமவனைநான ஒருநொடியிற்கெடுத்துவி
டுவேன் என்புத்திக்கவன்புத்தி எட்டிலொன்றுமெண்ணிவைத்துப்பார்க்க
வேண்டுமென்றான் இதுகளையெல்லாம்பார்த்தங்கேயிருந்த ராசன்
கடுங்கோபங்கொண்டுகனைத்தான் அதைமந்திரிகேட்டு ஆரதுகனைக்கி
றதென்றான் இவள்போய்பார்த்துவந்துஇவ்விடத்தில் ராஜன்வருகிறாப்
போலுமிருக்குது இவரெப்படிவந்தாரென்றுகையைமுறித்துக்கொண்
டாள் அப்போது மந்திரி அவள்காலைப்பிடித்துக்கொண்டுஎன்னைக்காப்பா
ற்றிவிடும் காரிகையேயென்றுகெஞ்சினனுடனே அவளவசரப்பட்ட
வள்போல்அந்தப்பெரியபெட்டியிற்புகுந்துகொள்ளுமென்றாள் அப்
படியேயவனுழையவும் மேற்பலகையைமூடிகெட்டியாகப் பூட்டிவிட்
டாள்உடனே அந்தவீட்டிலிருந்தஅரசன்வந்துகோதும்பையரைப்பவ
ளாரென்றுகேட்டான் இவள்தான் எல்லைக்காவல்காரியென்றாள தொம்
பைக்கூண்டிற்கூச்சலென்னவென்றான் இதுகொத்தவாலெலியென்றா
ள்இந்தப்பைமூட்டை என்னவென்றான் இதுபோலீசு ஜமீன்தார் புளி
மூட்டையென்றாள் பெட்டியிற் பெருமூச்சுவிடுவ தியாதென்றான் இது
தான்மந்திரிப்பூனையென்றாள்அப்படியாவென்றுதன்னரண்மனையி
லிருந்தசேவகர்முதலியசிப்பாய்களையழைத்துஇதுகளெல்லாமப்படியே

எடுத்துவரச்செய்து இயாவரையும்வெளிப்படுத்தி சங்கதிகளையெல்லா
ஞ்சாவகாசமாய்விசாரித்து மவனைக்கல்லானுடைய பதிவிரதாதர்மத்தை
புகழ்ந்துமகிழ்ந்து இவளதுநாயகனைகாவலிலிருந்துவிலக்கிவருவித்து அ
வனுக்காவமானகாரனைகொத்தவால்போலீசுஜமீன்மந்திரி முதலியபேர்களை
ச்சிரச்சேதஞ்செய்துஇக்கௌகானனபவருக்கும அவள்கணவனுக்கு
ம்போதுமான அப்பாலிவர்களிரண்டுபேரும் ஒப்பாருமில்லாமற்போய்
தன்னரசனுடையசாடுசேர்ந்து அவன்தாயகப்பனை லுபசரிக்கப்பெற்
றுமவைகள்காமாய்எங்குமபுகழ்படைத்துச்சஞ்சலமையில்லாமல் புத்திரர்மு
தலியபேர்களையும்பெற்றுசுகபோகபோகத்துடனே வாழ்ந்திருந்தாரகள்
கேளும்சகத்தாருஷாவென்னுமபாடசாலேவேலைகதகிற சிறுமையும்பெ
றுயராகளபட்டவாபதத்திலிருப்பார்கள்உமக்கும இன்னுஞ்சிலநாளையி
லக்கணசைகளுண்டாமென்றுபஞ்சவர்ணக்கிளிசொல்லக்கேட்டுபொட்சாம
கனைஆஷேதபனையில்லாதிருக்க இன்னமொருகதைசொல்லென்றுகேட்
கபஞ்சவர்ணக்கிளி சொல்லதொடங்கியது.



மூன்றுவாலியர்கள் யாத்திரைபோயிருந்த விந்தையான சரித்திரம்.

———(*)———

ஒருபட்டணத்திலிருந்து மூன்றுபால்பர்வர்த்தகஞ்செய்யப்புறப்
பட்டு இன்னொருதேசத்துக்குப்போகும்போது வழியிலிருட்டிப்போவ
தைக்கண்டுஒருமண்டபத்திலிறங்கிதாங்களகொண்டுபோனசரக்குகளை
யுஞ்சாமான்களையும்வைத்து இவ்விராத்திரிக்கு நாமெல்லோரும் நித்தி
ரைபோவோமாகில்நமதுவஸ்துக்களையெல்லாம் திருடர்கொண்டுபோ
வார்கள் ஆகலால்நாமூவரும் விழித்திருந்து ஆளுக்கொருகதைசொல்லி
மூன்றுசாமமவரையிலுமபொழுதுபோக்கிப்பொழுதுவிடியறகாலத்தி
லபிரயாணமபோகலாம் அப்படிக்குகதைசொல்லாதவர்களுக்குபதிலா
ய்எவராகிலுங்கதைசொன்னால் அவர்களைக்கதைசொல்லாதவனதாக்கி
க்கொண்டுமுககாதவழிபோறமென்று தங்களுக்குள்ளே ஒருநிபந்தனை
யேற்படுத்திக் கொணடார் அதிலொருவன அப்படியே நலலதொரு
கதைசொல்லவாரம்பித்தான்.

—(௧)—

முதற்பாலியன்சொன்ன கப்பல் யாத்திரையின்கதை

—(*)—

ஓ என்னிஷ்டர்களே கேளுங்கள் சிலநாளைக்குமுன்னே என்னுட
ன்கலந்திருந்தகலவியாபாரிகளுநானும்பலவாறியசரக்குகளைச்சேகரி

த்தொருகப்பலொன்று வாடகைக்குப்பேசி அந்தக்கப்பலிலேறிபாயைவி
ரித்துத்தகுதியானகாற்றுவாட்டத்தாற்கப்பலோடிகருக்கடற்பாய்ந்து
ஒருபெருங்கனமலையாற்சாடியுடைந்தது அந்தக்கப்பலிலிருந்த என்னி
ஷ்டாமுதலியயாவரும்என்னைநீங்கினார்களோ அதைநானறியேன் என
னுடையபண்ணியவசத்தினாலும்ஆண்டவனுடையபேருதவியினாலும்
எனக்கொரு துண்டுபலகை ஆதாரமாயகப்பட்டது அதைப்பற்றிக்கொ
ண்டேழுநாள்வரைக்கும்பிராணத்தாழ்வில்லாமல்மிதந்துவந்துஎட்டா
நாளொருதிடலைச்சேர்ந்துகிட்டாப்பதமாகிய இறைவனைத்தொழுது
சற்றுநேரமழுது என்செல்வமுதலியயாவுக்கும் பழுதுவந்ததேயென்
றுபரதவித்து இனியெங்கேபோவோமென்று நாலுதிக்கும் நோக்கி
பார்க்குமளவில் எனக்குநேரிலொரு பட்டணந்தோன்றியது அந்தப்ப
ட்டணத்துக்குப்போவோமென்று படாதபாடுபட்டுப்போனேன் அவ்
விடத்திலிருக்கிறமனிதர்களில் ஆண்பெண்யாவரும் மாறுயர்ந்ததங்க
ற்றவடிவாய்க்களங்கமில்லாமலிருந்ததுந்தவிர அவர்களுக்கு இரண்டு
புஜத்திலும் ரக்கைமுளைத்திருந்தபடியால அதைக்கண்டநான் மெத்த
வுமிலேசித்து என்னமோஏதோவென்று ஐயப்பட்டு பையப்பிறப்ப
ட்டுவையகவாழ்க்கைவிட்டமாதவர்போல் ஒருமலைமீதேறி காலகொண்
டமட்டும்கடந்தேன்,

அந்தமலைமேலொருதடாகமும் சிலபழவிருக்கமும்மணற்றடமாகி
வழியுங்குளிர்ந்திருண்டதோப்புமிருக்கக்கண்டு எனபசியால்வாடிகனித்
தபழங்களைப்புசித்து காகத்துக்குஞ்சாபமிட்டு ஒருவொதுப்புறமயிற்ப
டுத்துநித்திரைபோய்தானுஞ்சற்றுநேரத்தில்விழித்து விசனப்பட்டிரு
க்கும்போது அகஸ்மீகரமாய ஒருவெளிச்சமான முண்டாச்சுது உட
னேபெரியபூகமொன்றுவந்து அத்துடன்கூட அநேகமாயிரமஸ்திரீகளி
றங்கினார்கள் அவர்களியாவரும்அவ்விடத்திலிருந்ததடாகத்தில்மூழ்கி
விளையாடிக்களையாகிப் பண்டுபலாதிகளுண்டு களித்திருக்கும்போதில்
அந்தக்கூட்டத்திலிருந்தஒருவடிவலாடக்காரியெழுந்துஅந்ததோட்டத்
தைச் சுற்றிவந்து என்னைக்கண்டு நீயாரென்றுகேட்டு தன்னையொரு
வேட்டுப்போட்டுக்கொள்ளென்றாள்,

அதைக்கேட்டநான்எனக்குநடந்திருந்தசவிஸ்தாரங்களைச்சொன்
னேன் அதையுணர்ந்தஅழகியமதிமுகமின்னாள்நானுன்பேரில் காதலா
னேன்நீஎன்னைச் சேரென்றுசொன்னாள் அதற்குநான் பூதமிருக்குமே
யென்றுபயந்தேன் அதுஉனக்கொருபொருளல்லவென்று என்னைநயந்
தாள்உடனேநானவளையநுராகமாய்க்கூடினேன் அவள் அநேகராகம்பா
டினாள் அப்பாலவர்களெல்லோருங்கூடிப்போகும்போது என்னையுமெ
டுத்துக்கொண்டுபொன்னுலகம்போய்ச்சேர்ந்து மெத்தநாள்வைத்திரு
ந்தாள் அப்பாலொருநாள்என்சித்தம்பிரமித்துசுகமாய்வாடியிருந்தேன
அதையந்தபத்தினியுணர்ந்துகப்பல்வியாபாரஞ்செய்யப்புகுந்தகாலமி
லுற்றவெல்லாவற்றையுஞ்சொல்லி என்னைப்பெற்றவர் முதலியபேரும்
பொருக்கத்தவித்திருப்பார்கள் நான்செய்தது தெரியாது பிழைத்தது

க்தெரியாது அவர்களைக்கண்டுவந்தால்என்சித்தங்கலக்காதென்றேன் அ
ப்படியானாலிட்டதிலுனக்கிஷ்டமில்லையாவென்றும் என்னைவிட்டுப
பிரியமனம்வராதவளைப்போலவும் பிரியத்துடன்பேசி ஒருபெரியமுக
முகக்குறைகளினமுறுவ கழுத்துங்காலுமவாலுமுள்ள சூத்திரக்குதிரை
யொன்றேற்படுத்தி நீயிதன்பேரில் ஏறிக்கொண்டு எங்கேபோகவேண்
டுமோ அவ்விடத்திற்குப்போகும்படியா இந்தமந்திரமும எவ்விடத்தி
லிறங்கவேணுமோ அவ்விடத்திலிறங்கு வதற்கிந்த மந்திரமும சறுக்
கொளளுமபடிக்கமா யையுமென்று இரண்டுமந்திரஞ்சொல்லிக்கொடுத்
தாள் அந்தமந்திரங்களைகானபுத்தியாய்க்கற்றுச்செவ்வுபெற்றுக்கொண்
டுசூத்திரக்குதிரையிலேறி ஆத்திரத்துடனே மந்திரங்களைமுடுக்கினேன்
அந்தக்குதிரை ஆகாயத்தைக்கொண்டுஎன்னுடலுமுயிருங்குலுங்கும்படி
வருகிறபோது மதிமயக்கமுண்டானதால் ஒன்றுவிலலவிலலையென்று வியாகுலங்கொண்டு
என்னைமறந்து அந்தமந்திரமோ ஒன்றைச்சொன்னேனோ அந்தக்குதி
ரைக்காகாலைன்று சுழன்று ஒருபெரியசிகரமுடையபர்வதத்தினுச்சியி
லிறங்கிதிதிரிபோற்காற்றாடிபோற்சுழன்றோடிகளைத்தது அதனுலென்னை
கடுக்கலிட்டு ஏறுதற்குக்கண்டுபொறிகலங்கியது அச்சமயத்தில் ஒருபிர்
மாண்டமானமலைப்பாம்புபோனறெழுந்து சீறிமேலவிழுந்து அந்தக்குதி
ரையைக்கடித்தது அந்தக்குதிரை வாலாலுங்காலாலுமடித்தது குதிரை
மேலிருந்தநான்குதித்துத்தலைவிரிகோலமாயோடினேன்னேடியவழிக்கு
நேரே ஒருசன்னியாசியானவர்முகத்தில்வெள்ளைமணலைக்குழைத்துப்பூ
சிக்கொண்டுதாடியுடன்தவவேடம்பூண்டிருந்தார் அவரைக்கண்டுபரம
னென்றுபணிந்தேன் அவர்சமயாசி கண்விழித்தென்னைப்பார்த்துநீ
யாரப்பாகெட்ட பூதங்களிருக்கிறவனத்துக்கு நீஎங்கிருந்துவந்தாயஐ
யோபாவம்பூதங்களெல்லாம்கூடியுன்னைக்கொன்றுப்போடுமேயென்று
ர்நானவர்பேச்சைக்கேட்டு மூர்ச்சைபோயவருபடியுக்தேறி சுவாமிபெரி
யவரேஎனக்கு இப்போபட்டதென்று நான்பட்டபூர்வோத்திரங்களை
ல்லாஞ்சொல்லிவழிதெரியாமல் மயங்கிவாடியிக்கவனத்தில வந்துவிட்
டேன் எனக்குநல்லவழிகாட்டவேண்டுமென்றுவேண்டிக்கொண்டேன்
அதற்கந்தப்பெரியவர்சிறியநகைசெய்து நல்லதப்பாவழிகாட்டுகிறேன்
வாவென்றழைத்துப்போய்ஒருபெரியமலையடிவாரத்திற்புகுந்துதன்னி
டதுகாலினுற் பூமியை புதைத்தார் அவ்விடத்திலிருந்து ஒருபொற்பா
றைகல்லானதுகிளம்பியது அதற்குட்போயமணிக்கட்கட்டியகாவொன்
றபூட்டியிருக்கவதை தன்னரையிலிருந்த சாவியையவிழ்த்து அந்தக்கத
வைத்திறந்து இந்தவழியாய்ப்போவென்றென்னையனுப்பிவிட்டு அந்தக்
கதவைச்சாற்றிப்பூட்டிக்கொண்டுபோய்விட்டார் அவர்காட்டிய
வழியேசிலதூரம்போனேன் அவ்விடத்தில்என்னைப்போலொத்த பால
யர்குமார் இருபதாயிரம்பேர்களிருந்தார்கள் அவர்களெல்லோருமெ
ன்னைக்கானவேதிர்கொண்டோடிவந்துஎன்னைகட்டிக்கொண்டு கத
றியழுதார்கள் ஒலக்கோலந்தெரியாமல் மூர்ச்சித்துவிட்டேன் பின்

அவன்றாற்றநோக்கில்மூர்ச்சைதெளிந்துஅவர்களைப்பார்த்துஎன்னையா
ன்னைக்கட்டிக்கொண்டமூதிசகளென்றுகேட்டேனதுபோ அப்பாலவர்க
ள்தலையெழுத்துதானிப்படியிருந்தாலுமுன்தலைவிதியுமிவ்வண்ணமா
ச்சுதாவெள்ளூர் அகென்னவிபரமெனாறேன ஓ-எனமேனசமேனநாடொன
னசொல்லப்போறேன அவரவர்தங்கள்தங்களுடைய நாடுகளுக்குவீடுக
ளும்பேர்களுமவர்களுக்குவிட்டுநிசச்சரிப்பட்டுடைதைக்கொண்டிருக்
கும்பெருமபூசம்வழிகாட்டங்கிறேனென்று இந்த குகைக்குட்கொண்டு
வந்தடைத்து இனமுப்பதகெட்டுப்போனகணப்பதுமல்லாமல் இதற்கு
ஊழிபஞ்செய்கிறதுட்டப்பூதமொன்றுமுண்டு அது ஆயிரகணக்கானபசு
க்களும்ரிஷபங்களும் எருமைகளுமெருமைக்கன்றுகளும்பாடுக
ளுநல்லகாயாடுகளும் வெள்ளாடுகளும்பாலாடுகளும் வரையாடுகளும்வா
லாடுகளுமமயிராடுகளுமசெம்மறியாடுகளுமயேயக்கொண்டுவந்த
டைத்து அதுவுஞ்சிலவற்றைப் பிடித்துத்தின்கிறது அதுகளைதின்றுபோ
ட்டஎலும்புகளைப்பாரென்று மலைமலையாய்க்குவித்திருப்பதைக் காட்
டினார்கள அதையெல்லாம்பார்க்கவே என்பேச்சுகலகலத்துப்போச்சு
அப்படியிருக்கும்வேளையில் பெரியபூதத்தின் வேலைக்காரப்பூதம்மேற்
செல்லியமாடுகள்முதலிய ஆடுகளை ஓட்டிக்கொண்டு வேறுவழியாய்வ
ந்துநாங்களிருக்குங் குகைவிட்டுக்குள்ளடைத்து எங்களிற்சிலரையும்
மாடாடுகளிற்சிலரையுங்கொன்றுதின்று குறட்டைவிட்டுத்தூங்கியது
அந்தச்சமயத்தில்நானும் என்னுடனேசிலருங்கூடிக்கொண்டு பெரிய
யிருப்புச்சலாக்கையைச் சிவக்கக்காய்ச்சி அந்தப்பூதத்தின்காதுகளிலு
ங்கண்களிலுந்நுழைத்து அதைநாசப்படுத்திவிட்டு ஆடுமாடுகள் முத
லியவற்றையுங்காட்டிவோட்டி அதுகளோடிப்பழக்கமாகியவழியேநாங்
களிபாருமபுறப்பட்டுக்கண்ணைமூடிக்கொண்டுபோகத்திலிருக்கும்பெ
ரியபூதத்திடத்திற்குப்போய்பாரிய பாறைக்கல்லை அதன்றலைமேற்போ
ட்டுவிட்டு அவரவர்கள்ஊருக்குப்போய்விட்டார

நானும்புறப்பட்டு என்னூருக்குவரும்போது பசியிளைப்பினால்வரு
ந்திஒருபெரியபாலைமரத்தினிழலிலிருந்து பாதவிருக்கும்போது அம்மரத்
தில்இரண்டுபட்சிகள் ஏழுமுட்டை யிட்டிருக்கக் கண்டேன் அந்தமுட்
டைகளோ பூசினிக்காயத்தனைபருமனும் நிறமுமடைந்திருந்தது அந்த
மரத்திலேறிஒருமுட்டையெடுத்து உடைத்தேன் அதனாற்பசியாறியப
டியால்மறுநாள்ஒருமுட்டை இப்படியாகஏழுநாளையிலேழுமுட்டைக
ளையுங்குடித்தேன் அப்போதேஎன்தேகம தக்கதிறமானதுமல்லாமல்
இரண்டுபுஜத்திலுந்திரண்டறக்கைகமுளைத்தது அதனால்நான்மனவருத்
தமடைந்துகாலினால்நடக்கிறதைவிட்டு இறக்கையினாற்பறக்கிறதற்கார
ம்பித்தேன் அப்பாலனேகப்பூமிகள்நாடுகள்காடுகள் வனங்களெல்லாந்
திரிந்துபட்சிபோற்பறந்த சிலநாளைக்குப்பிற்பாடு என்னுடைய பட்ட
ணம்வந்துசேர்ந்து எனவீட்டினடையாளத்தைக்கண்டுவீட்டின்பேரில்

வந்துட்கார்ந்தேன் மனிதர்களின்காலுந்தலையுங்கையுமுள்ள என்னைக்
கண்ட என்பெண்சாதிபிள்ளைமச்சானமார் பந்துவர்க்கமுதலிய அக்
கம்பக்கத்தார்களும் அதட்டிமிரட்டிகல்லைவிட்டெறிந்தாலாம்பண்ணி
னார்கள் அதற்குப்பயப்படாமலிருந்து பார்த்தேன் அப்பாலவர்கள் தப்
பாகநினைத்துக்கொண்டுகூடவந்தார்கள் அதைக்கண்டநான் சீக்கிரத்தில்பறந்து
எனக்குப்பிராணசிநேகிதனாகிய சஜுனென்பவனொருத்தன் அவனைவிட்
டுக்குப்போய் ஓ-என்னட்பனாகியசஜுனே என்னைநீயறியமாட்டாயாவெ
ன்றேன் அவனென்னைப்பார்த்து குதூகலத்துடனழைத்து உபசரித
துனசங்கதிகளைக் கேட்டுமெத்தவும் விசனமடைந்துதன்வீட்டிற்று
னைவைத்து சகலவிதவுபசாரமுஞ்செய்துஎன்னை யின்னானென்றறியா
தவர்களுக்குத்தெரிவித்துஎன்பெண்சாதிபிள்ளைகள் முதலியபேரும்பிரி
யத்துடனேயிருக்கும்படியாகநித்தியமொரு பூசனிக்காயைகரிசனமத்து
கொடுத்துவந்தான்.

அதைநான் ஏழுமேழும் பதினான்குநாள் சாப்பிட்டுவரும்போது
என்றேகத்தின்பொன்னிறமுமாறி என்தோளில்முளைத்த ரக்கைகளு
முதிர்ந்து முன்போலவே மனிதரூப புருஷனுமானேன் அப்பாலென
பெண்சாதிமுதலியபந்துக்களும் என்னைவந்தழைத்துப்போய் இனை
விதமென்றுசொல்லக்கூடாத இன்பசுகபோகங்களைக்கொடுத்து முன்பு
போல்மருவிவாழச்செய்து இனிமேற்கப்பலவியாபாரம பண்ணவேண்
டாமென்றுகட்டுத்திட்டப்படுத்தினார்கள் அன்றுமுதலின்றளவும்நானு
சிதபட்டணங்களும போய்வியாபாரஞ்செயதுவருகிறேன் இதென்னு
டைய சரித்திரமென்று மூவாபாலயர்களில முதலபாலயன் சொன்னா
னென்றுபஞ்சவர்ணக்கிளி பாட்சாகுமாரனாகிய சகாந்தாருஷாவுக்குச்
சொல்லியது இதைக்கேட்டபாட்சாகுமாரன்கிளியைப்பார்த்துமற்றபா
லயரிருவருஞ் சொல்லுங்கதையைச் சொல்லென்று சகாந்தாருஷாகே
ட்கக்கிளிசொல்லத்தொடங்கிற்று,

———(௨)———

இரண்டாவதுபால்யன்சொல்லிய,
கப்பல்யாத்திரையின் கதை.



ஓ-என் பிரியமானநேசர்களே நானொருகாலத்தில்பற்பல சரக்குக
ளையேற்றுமதிசெய்துக்கொண்டு ஒருதேசத்தில் வியாபாரம்பண்ண
ப்போனேன் அக்கபட்டணத்தைநான அதுவரையிலும்பார்த்ததில்லை
அப்போதுபார்த்தேன் ஆகாஎன்னவாச்சரியங்களுள்ளதா யிருந்ததெ
ன்றால்கோட்டைமதிற்புறமும கோபுரவாயிலும்ராசவீதிகள்முதலிய
கடைத்தெருவுகளும்பூந்தோட்டங்களும்தடாகங்களும்கால்வாய்களும்
கமுகுவாழைகளும்தேக்குமுதலியபலாவும்பட்சிகளின முழிச்சப்தமாயி
ருக்கப்பார்த்துமனமகிழ்ந்துநான்கொண்டுபோனசரக்குகளை ஒருவாட
கைவீட்டில்வைத்துக்கொண்டிருந்தேன் சிலவர்த்தகர்கள்வந்துவிலைபே
சினார்கள் அந்தவர்த்தகர்களில் ஒருபாலயன் மெத்தவுஞ்சுந்தரமுள்ளவ

ஞயுஞ்சொக்குசுக்காரனுயுமிருந்தான் அவனுக்கே என்சரக்குகளை யெல
லாமொத்தமாய்க்கொடுத்து அவனிடத்தில் தண்ட லுக்குப்போக்குவரவா
யிருக்கும்போது, அவனுக்கும் எனக்கும் அத்தியந்த நேசமாய்விட்டது
உடலிரண்டுமுயிரு மொன்றுமென்றிருந்தோம அவனுடைய மருவிய பி
ரியத்தால் அவனைவிட்டுப் பிரிய மனமில்லாமலே வெகுகாலம அவ்விடத்
திலிருந்துவிட்டேன் அப்படியிருக்குநாளில் ஒருநாள் அந்தப்பட்டணத்
தின்வீதிகளைப்பார்த்து வருவோமென்றுபுறப்பட்டு உலாசமாய் சல்
லாமுகமிய சாகராவுதித்திக கொண்டுபோனேன் அந்தவீதியிலொரு
மெத்தைவீட்டுவாசற்படியிற் சித்திரம்போ லொத்தவிசித்திரமுடையமின
னொளொருத்தி நின்றாள் அவளைக்கண்டு காதல்கொண்டு விண்டோ விழிக
ளகண்டோ மொழிபூச்செண்டோ முலைவானமுதக்குடங்கண்டோ தொடைசெ
ண்டோ முழங்கால்பொற்குண்டோ இவளடி யெனவுட் கொண்டேநி
ன்றேன் அதையந்தநாயகியறிந்து ஐயா தாகசலதிகமோவென்றாள் அ
ந்தச்சொல்லைக்கேட்டநான் அவளுடன்பேசுவதற்காவலாய்ச்சென்று எப்
படிபேசுவது ஏதாகிலுமொருமுகாந்திரம்வேண்டுமேயென்றெண்ணி
ஆ-தாகத்திற்குச்சலங்கொடுக்கச் சம்மதியாமாவென்றேன் அந்தப்பெ
ண்ணாள் சம்மதியாகவீட்டுக்குப்புகுந்து பொற்பிரகாசநாதமணிபோன்ற
பாத்திரத்தில்பன்னீருக்கற்கண்டும சரியாயக்கலந்து கொண்டுவந்
துகொடுத்தாள் அதைநானிருகரத்தாலும் வாங்கிப்புசித்தது அந்தப்பாத்
திரத்தையவள்கையிலளித்து என்மோகதாகந்தக்குவெந்நீரளிக்காமற்
பன்னீரளித்தபயனறியேனே யென்றேன் கற்கண்டை கரைத்துண்ண
வேணும்பன்னீரை இதழாற்பருகித்துணைவேணுமென்றாள் அதனாலே
னக்காதம்மன்னைதோன்றியதென்றால் அவளுடன்பேசியவள்மனதை
க்கரைக்கவேணுமென்றும்அவளது இதழ்ரசத்தைநம்பி சுழாரசுவைக்க
வேணுமெனமுந்தோன்றியபடியால் எனதுசிறப்புவளப்புமுதலியபலவற்
றையுமெடுத்துப்பேசினேன் அதனாலவள்சிறப்புற்று என்னைக்கண்ணை
க்காட்டியழைத்துவீட்டுக்குள்ளேகையைப்பிடித்திழுத்துப்பழுத்தபழா
சம்போல் விதழமுதருந்தி சாதலீலையிற்றிருத்திப் பொருத்தி திர்ப்தி
செய்தாள் நானொருநாளுங்காணாச்சுகத்தைபலநாளுநினைந்துநினைந்து
ப்பரதவிக்கும்படி மோகப்பேயேற்றிவிட்டாளதனால் நானவளைவிட்டு
பிரியாதிருக்கும்போது பகற்பதினைந்து நாழிகைவேளையில் அவளுடைய
வெள்ளாட்டியொருத்தி ஓடிவந்து அம்மா எசமான்வருகிறா ரென்றாள்
அதைக்கேட்டநான்பயந்து என்னைக்காப்பாற்றிவிடு கருணைநிறைந்த
காருணியேயென்று அவளைவேண்டிக்கொண்டேன் அப்போதவள்பயப்
படாதேயென்று பக்ஷமாயப்பேசி அவளுடையவீட்டைச்சோக்கட்டி
யிருக்கிறசலக்கிரீடாமண்டபத்தடாகத்தில் என்னுடலையொளிக்கச்செ
ய்துஎனதலைமேலொரு சொரகுடுக்கையைக்கவிழ்த்துமறைத்துவைத்
தாள் நானந்தக்குளத்திலிருந்தேன் அவளுக்குநாயகர்வந்துஉடம்புகு
ளித்துசெபதமுடித்து திவ்வியபோசனமுண்டு சுகந்தபரிமளநிறைந்த

சக்களபாளிடென்னிர் புஷ்பருசெய்வா தமுதலியதாம் பூசிசைப் பூமணிக்
கிகூருப்பிடியுடைய காண்ரூகருக்கு வசந்தமண்டப ஜாலக்கிரீடை செய்யுவ
குளத்தங்கரையில மாமரப்படிக்குவந்திருந்து காசசலப்பாபயசலாக்களை
யப்பசியிருக்கிடாதிதலைப்பெண்சாதியைப்பார்த்து இந்தப்பெரியமாகயி
லொருசெய்கையிருக்குது இவைகளெல்லாமதுவெப்படியாயினுங்குடுத்தி
கிகிறாயாதுயேனானுள்.

அதிகண்டிசெய்யக்கடவென்று அவ்வார்த்தைகளைக்கேட்டவன் இதிலகே
கத்தாமரைப்புஷ்பங்களுடனே ஒருதடாகமுண்டு அதில் ஒரு காயத்திருக்
குதுஅதுகாறனுக்கு அனியவில்லை நிலையாயிருக்குது பாரென்று
மரத்திலுள்ளியசரமெடுத்து அகப்பெரிசெலிந்துவினையாடிறான் அ
னவேதரு ராகளை அப்போதெங்களக்கப்படியிருக்கயில்லுறுசெய அதைதீ
லகளையொப்புகன்றானசெய்யவேயென்று கடுமையாகத்திருக்கிந்தளை அப
போதவளைமனா அதச்சுனைக்குக்குக்கலைய நானெடுக்கிறேனென்
றெழுந்தான் தகத்தாளங்க அந்தப்பண்ணியவதியானவள் அவனது
கையைப்பிடித்திழுத்து இவென்னவிளையாட்டு இனனுருசின்னபிள்ளை
போலவிளையாடுகிறீர் வருமென்றுவிட்டுக்கையழைத்துப்போய் இரண்டு
வகைகளைச்சிலம்பாடி அவன்புத்தியைமாற்றி சிலநிதசரணங்களை யூ
றறி அவனுக்குவெர்போறியவுந்தனமெதனையிடயத்தத்திக மயக்கத்
தால அவன் தன்னைமறந்தெச்செய்தாகிக்கிறைமூடிவிட்டுளைனிடத்தில
வந்துசாவடைகாட்டி என்னைவெளியிலோட்டிவைவிட்டிடபுகுந்து அவ
னுக்கிணைபலவாட்டிக்கொண்டிருந்துவிட்டாள.

அப்பால்கணபுறப்பட்டு என்வீடுபோய்ச்சேர்ந்து சாயங்காலவே
ளையிற்பெரியகடைத்தெருவுக்குவந்து எனனிஷ்டமான நேசனைக்கண்
டுமரியாதைசெய்துகொண்டு அதனையடைப்பினை இரண்டுகோசயாயம்
வாகச்சென்றேன் அதென்னவென்றுன்னானின்று அவனைமேசெவ்வையா
யுடுத்திக்கொண்டு இந்தப்பட்டணத்தைச்சுற்றிப்பார்க்கப்போனபோது மேல
ண்டை வாசலையிலொருவீட்டிலிருந்து தாசியாகடியுள்ளதையறிந்தான்று
ன அவளைக்கண்டிருந்துக்கொண்டதாக்கக்க தக்கறுகங்கண்டேன் பாவனி
ருய்கறக்கண்டுகலந்துகொடுக்கவேண்டுப் பருகிப்பிற்பாடு அவளுடனே
பேசியின்சுகமனுபவித்து மப்பு அவளுடையதாயிருந்துள்ளசானவ
குகிறுதின்று னைப்பைக்குக் கொண்டுபோய பறக்கடையிலிருக்
குங்குளக்கிணறாரிதது நல்லபாக்கலர்குங்கமையிலுல மூடிவாவக
கா அவளுடருதேன்வந்தது படிப்பூப்பண்ணிந்து குளக்கரையில்
வந்திருந்து சிறியகறங்களைவிட்டெழுந்து இதுபெரியவாசசரியமாகவிருக்
கிறது இதைப்பார்வெனது தன்பெண்சாதிக்குச்சொல்லி அந்தச்சுனை
குக்கலையைஎடுக்கவேகாணுதற்கு அவளவனை விட்டுக் கழகத்தப்
போய சாராய மூற்றிப்படுக்கவைத்து விட்டு எனனிடத்தில் வந்து ஜா
டைகாட்டி வெளியேயோட்டிவிட்டாள அந்தப்புண்ணியவதியாமா பி
ரைந்த வசியக்கெலாமேல் இவைகளையெல்லாம் கேட்ட என்சிநேகி

தன் அப்படியாவென்று ஆச்சரியத்துடனதிசயப்பட்டு அதுஎந்தத்
தொருவிலஎந்தவீடென்றுகேட்டான எனக்கு அடையாளந்தெரியவில்
லையேயானிந்த ஊருக்குப்புதுசாச்சேயென்றான் ஆனால் நீவாருமென்று
என்னையழைத்துப்போய்த்தன வீட்டைக்காட்டி யிந்தவீடுதானேயென்
றான் இப்போதென்னுடைச்சைகால்நடுங்கி கலவரப்பட்டு ஐயோ இந்தவீ
டில்லவனுடையவீடுதான நம்மைசமோசகதளைந்தநாயகினவனுடையநா
யகியாகத்தான்றோனு துமெதுதலைமறைந்திருந்த சாகுடுக்கைமேற்கற்
போட்டவனிவனுறெனனுணர்ந்த ஐயோ நாம் பொய்சொல்லாமல
மெய்யைச்சொன்னாலுமது சினேகத்துக்கு விரோதம்வந்துவிடும இ
வன்னென்னசெய்யுமா கொன்றுவிடுவானோவென்போலுமிருக்குதே என
வெண்ணிட்டேனென்புகரியை ஸ்திதப்படுத்தியாகா எனசகன்பனுகுய
நண்பனைத ஙிப்படியாகச்சொப்பனக்கண்டேன துக்கிவிழுந்தேன இ
வப்பொதிதுமிய சுதையாயிருக்குதென்று முனணிடத்தில ஓடிவந்துரை
த்தேனென்றான அதைக்கேட்டநேசன ஆமோசமபோனேனென்று மு
றையிடுமோதி ஐயோ சொப்பனமாகண்டீர் அதுகேட்டுதுவாரும் என்
னுடைய கலவரமென்று என்னைத்தேற்றி இதுசானென்வீடென்று தவ
வீட்டுக்குள்ளேயழைத்துப்போய் ஆசனமுதலியதகாட்டிப்புறகடைமு
தலியபூந்தோட்டமுங்காட்டி எனக்குக்கொடுக்கவேண்டியசரக்கும்பா
கிதியையும் கணக்குத்தீர்த்துக்கொடுத்தனுப்பிவிட்டான் நான் அவ்வி
டமவிட்டுஎன்னூர்வந்துசேர்ந்து அன்றுமுதல் எந்தஸ்திரீகளைக்கண்
டாலுந்தாய்போல நினைத்துக்காரியமாயக்காலங்கழித்து வருகிறேன் இ
தென்னுடையசரித்திரமென்றுசொன்னது கிளிசொல்லச்சுகாநந்தராஜா
கேட்டுமூன்றாவது பாலியனுடையகதையென்னவென்றுகேட்க பஞ்ச
வர்ணக்கிளிசொல்லத்தொடங்கியது.

—(※)—

மூன்றாவதுபாலியனுக்காக இராஜகுமாரத்திசொல்லியகதை

—(1)—

முன்னுக்காகக்கதைசொல்லிய யிரண்டுபாலயர்களும்மூன்றாவது
பாலியனைப்பார்த்துநீயொருகதைசொல்லென்றுகேட்டார்கள்
அதற்குந்தமூன்றாவதுபாலியன் சற்றுநேரஞ்சும்மாயிருந்து யோசித்து
ஒருகதையுமொன்றுசவனுப எனக்கொருகதையுந்தெரியாதென்றான் ஆ
லும் முன்னொருமுறையருமபேசிக்கொண்டபடியேஎல்லோருந்தூங்கிக்கொ
ண்ணாருமற்றயிருவருந்தாயாச்சயகார்களசொம்சோர்வுபடாமலமூன்
றாவது பாலியன இவர்களிருவருமாய யிரண்டுதோளிமேலேற்றிக்கொண்டு
முகதிமுறண்டிமூனறாவதுவழிப்போனான இதுமதநயிலொருநகரமிருந்
தது அந்நகரத்துக்குட்புகுந்துராசவீதியிலநடக்கும்போது அவ்வூர் இ
ராஜனுடைய அருந்தவத்தாற்பிறந்துவளர்ந்து மங்கைப்பருவமடைந்து
கன்னிகாமாடத்து உப்பரிகையிலிருந்து வீதிகளினலங்காரவேடிக்கை
களைப்பார்த்திருக்கும ராஜபுத்திரியானவள ஆரோ ஒருவன் இவனைச்
சுமந்துபோகிற அற்புதத்தைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு ஆடிசேடியரே
ஓரேவோட்டமாய்வாடி அதோ இரண்டு ஆள்களைச்சுமந்து போகிறவ

னையழைத்துவருங்களென்றனுப்பினுன் அவனப்படியேசென்று அ
வனையழைத்துவந்து எதிரில்விடுத்தார்களரசன் மகளைநோக்கி ஆஇகெ
னஆச்சரியம் நீசொன்னகாலமொண்டியாவாதபபிடிப்புக காரர்க
ளைஅலலதுகேவசளிகளாபசிபாளிகளாஎனிவன்தோள்முறியவறிவரு
கிரீகளென முகேட்டான அதறகவனசொலலுகிறுன் அதிருபசவுக்தரி
யான அழகியமொழிபுகலுந்தேனே காசைமூவருமவர்ததகள் வரு
கிறவழியிலஒுஊர்சத்திபவிடத்தில் ஆளுக்கொருகதைசொல்லி விழித
திருப்போமகதைசொலலததெரியாதவாகள கதைசொன்னவர்களைமுக்
காதமழிசுமகக்கதென்று ஒருவிசவுடமபடிக்கைப்பண்ணிக்கொணடு
நாலகளிருவருமஇவனவிதச சரித்திரக்கைச்சொன்னுேம இவர்கதை
தெரியாதெனமலைத்து முன்பண்ணிககொண்டபிபந்தனைப்படி எங்க
ளைத்தூக்கிச்சுமக்கிருரென்ருர்கள.

அதையக்கராஜஸ்திரீகேட்டு கலிசென்றுநகைத்து அடாபாவிம
னிதஜெனமமெடுத்தவனுக்கு எதிலுமொருசக்கிதியிராதாஎன்மொ
ழிலும்ஒருகதைதெரியாதாஐயே அழுக்குச்சுமக்குங்கழுதைபோலவஅ
ிப்படிச்சுமக்கிருயே உன்னுடன்கூடினவர்களுக்குஞ் சின்னத்தன
முண்டாமேகாணுளுலும் உனக்குபதிலாய்க்கதைசொல்லி உன்னிபங்க
னையநீக்கிவிட்டாசொல்லென்றுகேட்டான அப்படியேசொல்லி என
னைத்தபபவைத்துவிடுமென்று வேண்டிக்கொணடிராஜ குமாரத்தியா
னவள் கதைசொலலத்தொடங்கினுள் கேளுஙகள் ஒருவன்தோள்முறி
யவேறிவரும்பாலியர்களேஇந்தவூராசனுககுப் புதகிரனிலலாமலெத்த
னையோதவஞ்செய்து பெற்றபெணகொடியானவள் மிகுக்கசௌந்தரி
யவதியாய்மிகுதவ்ளமைப்பருவத்தையடைந்திருக்குநாளினி லொரு
நாள்சுகந்தபரிமளமிகுந்தவாசனையும்மலர்கமலர்மாலைகளையுந் தரித்து
நலலவஸ்திராபரணஙகளுடனவிலலைப்பிடித்தவேளிலுஞ்சிறந்த சொ
ல்லப்படாதசுந்தரனெருவன்பல்லக்கேறிப்பவனிபோயிருந்தான் அவ
னைப்பார்த்து காமுகசவேண்டு எவதாதியைவிட்டு தனியேஅழைத்
துவரச்சொலலினள் அவ்வாறேதனித்துவந்தநாயகனுடன் சமபிரமங்
கொண்டாடி சங்கீதகோலாகலம்பாடி இஙகிதசரசமதனகேளி விலாச
மபாடி பொககுமறறிருக்கும்போதினில எவகள்தலைதயாகிய வரசன்
சிம்மாதனம்விட்டுயெழுந்து ஒருதாதியையழைத்து இன்றைக்கென
னடிஒருநாளுமில்லாதபெருநாளாயிருக்குது இந்தத்திருநாளை நானுங்
கூடவிருந்தருமதிபபெருந்தியனுபவிக்ககூடுமோவெனறு என்னைகே
ட்டனுப்பினுா அப்படியேதாதிவந்து கேட்கச்சடைசெய்யக்கூடாமை
யாலகலலமெதன்றெத்துக்கொணடு சற்றுநேரிருந்துபோய்விடுவாரெ
ன்றெண்ணமிட்டு புத்திசபதால எனஇடத்திலவந்திருந்த இவபாச
மனனவனைஒருபின்புறமிருக்கும ஓரறைபிறபோட்டுபூட்டிவைத்துவிட்
டுதகப்பனுடனசம்பிரமத்தைப்பாராட்டி ரான்றெறிருந்தசங்கீதகானவ
கைப்பாடிநானுமென்னைமறந்து என்தகப்பனுமென்னைமறந்துதாதியா
ர்முதலியபக்ஷட்சிகளுந்தலைசாய்த்திருக்கும்போது பொழுதுபோவு

தும் பொழுதுவிடிந்ததுந்தெரியாமல் மூணுநாள்சியாபகப்வந்து அவ்
விடம்விட்டெழுந்திராமல்எனதகபபனுநானுமஎதிரெதிராயிருந்துஎ
ன்னைவிடடவருமநீக்காமலஅவரைவிடடென்னையுநீக்கவொட்டாமல்
என்பாலிலார்க்குப்பசிக்குத்தக்ககபுசிப்பினையருந்திபஞ்சவிடையும்
பாக்கிலையருந்தி பட்சததுடனென்னைப்பார்த்து அயமாநீயிப்படியாக
ச்சங்கீதங்கற்றிருக்கிருயெனறுநானெனபபோதலகேட்டிலலையே தாம
புருஷாரதர்காகதிருவர்முகலியபேரையுமடனகவிஞாப்பாகச்சொலலுவ
துனைக்குச்சயபபாகத்தோற்றுகின்றது ஆசலால்இன்னஞ்சிலபாடல்க
ளைச்சொலலெனறுஏழுநாள்வரைக்கும இருந்தவிடத்தைவிட்டெழுந்திரா
மல்நானென்னகதிாம்பண்ணியபோதிலும் அதற்கவரிளைகாமலிரு
ந்தார் அவரைவிட்டுநானைபிரிந்துமலசலாதிக்கும் போகவேணுமானலு
ம்அவனையடைததுவைத்திருக்கிற அறைக்கும இபபோதுஅரசனிரு
க்கிறமண்டபத்துறைக்குஞ சமீபமானதால வேறுவிதவுபாயஞ்செயய
க்கூடாதாய்எட்டாநாட்காலமே என்தொண்டையைச் சுருக்கிப்பாடி
னேன் அதைக்கண்டவரசன் அபமாநீமெதகவருந்தும்படிபண்ணினே
னென்றுபசரித்துத் தன்னரண்மனைக்குப்போய்விட்டார் அவரைக்கொ
ண்டுபோய்மரியாதையாய்வழிவிடடுவந்தநானைபழிபட்டுப்போனேனே
யென்றுகழிபட்ட ஆற்றைப்போற்றரிதம யோடி அறைவிட்டைததிற
ந்துப்பார்த்தேன் என்றந்தவந்திருந்ததினுலும்பிராமணனயாநதபீதியி
னுலும்மானங்கெடாக்கும் வண்மையினுலும் அன்னமில்லாத ஆயாசத்
தினுலும்முன்னமேயோசியாத மோகத்தினுலும் முனவினை மூழ்கலு
மூறணியினுலும்பிராணனிழந்து பிணமாயக்கிடந்தான் அவனைக்கண்
டுஆயாசங்கொண்டுஇபாதொன்றுந்தோன்றாமல்நின்று என்னுயிர்ப்
பாங்கியையழைத்து நானிந்தஅவதிக்கென்னசெய்வேன் வீட்டுப்பிண
ங்காட்டுக்குப்போகவேணுமேநாட்டிலொருவருக்குந்தெரியாமலிருக்க
வேணுமே இதற்கெப்படியென்றேன் அதற்கவள்பயந்து அம்மா இதுத
ப்பிதமானகாரியம்சொற்பமானதல்லவிற்பனவிவேகியாகிய வேந்தனறி
ந்தால்வெகுமோசமவந்துவிடும் ஆனாலொருகாப்பிரியிருக்கிறான் அவ
னையழைதது இந்தப்பிணத்தைசாயவைத்துவிடவேணுமெனறுசொல்
லிஅங்ககாப்பிரியிருக்கும் தோட்டத்துக்குப்போய் அவனைக் கூட்டிவ
ந்துவிட்டு இந்தச்சங்கதியைச்சொன்னாள் அவனிதைக்கேட்டு அந்தப்
பிணத்தையும்பார்த்து நலலது அப்படியேசெய்கிறேன்நீஎனக்கு பெ
ண்சாதியாயிருக்கவேணும இல்லாவிட்டால் உம்தகப்பன்முதலிய பே
ருக்கும்இந்தவூராருக்கும் பிரசித்தப்பண்ணிவேனென்றான் அதைக்
கேட்டநான் அஞ்சிப்பயந்துதெய்வமேயென்றழுது இந்தப்பாவிக்கும்
முந்தானிவிரிக்கவேண்டிவந்ததல்லவா அடிபாதகிசொற்ப காரியததை
அலபசாவகாசமாய்ச்செய்வது எப்போதும்பிரச்சேதத்துக்குக்கிடமு
ண்டாகுமென்று ஏங்கிஅப்படியேயாகட்டுமென்று அவனுடன்கூடி
னேன்அவன்முரட்டுத்தனத்தினுல் என்றென்றைக்கும் புருஷனுடனி
ணங்கவொட்டாமற்செய்துபோட்டு அவனந்தப்பிணத்தை யெடுத்துக்
கொண்டுபோய்விட்டான் அப்பால்நான்முப்பதுமாசமவஸ்தைப்பட்டு

ஏகேகோ பக்குவங்களெல்லாம் பண்ணிக்கொஞ்சஞ்சவுக்கியமாயிருந்
தேனென்றாலுமென்னைக் கலியாணம்பண்ணிக்கொடுப்பதற் கெத்தன
ஞ்செய்தார்

அந்தவேளையில்முன்வந்தகாப்பிரிஎன்சொந்தநாயகியாகியவுன்னை
இன்னொருவன் கலியாணம்பண்ணவிடுவேனோ வென்றமைத்துவந்துசா
டை சவுக்கியைசெய்துக்கொண்டு திரிகதான்இவன்நமது பண்டை வாளங்
கொரிந்த பெண்டாளத்திரிகிறானென்று என்பாலகியினிடத்திற்சொல
லி அவனையிவிடத்திற்குவராமல்செய்யென்றேன் அவளவனைசொல்லை
க்கேட்டு என்பவுஷாகக்குறிக்கிறனென்றுவெளிப்பட்டான் அவன் ப
கில ஒருபுத்திசெய்து அவனைப்பாணமனைக்கழைத்து வரச்சொல்லிஎன்
பேரிலுமக்குக்கோடம்வருவானேன் நானுமக்குச்சொந்தக்காரனென்
றுபாசமாய்ப்பேசிக்கொண்டிருந்து இராத்திரிவேளையில் மேலுப்பரி
கையிலேசிரிகைபிடிச்சுவரிகைசாய்த்திருந்து அதுபோறதாகுமென்றமெ
த்தைமீது லாத்தலைக்காட்டினேன் அந்தக்காப்பிரிஎட்டிப்பார்த்தா
ன் எனக்குசிசொல்லியவாதக் குதிக்கும்படிக்கு அவனசாரிவிழுந்தவனை
போற பூமியில்விழுந்து ஆவியிழந்தான்யசநாயேம்பாற்பழியைவிளக்கவ
ந்தபோன்கொலைதானென்று வசனவிசனமில்லாமலிருந்தேனா இப்படி
யிருக்குநளில எனக்குக்கலியாணமாச்சுதுஎனபுருஷனோமெகத்தகெ
ட்டிக்காரன் நானபத்தினியென்றும் அறிந்துக்கொள்ளத்தக்க சக்தியுணர்
ந்தவனானேனமைப்பருவமாயிருந்தும பெதும்பைப பருவமபெ
ண்ணாயிருக்கிறேன் அதனால் அவனைச்சோபனத்தில் மாற்றவேண்டுமெ
ன்றுஎன்னிஎன்தாதிமகாசாமாத்தியாயிருப்பதையறிந்தநான அவளை வ
ருவித்து என்னுடையாபரணங்களெல்லாம அவளுக்கணிந்துபுதுமண
வறைப்பெண்ணாக்கி ராத்திரிபத்துநாழிகைக்குமேலபள்ளியறைக்கனு
ப்பிவைத்தேன அன்றிராத்திரியிருவருஞ்சரசமாயிருந்து பொழுதுவி
டியுமளவில அவள்வெளியேவந்துவிட அவளணிந்த ஆடையாபரணத்
தைநான் பூட்டிக்கொண்டு சலஸ்பரிசத்துக்குப்போய் வந்தபாவனை
போற்கால்கையலம்பிக்கனகமஞ்சத்தில் நாயகனுடன் படுத்திருந்துவந்
துவிட்டேன் மறுநாளுமப்படியேசெய்து மூன்றுநாள்நானுடன்பட்ட
போது எனவெகுநானவனுபவசாலியென்று வேடிக்கையாய்ச் சொன்
னான் தன்குற்றங்களைக் காட்டுமெனபதுபோலும் முதுகிறபுண்ணு
டையவர்கள் செடியிற்குள் நுழையாரெனனுமபழமொழிபோலுமநான்
கலவரப்பட்டு ஜாடைதெரிந்ததோவென்னமோவெனறுசங்கையானே
ன் என்சங்கையைக்குறிப்பாலறிந்தசாசாயகள அதனையாவனைத்து
டலகிகுவாபோலுபசரித்ததனால என்னுடனகூடிவாழ்ந்தான

அப்பால் என்தாதிமகள் அவனையெப்படியே வசப்படுத்தி வேசி
த்தொழில் போட அதுகாலுக்குமுள்ளாச்சுதென்னும் கதைபோலவனு
பவளுஞ்பிரியாவிடையாயிருந்தபேரின்பமனுபவிக்கிறார்கள் அவனைக்
கிட்டவேயென்றால் நான் கெட்டதே கெட்டபாடுபவளுக்கு

நன்றாய்த்தெரியும் எங்கேதூற்றிச்சாறறில் வைக்கிறாளோவென்று அ
ச்சங்கொண்டு அவளுடன் கலந்திருந்து எனபேச்சு வெளிவராவொ
ட்டாமல்நடந்ததுபோக பாக்கியாய்மீதியிருக்கிற சொச்சநாளை யனுப
வித்தாலும் பதிவிரதையாயிருக்கிறேன் ஆகேளுங்கள் பால்யர்களே
இந்தசசரித்திரத்தினல் இவளைபேருமேலயிருக்கிற நீங்களிரண்டுபேரு
மிறங்கிவிடவேண்டுமென்றாள் அப்படியேஅவர்களிருவருமிழிந்து மூ
வருங்கூடிசிலவார்த்தைஅவளுடன் மொழிந்துபோய்விட்டார்கள்

பாக்ஷாகுமாரனாகிய சஹாங்காருஷாவே கேட்டீரோவென்று ப
ஞ்சவர்ணக்கிளிச்சொல்லக்கேட்டு கொஞ்சமகிழ்ந்தநான்னினைத்தவந்த
வஞ்சிஎனக்கெப்போ தாக்கப்படுவாளென்று மோகமிஞ்சி லோகத்திற்
கஞ்சிப்பஞ்சுபோற்படிந்திருந்தான் இவ்விதமாய்முகம்வாடியசஹாங்கா
ருஷாவைநோக்கிபஞ்சவர்ணக்கிளியானது மறுபடியும் சொல்லததொ
டங்கியது

—(*)—

காம்கார்ரென்ற ராஜகுமாரன் கதை,

—(·)—

ஆணிப்பொன்னனி நகரமென்றொருபட்டணமுண்டு அந்தப்பட்டண
த்தைப்பட்டங்கட்டிக்கொண்டு சுகாமுகாரெனபவன சகலசாஸ்திரவி
சாரணைநீதிநெறியுடன குடிபடைகளைக்காப்பாற்றிக்கொண்டு குறைவ
றசெல்வவந்தனாயிருந்தான் அவனுக்கொருகுமாரன் பிறந்துவளர்ந்து
வருநாளில் அந்தப்பிள்ளைக்கு காமகாரென்றுபேரிட்டுவித்தியாப்பியா
சமுதலிய சிலவித்தைகளையுங்கற்பித்து வைத்தான் அந்தகாமகாரென்
பவன் பலவிதவித்தைகளையுங்கற்று பருவகாலம்பெற்று போகத்திற்தேவே
ந்திரன்போலும்யோகத்திற்குஈஸ்வரனைப்போலும்மோகத்திலமன்மத
னைப்போலுமதியாகத்திற்கர்ணனைப்போலுமகோபத்தில் வீமனைபபோ
லும் வீரத்திலருச்சுனனைப்போலும் சத்தியலசனைத்தி லரிச்சந்திரனை
ப்போலும் தித்தியகத்துவத்திற்சனகனைப்போலும் வெறறிமிகுந்திருந்
தான

இப்படியிருக்குங்காலத்தில் தன்தகப்பனாகிய சுகாமுகாரென்ப
வரிடத்திலிருக்கும்மந்திரிபலுதந்திரனென்பவன உலகத்தை யெல்லா
ந்தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு அரசனுமொன்றுமாகவொட்டாமலும்அ
ரசனைத்தலையெடுக்கவொட்டாமலும அமுத்திமுழுத்திவருவதைக ராச
ன்பிள்ளையானகாமகாரென்பவனறிந்து நமதுதாயைப்போல நாமுஞ்சு
மமாயிருந்துவிட்டால் பட்டமும்பட்டணமும மந்திரிவசமாய் போவி
டுமேயென்றுயோசித்து மேல்விசாரணைசெய்யப்புகுந்து இதுவரையி
லுமமந்திரிசெய்துகொண்டுவந்த மாறுபாடுபெருமோசம வஞ்சகமுத
லியதுந்தந்தைக்குத்தெரியச்செய்தான் அதைக்கேட்டசுகாமுகாரென
னுமரசன்பலுதந்திரனாகியமந்திரியையழைத்துநானிப்படியாகக் கேள்
விப்பட்டேன் நீஎனக்குத்துரோகஞ்செய்வையாவென்றான் ஆஸ்வாமி

உன்னைப்பிரிருமுன்னோன் தப்பசெய்யலாகுமா தெய்வம் பொறுக்குமா
அந்தப்பழிஎன்னைவிட்டுநீங்குமா ஆனால் ஒருதப்புமென்னிடத்திலிரு
க்கும் அதென்னவெனில் சகலவல்லமையும் பெற்றதேவரீர் குமாரனை
காமகாலோலனென்னிடத்திலவந்து தனக்குப்பட்டமாக வேண்டுமெ
ன்றுவும்மைப்பிடித்துச் சிறைச்சாலையிலடைத்துவிட வேணுமென்று
ம்அல்லதுபிராணச்சேதம் செய்யவேணுமென்றும் அப்படிச்செய்தா
லுபராச்சியமுனக்குக்கொடுக்கிறேனென்றும்பேசினான் உம்மையு
மிறந்துபேசினான் அதற்குபதிலாகச்சொன்னதாவது ஐயாராசகுமார
னை தேகனித்தியம் கடவுளிளிசுரியம் இப்படிக்குறித்ததால் எப்படி
க்குக்கண்டனைகிட்டமுண்டாகும் உனக்கிதெக்காருகதாகாது இந்தப்ப
ட்டம் உன்னைவிட்டகலகேபோகுது இன்னுஞ்சிலநாளையிலுனக்கேகி
டைக்கும் நீயவசரப்படாதேயென்று இனம்பலவாறாகிய புத்திமதி
களைச்சொல்லிக்கொடுத்துக்கொண்டேன தேவரீரிடத்திற்சொல்லிக்கா
ல்லிறுப்பிள்ளையைவெறுக்க விட்டோமென்று என்னிடத்திலக்கிளைவ
த்திருக்கேன், அவனாருத்துக்கிளையாமற்போகவே தேவரீருக்குமெ
னக்கும் பகைவிளைத்துவைத்தாப்போலுமிருக்குது இதைக்கருத்தை
முன்னேயுமக்குச்சொல்லாதிருந்த குற்றந்தானமெதவும் வந்தசகனு
னோ இந்தக்குற்றத்துக்காக என்னைநீர்மன்னிக்கவேணும், அந்தப்பி
ள்ளையை தண்டிக்கவேண்டாமென்றும் இன்னுஞ்சிலநாளையிற்றெரியும
மெய்யும்பொய்யும் விளக்குமென்றான் மந்திரிசொல்லமன்னவன்கே
ட்டு அகப்பலனற்குணமைந்தனோனால் நானுஞ்சிந்தையில் நினைக
மாட்டேன் இப்பொழுதே அவனைவிட்டோட்டிவிட்டுப்போசனஞ் செய
வேனென்று உடலபசிதகமகனை சாவழைக்க இன்றிராத்திரிக்குள
ளே தேசத்தைவிட்டோடிப்போகவேண்டும் இதற்குளிநபனையாதி
ல் உன்னைப்பனைக்காலுக்கிரையாக்குவேனென்று சங்கதியொனறு
வெளியாக காமகாலோலனென்பவன்மெத்தவும் வருந்திப்போய் ராணியிடத்தி
லசொல்லிக்கொள்ளவுங்கூடாத விர்ப்பந்தத்தினால் அதுவே பயணமாக
ப்புறப்பட்டு யாருடையகண்ணிலுமகப்படாமல அடவிசேரிநடந்தோடர்ந்
துமமடவெனறு நடந்தான இந்தச்சங்கதியைபலுதந்திர மந்திரியறிந்
துமனதகளித்து தன் பெண்சாதியிடத்திற்சொல்லிதன்னைக்கொ
லலவேதப்பக்கைக்கொல்லென்றுஞ்சாஸ்திரப்படிராஜகுமாரனைஊரை
விட்டோட்டிவிட்டேனென்று நடந்தசங்கதியைச்சொன்னான் அதை
க்கேட்டிருந்த பலுசந்திரனென்னும்மந்திரிகுமாரன கா காமென்பவனு
ந்தானுக்கொந்தசினேகனானபடியால சகோலனாயுபுறப்பட்டு ராசகுமார
னைபோனவழியேபோயவனைக்கண்டுடெந்தசகலகாரியங்களைச்சொல்லி
நீயபோனதே தொட்டு உன்னைவிட்டுநானெப்படியிருப்பேனென்று கூட
வருகிறேனென்று இருவருங்கூடிக்கொண்டுபெருவழிபிடித்துப்போ
னார்கள் இவர்களபோகிறபாட்டையில் ஒருவர்தகைத்துமுமதட்டாணும்
அவர்களிவர்களைப்பார்த்து இவர்களவர்களைப்பார்த்து ஒருவாகசொரு
வரைக்கண்டுபேசாவிசாரித்து அவர்களிருவருமயாத்திரையாய்வந்துவி

டதை இவர்களிருவருங்கேட்டு வழிக்குணைச்சிநேகமாக மருவிய
போது நான்குபேரும பிரியாவிடையாய்ப் பூமிசஞ்சாரஞ் செயயவே
மென்று நாலுபேரில் ஆருக்காகிலும் எவ்வளவாபலாபம் வந்தா
லும் சமமாகப்போலதென்றும் பாவசம்பந்தமுள்ளவர்களாக கலந்து
போகும்போது காரகாராகிய ராசகுமாரன வைகரைக்கட்டபட்டமுஞ்ச
வுசெய்துவிட்டு மவுததிலிட்டது அவன் புறிச்சேவகருக்கு ஒருகா
சுகூட இல்லாதிருப்பதினால் கலக்கிததிரமுகமவாடினான அநதககுறி
ப்பை மந்திரிமகனறிந்து நீ என்விசனப்படுகிறாய் கையிற செலவுக்கில
லாததுக்காபோலுமிருக்குது பயப்படாதே என்னிடத்திலநாலுவிகேப்பு
க்கலலிருக்கிறது அதைவிற்றுபோதுமானவரைக்குஞ் செலவுபணணிக
கொள்ளலாமென்றானதைக்கேட்ட ராசகுமாரன முகமலர்ந்து செல்லு
தூரம வழிப்பிரயாணபடட்டு நல்லசாவுகாரிருக்கும் நகரத்தில இந்த
ரத்தினமணியை விற்கவேண்டுமெனறெண்ணிப் போகையில்சூரியன
ஸ்தமானமானான் இவர்கள் நால்வருமோரிடத்திலேதங்கி போசனமுத
லியதமுடித்து நம்மிடத்திலிருக்கிற இரத்தினத்தைத்திருடாகொண்டு
போகாமல் இன்றிராமுழுவமயங்காவலிருந்துபாதுகாக்கவேண்டுமெ
ன்றுநிச்சயித்துக்கொண்டு சாமத்துக்கொருவர் ஜாக்கிரதையாயிருப
போமென்று விழித்திருந்தார்கள் மூன்றுசாமத்துக்குங்காவலாயிருந்த
வர்கள் படுத்துநித்திரை செய்யும்போது நான்காவதுசாமத்துக்குக் கா
வலிருந்தவட்டாள ஆவலினால் அந்த முடிச்சையவிழ்த்து தனக்குள்
ளாகமறைத்துவிட்டு நான்குகற்பாடிகல்லை முடிஞ்சுவைத்து விட்டான்
அதையொருவரும்பாராமல் விடியற்காலத்திலெழுந்து வெகுதூரநடந்
து ஒருபட்டணத்தைக்கண்டு அவடத்திலிருக்கும் வர்த்தகனிடத்தில்
விற்கும்படிக்கு முடிச்சையவிழ்க்கப்பார்த்து ஐயோ (மாணிக்கமெல்லா
கேயென்று) விசாரமடைந்து இராத்திரிகாவலிருந்த நமமநாலுபேர்களி
டத்திற்றானேமோசமிருக்கவேண்டும் அன்னியரொருவருமவரவில்லை
யேயென்று மந்திரிகுமாரன் துடிதுடித்துப்பதைபதைத்துக் கேட்கும
போதுராசகுமாரன மந்திரிகுமாரனையடக்கி அதுகெட்டுது போனாற்
போகுது இதைக்குறித்துவிசாரிக்கால்நமதிஷ்டர்களுக்குவிரோதமும
மனஸ்தாபமுமவமானமுமுண்டாமென்றான் அவனசுருக்கிற்றுடன்ப
டாதமந்திரிகுமாரன்கோபமுடையவனாய் அதென்னநேசம்ஐயோ மோ
சகாசம் நாமொருவருக்கொருவர் கலந்திருப்பது ஒருவரையொருவர் வ
ஞ்சிப்பதனுயமா இப்பேர்ப்பட்டவர்களகழுத்தையறுத்துப்போடுவா
ரகளே நல்லது இப்போதுமெக்குச்செலவுக்கில்லையேநமதுகாரியாதெரி
ந்தவர்கள் இப்பவாகிலும்எடுத்ததுதெரியாமற் கொடுத்துவிட்டாலுந்
தருமம் இல்லாவிட்டால்நான்லேசாய்விடேனென்றுயாவரையுங் கேட்
டான்நானறியேன் நீயறியேனெனறார்கள் அதன்பேரில்மந்திரிமகன அந்
த ஊராதிகாரியிடத்திற்போய நடந்தசங்கதிகளையும பொருட்போன
போகதையுஞ்சொன்னான் அவனதைக்கேட்டு இவனுடனேத்தானே

ன்பதும் அவனெடுத்ததுக்குச்சாட்சியுமுண்டாவென்றுகேட்ட தற்கு
ஐயாசாட்சிகளில்லைஎங்கள்நாலுபேருக்குள்ளாகத்தானிருக்குதென்று
மந்திரிமகன்சொல்லசாட்சிருக்கில்லாமையால்நானவிசாரிக்கத்தக்க த
ல்லவென்று பிராதைத்தள்ளிவிட்டானதனால்மனமயர்ந்தியமந்திரிம
ரனபஞ்சேந்திரியமும் எஞ்சுதலாய்வரண்டு அஞ்சுகலையாய் வருகிறவ
ழியில ஆறுகலையாய்பஞ்சுபோனகாதததகிழவனொருவன் எதிர்ப்பட்டு
என்னஅப்பாமெத்தவும்வருத்தப்படுகிறாயென்றுகேட்கஐயாஎனகதி
யிப்படியாச்சுது இந்தவூரிராசனநீதியும அநியாயமாய்ப்போயிற்றென்
றுகாரணங்களைச்சொன்னான் அதைக்கேட்டக்கிழவனல்லது இந்தப
பட்டணததில ஒருராசகுமாரத்தியிருக்கிறாளவளோ அழிவில்லாவழ
கிறைந்த வடிவுடையமானுள அளவிலலாவனேககோடி சாஸ்திரங்க
ளுணர்ந்து தேர்ந்தவளானாள்மெத்தவுமபுததிசாலி குணசாலிசாதுரிய
முள்ளவள் நுட்பாநுட்பந்தேர்ந்து தெரிந்தவள் எபபேர்ப்பட்டவர்க
ளும் அவளுக்கீடாகமாட்டார்கள் அவளிடத்திற்போய்ச்சொலலிக்கொ
ண்டால் உன்னுடைமையையும வாங்கித்தருவாள திருடனையுங்கைப்பி
டியாயப்பிடித்துத்தண்டிப்பாள சாட்சிதானங்களொன்றும் வேண்
டியிராது நீரவளுடன்பேசும்போதே அவளபுததிநுட்பமுனக்குத் தெ
ரியும் நீயவளிடத்திற்போமென்று அடையாளமுஞ்சொல்லி விடுத்
தான்

அப்படியேநல்லதென்று மந்திரிகுமாரனவளிடத்துக்குவந்து ஆ
தியோடந்தமாய் நடந்தசங்கதிகளையும் அந்தரத்தினம்போய்விட்ட ஆச்
சரியத்தையுஞ்சொன்னான் அவளதைக்கேட்டு நீயுமுமதிஷ்டர்களாகி
யமூவரும்இவ்விடத்துக்குவருவீராகில களவுபோனதையையும் அ
தைக்களவுசெய்தவனையையுமகைப்பிடியாய்க் காண்பிக்கிறேனென்று
ன்அப்படியேமந்திரி குமாரனமற்றபேர்களையுமழைத்துக்கொண்டு அவ
ளுடைய கொலுக்கூடத்திற்கெதிர்சென்றுநின்றான் இவர்களைச்செவ்
வையாகநோக்கிஒளவையார்போலஒருகதை சொல்லததொடங்கினாள்.

———(*)———

இராசகன்னிகை சொல்லியகதை.



காம்காரென்று மிராசகுமாரனமந்திரிகுமாரன்வர்த்தகன் தட்டா
ன்இவர்கள் நால்வரையும்பார்த்து ஓதேசா திரிகளே ஒருநகரத்திலிர
ண்டுபோநேசித்து விசுவாசித்திருந்தார்கள் நேசமாருது ஒருவனசுகமொ
ருவனுடையதாகவும ஒருவனின்பமொருவனுடையதாகவும ஒருவனு
ண்டவன்னனுதியினசாமொருவனுடை யதாகவும் ஒருவனுயிரொருவ
னுடையதாகவும் பிரிவில்லாமற்பேதமில்லாமற்பேசுமூர்ச்சுமொன்று
யிருந்தார்கள்

அப்பேர்ப்பட்டவர்கள்ஒருநாள்ஒருபட்டணத்தின்பிர்மோச்சவம்பா
ர்க்கவேணுமென்று போய்இருந்தஜனசந்தடியால் ஒருவரையொருவர்

பிரிந்து இருவருமிருவழியாய்த் தேடி வரும்போது அதிலொருவனந்தச்ச
ந்தடியாகியஜனங்களில ஒருவைசகெட்டியானவள் பசுந்தேர்கைபோன
றமுலேயுமசொர்ணமைபோனறமேனியையுடையவளாய்க்கடந்தாள் அவனை
க்கண்டுஆசைகொண்டு அதிகமோகதாகமாகச்சோகமானான் அவ்விடத்தி
லிருந்தயாவருங்கூடி ஆமோ ஒருவனயாந்து விழுந்தானென்று வேடிக்
கைபார்த்துசிருக்கிறார்கள அந்தவேளையில அவனைப்பிரிந்தலைந்து தேடி
வருகிறநேசனகாணுமவேடிக்கைபார்க்கப்போய் கண்டோழனையறிந்
து அவனையெடுத்து மார்போடணைத்து வேவைதடைத்து மனத்துய
ர்மாறறிஆயென்பிராணசிநேகிதமான நீரேனிப்படிக்குக்களையாநீரெ
ன்றுகேட்டான் அதற்கவனசொன்னதாவது ஆனனுயிர்த்துணைவனே
உன்னைப்பிரிந்துவருந்திபக்கலையில் ஒருமின்னற்கொடியையக்கண்டேன்
அந்தசொர்ணப்பதுமைஎன்னுள்ளேபுகுந்துசோதனைசெய்து சாதனை
பண்ணிவேதனையைகதுப்போனதினாலே மானமுமதியுமாபுமிழந்தே
ன் உள்ளமபுண்ணானேன இனியந்தக்கண்ணாட்டியைக்காணாமல் என்னு
ளுமபிழையேன் பிழையேனென்றான்;

நல்லது அவன்போனது ஊரானது ஆறுவதுசொல்லுவார்களாநீ
ராவது அவல்சிரவதைப்படந்தீட்டிதருவிராம்வனறு தோழனகேட்க
ஆ-ஆ-அப்படியேபடமெழுதித்தாரேனென்றந்த ஊர்சித்திரக்காரவீதி
யிற்சென்று தானமுதலிய துரிசகோற்கொண்டு தானகண்டவண்ணம்
பிசகில்லாமல்படமெழுதிக்கொடுத்தானதைவாங்கிக்கொண்டு தன்பனை
னவன்இவனையிவடத்திலாதரிக்கும்படியாய்ஒருஊளவயார்விட்டிலவி
ட்டுவிட்டு நாடுதேசமகாடுவீடுமுதலிய நானுபக்கங்களிலுமோடித்திரிந்
துஒருவரையுங்காணாமல்தனவிட்டுக்குவந்துசலித்துக்களைத்துத்தனித
துபபடுத்துச்சஞ்சலமுள்ளவனாயிருந்தான அவன்பெண்சாதிவந்தபுரு
ஷனையெழுப்பிஎன்ன உம்முடையகாரியம் மெத்தவேலையாய்த்திரிகிரீர்
சற்றுநேரமாகிலும்வீடுதங்குகிறதில்லையேஎத்தனைநாளைக்குநான்வருந்
தியிருக்கலாப்புத்திமானேசொல்லுமென்றேசினாள்நயந்துப்பேசினாள்எ
ழுந்திருஞ்சாப்பிடவாருமென்றாளஐயோ அதிரூபசவுந்தரவதியே என
தாயதகப்பயர்முதலியஉன்னைப்பார்க்கிலும்இஷ்டமுள்ளவிசுவாசனே
சனொருவன்ஒருபெண்மோகத்தாற் களைத்துவிழுந்துவெம்பிவெதும்பி
க்கண்ணீர்த்துமபிக்காலனகாலத்தைஎதிர்பார்த்திருக்கிறான அவனிது
வரையிலுஞ்செத்தானோபிழைத்தானோதெரியேனென்று தேம்பித்தே
ம்பியழுதான் ஆ அதற்கிப்படியழுவாருமுண்டாவென்றாள் நீவேணுமா
னால்இந்தப்படத்தைப் பாரடியென்று காட்டினானதையவள்பார்க்கும்
போது இவனுமவளைப்பார்த்து இந்தப்படத்திலெழுதியிருக்கிறஉருவ
மானவள்இவள்தானென நிச்சயித்துமனோதிடங்கொண்டுஇவளிவ்விட
த்திலிருக்கநாம்ஊரூராய்ப்போயலைந்துதிரிந்தோமேயென்றுவிசனந்தீ
ர்ந்துதன பெண்சாதியைப்பார்த்து நீபத்துநாளைக்கு முன்னேதிருக்கோன்
பார்க்கப் போயிருந்தையா வென்றான் ஆம்போயிருந்தே னென்றாள்

ஆனால் உன்பேரிற்றான் மோகங்கொண்டானே போலுமிருக்குது ஆகை
யாலவனென்று மவனென்று முனக்கொருபேதமில்லை நானொரு
பழஞ்சொல்லுகிறேன் எனமொழிதப்பாமலவனையிணங்கவேணும்மே
லும்பதிவிரதையென்று சொல்லுகிறபதத்திற்குப்பொருள் என்னவெ
ன்றால்புருஷனுடைய மலமூத்திரமல்லவாடாமலகோடாமல் மகிழ்ந்தவன்சொற்படி
நடந்தவனுடைய மனதின்படியாதொருகுறைவில்லாது அவனைச்செய்யவென்
றவனைக்குறித்தே விரதம நோன்பு முதலியதும் அனுசரிக்கவேணு
மென்றுமேலோர் சொல்லியிருக்கிறபடியால் அவ்வண்ணம் நடப்பவளே ப
திவிரதையாமென்பதாக யதனால் விரதையென்பது தவமிழப்பவள் புருஷ
னசொற்படிபேச்சாலில்லாமல் புட்ப்பவளாம் ஆகையால் உனக்குள்ள
னைவினைச்செய்யவில்லை இனிமேனாமும் நாணமுமவெட்கமுமரி
யாதையுமெனக்கு பொருளாதலால் எனனிஷ்டப்படி நீநடப்பதுஉ
னக்குரியகடமை நீ இப்போ நம்மெப்போதும்முப்போதுந்தப்பில்லாமல்
நடக்கக்கடவாய் உனக்கு முக்கியதர்மமென்றுடலங்கிகளையும் சிறசிலபழ
மொழிச்சாற்களையும் மெத்தக்கூறினள் ஹடனவள் வென்றழைக்க அத
ற்கவள் தன்கணவன் சொன்னபடிக்கு நன்னயத்துடன் பொன்னையாள்
போலபூஷணங்களணிந்து கூந்தல்முடித்துச்சம்பங்கி புட்பமுந்தரித்து
நெற்றியற்றிலகமிட்டு நீண்ட விழிக்குமையெழுதி சரிகைச்சேலைகட்டி
தண்டைச்சலங்கைப்பூட்டிச் சம்பிரமத்துடன் தனபதிமுன்னுக தானைபின
னுமாயப்புறப்பட்டு நெடுந்தூரம்போகையிலசாக்காவவேளைச்சுற்றிரு
ட்யனைகொலதிலசிலதிருடர்கள் மடக்கிக்கொண்டடிக்கவந்தார்கள இவளு
டையபுருஷன் காலைக்கையைமுடக்கிக்கொண்டு வொருகூட்கத்திற்கவிழ்ந்
விழுந்துவிட்டான.

இங்கப்பதிவிரதையானவள் அந்தத்திருடர்களைவணங்கி அண்ணு
னானபெண்ணாய்ப்பிறந்த பூர்வோத்திரங்களும விண்ணாணிகண்ணறு
லமெய்யருளாற கண்ணுற்கணிபோற்கருவாயபிறந்து தண்ணூர்மார்பன்
தனைமாலையிட்டு மண்ணோர்புகழ்வாழ்விற்சிறந்தேன உற்றதுசொன்ன
லற்றதுபற்றுமென்றோ பழமொழியிசைப்பாமேலோர்கள் ஆதலாலு
னனமைமறைவேனையா நீந்லெனபுருஷன்சிங்கர் ஒருவனகாதலாலென
னைக்கண்டுயிர்சேர்த்தான என்றெனையவனுக்கிணங்க வழைத்தார் றன்
னோடுமங்கலம்பெறவந்தேன் இறைவனைப்பார்ப்போய் யின்பமுடித்தயி
ன்றைநாளுந்பாற்பெயர்த்துவந்தடைந்து அணிபணியாடையாவுந்தரு
கேனை துணிவுகள்சோரந்துயரேபென்றகாலமேலவிழுந்து கணணீரு
திர்த்தாள்சேல்போலவிழியாள் செப்பியவார்த்தையுமபாலைபோலிருக்கப்
பாதவித்தனனேர்மால்போற்கருணைவைத்துவிடுத்தார் பூசையும்புருஷ
னும்போயகர்சேர்ந்தார் ஔவையாவீட்டிலவதிப்படுகிறநேசனைக்கண்
டுமோசம்வந்ததென்று கிழவியைநோக்கிஎன்னடியம்மா என்னிஷ்ட
னைநோக்கி இப்படியாக்கிவிட்டாயென்றுகேட்டான் அதற்கந்தக்கிழவி
அறிவிழுந்தானென்னசெய்வேனப்பா எத்தனையோவுபசாரஞ்செய்

நாலும்அகதனையும் அக்கினியிலூற்றியநெய்போலும்ஆற்றிற்கரைத்த
புளிபோலுமாகுதேயென்றாள்.

அவளபேச்சைக்கேட்ட அன்பன்மோசங்கொண்டுதலையெடுக்கமா
ட்டாமலிருக்கிறசண்பனுக்குத்தக்காமையில்கன்னெபண்சாதியையுடனே
றவைச்சுமனைத்தலைமாட்டிருந்து ஆ-என்பிரியமானவனேநானுனனுட
னபேசிஆவலதிரும்பதக்கு ஆண்டவன் திணைசெய்யமாட்டாரோநானு
முன்னுடன்கூடவரவழிகாட்டாரோவென்றுசகரியமூக்கான இவளமுக
வோசையைக்கேட்டுகோமாக்கினிபாலவெந்துவிடக்கிறகாதலனெழுந்
கண்விழித்துப்பார்த்து சென்னைவிழியும தொண்டையிதழும் செண்
டுமுலையுமகொண்டு கன்னனனையிலிருந்தமடந்தையாளதனை ஆசைக்க
ரும்பை ஓசைச் சுரும்பை ஆனந்ததேனை அறமியமானை அன்னக
பொரயிலே-வனைக்குயிலே ஆடுமயிலேப்பாடுமயிலே-செம்பவளசதேசு மாம
ணியைத்தெங்கிருக்கிறதிடிகொட்டுக்கண்டு கேடியபொருளேஎன்சிவ
னுக்கருளேசெலவாருமெனறுசொக்கீட்டினன அப்போதனனையிலி
ருந்தஅவள்புருஷனப்பாலகன்றுபோனான் அதுகாலையிலிக்கபபதிவிர
தையானவள் விரகமுள்ளவனுக்குவேண்டியபண்டபலகாரங்கள்கொடு
த்துஇளைப்பாறிக்கனைதீர்க்கும்போது உங்களைக்குறித்து உங்களண்ணு
என்னென்னவிசனமடைந்தார்நீங்களெழுதிக்கொடுத்தபட்டதைவெடு
த்துக்கொண்டுஎங்கெங்கேயூரைச்சுற்றிஎன்முகத்தையும்பாராமலவி
ட்டுவழியுமவாராமல்அன்னமுசலியத்தண்ணுமல்அவதிப்படுகிறார்நீங்க
ள்கொஞ்சநேரம் அவருக்குமதிசொல்லுங்களென்று இந்தப்பதிவிர
தைசொல்லக்கேட்டுபசிமீரன்றுவயிரெறியவெழுந்து ஐயோநான் மகா
பாவியானேனே அண்ணாஎன்தாயாகிய அண்ணிபவர்களைக்கண்டு இன்
னுமெவக்கறியாமல் அதிபோகங்கொண்டு ஆவியுருகினேனே இப்பேர்
ப்பட்ட அக்கிரமத்துக்குடன்பட்ட என்மனதைச்சுட்டுவிடாமல விட்டு
விடுவேனோவென்றுகுட்டிச்சுவரில்முட்டிக்கொண்டான் அவனைக்கட்
டிக்கொண்டுகிழவிகூவினாள விட்டுவிடென்றவயனுங்காவினாள இத
ற்குளளே வெளியிலிருந்தசோமுன் அப்பெண்சாதியவனுக்கிணங்காமல்
வேறுபர்டுசெய்தளோ அதனாலே என்பிராணனைவிடவருந்துகின்றானோ
யாரோவென்றேடிவந்து   பார்த்து என்னடிபாவி
எனனசெய்தாய்என்னசொன்னாயென்னைபெண்ணேயென்று இஷ்டனை
ப்பெட்டெனவனைக்   முகியப்சரித்தான் அவனிலனமுகத்திவ்வி
ழிக்க அச்சமுடையவனுப்லசைபட்டு முகத்தைத்திருப்பிக்கொண்
டான்   இவனுக்குத்தெரியாமல் காமபண்ணாபருமற மெனனமோ
குறையென்னமோகமதபதக்கிறிதே ய்கபாக்கியமெனனமோசித்தம்வெ
றுத்துமெக்கதேசனுச்சு முகத்திருப்பிக்கொள்ளுகிறானேயென்றறிய
திவருத்திதமனைவியைப்பார்த்து அடீ   செய் நாய்கேளிஐயோ
      தானுஞ்சொல்லடி   வேலைசெய்யுமென்று இச்சொல்

லைக்கேட்ட அந்த இஷ்டனானவன் மெத்தக்கஷடப்பட்டுழைவந்து அந்த
உத்தமசாலியின்பேரிலும இந்த உத்தமிகாலிலும்பணிந்து முறையோ
வென்றிரைந்தழுது அண்ணாநானேபுத்திகெட்டேனே அண்ணியென்றறி
யாமலலெனுலகைமலகொண்டுவிட்டேனேஎன்னை மன்னிக்கவேண்டுமெ
ன்றுபொன்னுபரணமபூஷணங்களைத்தபூசிததுப்போற்றிவாழ்த்தி அவ
ர்களைவிட்டுக்கனுப்பிவிட்டுதானெண்ணியபால நாசமாகும்படிபாசமு
தலியபலவ்ஸ்தலங்களுக்குப்போய்விட்டான் இப்பால்புருஷன்பெண்சா
தியிருவரும திருடர்ருக்கு மிடத்திற்குவந்து அண்ணுநான் சொல்லிப்
போனவண்ணமவந்தேன இதோஎடுத்துக்கொள்ளுங்கள்என்னுடையநா
யகனையானதனுபாணமுதலியபொற் பூஷணங்களைக கழட்டிவைக்
கவே அவைகளைக்கண்டபோது திருடர்கள் தங்களுக்குள்ளெஜமானுகிய
வனிடத்தி லோடிமுன்னே இதைப்பதிவிரதை சொல்லிப் போனதும்
சொல்லியசொற்சோர்வுபடா ல்வந்துமுன்னேநகைவகைப்பணிகளைக்
கழட்டிததுக்கதும் அவளுடைய நன்மார்க்கத்தையும்புகழ்ந்தார்கள அ
தைக்கேட்ட அந்தப்பெரிய கனக்காரத்திருடன கொஞ்சம்சிவசா நுண்
ணியமுமசத்தியநெறியுமுள்ளவனுகையாலமனமிரங்கி இப்போப்பட்
டநிலைமொழியுள்ளகுலமகளுக்கு அவளுடையஆபரணததைக்கொடுப
பதுமல்லாமல்நமமிடத்திலிருக்கிறநவரத்தினகசிபூஷணங்களிலபற்பல
தினுசுகளிலும்வேண்டியமட்டுக்கொடுததுவகைவகையான வஸ்திரங்க
ளுங்கொடுத்து அதைமமாளுடைய நாயகனுக்கும் ஆடையாபரணங்கொடு
ததுநமதுசகோதரியாய் பாவிததனுப்பிவிடுங்களென்றான் அப்படியே
செய்தனுப்பப்பெற்றுக்கொண்டுதங்கள் திருமனைவந்துசேர்ந்து புருஷ
னுமபெண்சாதியுமொருமனதாயவாழ்ந்தார்கள் கேட்டீர்களாஓபாலயர்
களேஇவர்களிநலலவர்கள்யாரபொல்லாதவர்கள்யாரசொல்லுங்களெ
ன்று இராசகுமாரத்திகேட்டாள் அதற்குமுதலாவது இராசகுமாரனுகிய
காமகார்சொல்லுகிறான் இராசகுமாரியேகேளும அதிகமோகவெகுதா
கமிகுசோக-மிகவாக அவஸ்தைப்பட்டு ஆதமா விடடுப்போமபடியவதி
ப்பட்டவனஇஷ்டனுடையபெண்சாதியென்றறிந்தபிற்பாடு துஷ்டத்த
னமதினை தேரமென்றுசேர்வடைந்து அவாகளைவணங்கிப்பூசிததனு
ப்விட்டானே அவனேயோக்கியர்களிலயோக்கியனென்றான்

இரண்டாவதுமந்திரிகுமாரனைப்பார்த்து நீயென்னசொல்லுகின்
றாயென்றாள் அப்மாபிராணனைப்பார்க்கிலுமமானம்பெரிதாயிருக்க அம்
மானத்தையும்பாராமல்வெகுமானமுள்ள சினேகமேன்மையைக்குறித்
துவித்தியாசமில்லாமல தன்பெண்சாதியைக் கொண்டுபோய் விட்டா
னே அவனே சிலாக்கியயோக்கியனென்றான் மூன்றாவது வர்த்தகனைப்
பார்த்து நீஎன்னசொல்லுகிறாயென்றாள் தாயேபாக்கியவதியாகிய பத்தி
னிபுருஷன்வாக்கியபபடிநடக்கவாய்த்தபதிவிரதையான அந்தம்மாளே

விகபூஷணருன்னாங்காவது கம்மாளனைக்கண்டுநகைத்து நீயென்ன
சொல்லுகிறாய உன்கருத்தென்னவென்று கேட்டாள் இந்தராஜராஜேஸ்
வரியேபூலோகத்தில பிராணனுக்குத் துணிந்துதிருடப்புறப்படுகிறதி
ருடர்பூஷணவலங்காரப் பூவையைக்கண்டு விட்டுவிட்டார்களே இதல்
லாமலுமவள் கழட்டிக்கொடுத்தநகைகளுடன் பலதிருசுவர்ணாதி
பரணங்களையும் வெகுமானமாய்க்கொடுத்தனுப்பவிரும்பார்கள் அவர்க
ளெப்படி கொடுத்தனுப்பினார்களோ அப்படியேஅவர்களிலுயர்ந்த அபி
மானிகளுமசுகுமாணிகளுமகொல்லுலகிலில்லையென்றான் அதைக்கேட்
டராஜகுமாரத்திதிருடனின்னதென்று தெரிந்துக்கொண்டுநாலவரை
யுமப்பாற்போகச்செய்து ஒவ்வொருவராயழைத்து ரகசியமாயரத்தின
மிருக்குமாவென்று ஒப்புக்குக்கேட்டுக்கடைசியிற்கம்மாளனைப்பிடித்து
கம்மாசசொல்லிவிடுதிருடனுனவுனக்குத் திருடன்யிடந்தெரியும்ஆக
லால்நீதிருடரைப்புகழ்ந்தாய் இப்பவுமரியாதையாய் மாணிக்கத்தைக்
கொடுக்கிறையா கழுவிலேறிப்பிராணனை விடுகிறையாசொல்லென்று
ள். அந்தனுலவனைபயந்து ஆகாயேஎன்னைக்காத்தருள்வாயென்று அவர்க
ளெழுவரும்பார்த்தால நேசவிசுவாசத்துரோகியென்று ஏசிப்பேசுவார்க
ள் அவர்களறியாமலிருக்கவேண்டும் நானவர்களுடன்கலந்துறவாடியிரு
ந்துஅவர்களுடையரத்தினத்தையுங்கவர்ந்தேன் இதோயிருக்குதுஇந்
தாருமென்றுகொடுத்துவிட்டான் அந்தரத்தினத்தைப்பெற்ற ராஜகுமா
ரத்தியானவன் மற்றமூன்றுபேரையும் வரவழைத்துஇந்தரத்தினந்தா
னுபாருங்களென்றுகொடுத்தாள் அவர்கள்வாங்கிப்பார்த்துஇதுதானெ
ங்கள்மாணிக்கமென்றார்கள் அதையவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டு
ஓ-ராஜபுத்திரனேமந்திரிமகனேவர்த்தகனேகம்மாளருடையவுறவுகன
விலுமாகாதென்று கதைகேட்டறியீர்களா அந்தோவையம்புகழும்விக்
கிரமார்க்கனொருதட்டாரனையுறவுபற்றிப்பட்டதுகேள்விப்பட்டிரு
ந்துங்கம்மாளனைபசுவைக்காத்துக்கொண்டாலுஞ்செவ்வரக்குப்பா
ச்சியிருக்குமென்றுஞ்செப்புணர்ந்ததில்லையா.

கம்மாளன் கதை.

ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திலிருந்த ஒருபாட்டனுகியசர்தார்இவ்விடத்
திலவந்து சிலநகைகள்பண்ணவேணுமென்றுயோக்கியமானதட்டானை
த்தேடிக்கொண்டிருந்தும்போது அப்பா அவன்பொல்லாதசிப்பாயென்
றுபயந்திருந்தவலாக்கம்மாளரிலுந்தேடியகிழவனொருவன் அவன்கெ
ட்டானென்று ஒருபயலைத்திட்டப்படுத்திக்கொண்டு ஒருதிண்ணையிற்க
டைவைத்துச்சந்தடியில்லாதிருந்தான் அந்தக்கிழவனைக்கண்டசர்தார
னவர் நூறுவராகனிடை அபராஞ்சித தங்கத்தைக் கொடுத்து இதற்கு

இன்னின்னவைகளாகவேணும் நீ-இதைச்சீக்கிரமுடித்துவிடுவையா
னாலுனக்குமெத்தவிநோதமுள்ளவெகுமானம் பண்ணுகிறேனென்று
காசியையுருவிப்பிடித்துக்கொண்டுகனோக்கானேதது கண்குத்திப்பாம்
புபோற்பாராயிருக்கான் அந்தக்கம்மாளக்கிழவன் உன்சித்தமென்று
சொல்லிமொத்தமான தங்கத்தைமுசையிலவைத்துருக்கிகட்டியாய்கா
ய்ச்சுமூன்றுதுண்டாகவெட்டி ஒருதுண்டைவிரற்சந்திலடக்கி பட்டா
னைப்பார்த்து ஐயாசர்தாரே என்னத்துக்கு கத்தியைப்பிடித்துஉலாத்
திக்கொண்டிருக்கிறீரென்றான் அதற்கவன் அரேபாய்கம்பன் தங்கமிருக்
கிறானிலலே துனிக்கிறானிலலே மோசஞ்செய்வானில்லே அப்போஒ
ரேகழுக்குசெய்வேனென்றான் அதைக்கேட்டகம்மாளக்கிழவன் அடே
யபபாவென்று தன்வாய்மேலடித்துக்கொள்ளுகிறபாவனைப்போலடித
துக்கொண்டு விரற்சந்திலிடுக்கியதங்கத்துண்டைவாய்க்குறட்டிலடக்கி
விட்டுமறொருதுண்டைபட்டையின்பேரில் கோட்டிப்புள்ளடிப்பவா
போற்சாயாயவைத்துசுக்கியலடித்தான் அதுநடுத்தெருவிற்போய்வி
ழுந்தது அதையெட்டா பயலேயென்றான் மூன்னமே அவனுக்கிவன்
சொல்லிவைத்த காலக்கோடபக்குவப்படிக்கு அந்தத்துண்டை எடுத
துக்கொண்டோடினான் கம்மாளன்பட்டானைப்பார்த்து ஐயா அவனைப்
பிடியுமென்றான் ஆபாய் அவன்பேருயா பருத்தகுச்சேல்வென்றுகேட்
டான் அவன்பேரு வாராணென்றுபோசொல்லக்கேட்டுபட்டான் அ
டேடோறுவாராணென்றுகூவிக்கொண்டு அவனைத்துரத்திபோயடினான்
அதேப்பயல்எந்தச்சந்திலேயோபுகுந்துமறைந்துபோனபட்டான் அ
லைந்துவேசரியபிராணமோனிக்குக்கிருப்புகிறதற்குள்ளேயிருந்தகிழவ
ன்குமட்டியைச்சுருட்டிக்கொண்டுபோனவிடந்தெரியாமல்போய்விட்
டான்சர்தாபட்டானலைந்துகிழவனைக்காணாமல் இந்ததெருவோமற்றத்
தெருவோவென்றுதேடித்தேடிநாலாறுமாதந்திரிந்துவாடிதான்வந்
தவழிகாடிஇனிதட்டாரிடத்திலும் நெறிகெட்டாரிடத்திலுஞ்சிநேகிக்கி
றதில்லையென்று ஓட்டிட்டுக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்துக்கோடிப்
போனான்கேட்டீர்களாபால்யர்களே கம்மாளனுறவுகளைகிலுமாகாதெ
ன்று இந்தத்தட்டானைத்தண்டித்து அவர்களையனுப்பிவிட்டாள்,

அப்பாலிவர்கள்மூவரும்பகற் ராட்டுப்பாவிகளாகியசெம்புவர்த்த
கனிடத்திலிந்தநான்சாகியடயர்க்கமையும்விற்கப்போனார்கள் இது
யேதோ ராஜாக்கள்வீட்டுமோணிக்கயாயிருக்குதென்றுவர்ககாள்பய
ந்துகொத்தவாலுக்கரிகளைவிட்டார்கள் கொத்தவால்மெத்தவுஞ்சிறந்த
ரத்தினமணியைக்குறித்து விசாரித்தயிடத்தி இவர்கள் தங்களுடைய
தென்றுசொல்லவும அதையவன்கேட்காமல் அ.. போகொறும் பா
டிகளைப்பார்த்தால்தினந்தனுங்கிகளாயிருக்குது இந்தவிற்கவந்த
மாணிக்கமணியைப்பார்த்தால் அநேகவரசன அணிமுடி மணிபோலி
ருக்குது ஆகையாலுங்களைவிடமாட்டேனென்றுங்களரசனிடத்திற்குப் போ

ல்களென்றுபிராதவாக்குமூல மெழுதியனுப்பினைத்தான் அந்தவூரிரா
சனிந்தப்பிராதைபபிடித்துவிசாரித்து இவர்களுடையாத்தினைமெ
ன்றுசாட்சி ருசுவுண்டாவென்றுசுவாமிதேவரீருடையகுமாரததிபாண
ராஜகன்னிகையைவிட வேறுசாட்சிகளும் ஆதாரவுமில்லையென்றார்கள் உட
னேதன்பெண்ணையழைத்து விசாரிக்குமளவில் தட்டான்மோசதலைத்தயு
மதானத்தைத தந்திரமாய் வரவழைத்துக கொடுத்த சகாயத்தையுஞ்
சொ-னாள்.

அதைக்கேட்டவரசன் அவர்களுடையபூர்வோத்திரக்களைப்பூரா
யமாய்க்கேட்டு தட்டானையுஞ்சினேகனாயககையைகொட்டானையுமவலா
விட்டுஓடிகாமகோ‌ராகிய ராஜகுமாரனையும்மந்திரிமகனையுமதன்னர
ண்மனையிலிருத்தி சாப்பாடுமுதலியதுஞ்செய்துதன்மகளைராஜகுமார
னுக்குக்கலியாணமபண்ணிகொடுத்து அந்தப்பெண்ணினுடையஉயி
ர்த்தாதியானமந்திரிமகளை மந்திரிமகனுக்குவிவாகம்பண்ணிக்கொடுத்
து அந்தவூர்ப்பட்டமுமவனுக்குககட்டி அரசாட்சியையொபபுவித்துபபோ
ட்டுராஜன்தவஞ்செய்துஆத்மார்த்தத்தேடிக்கொள்ளப்போனான் இபபா
லராஜகுமாரனுமஇராஜஸ்ஸ்ரீயும மந்திரிமகனுமமந்திரிமகளும்சகலசு
பசந்தோஷத்துடன்வாழ்ந்துதங்களுடையபூர்வபட்டணத்துக்குச்சமா
ச்சாரஞ்சொல்லியனுபபி அந்தராசனும் மந்திரியுஞ்சேனாமுகத்துட
ன்வந்துபிள்ளைகைக்கண்டு பெருமகிழ்ச்சிபூண்டு மருமகள்மாரையும்
பார்த்து அவர்களைவணங்க இவர்களைவாழ்த்துச் சிலநாள்வரையிலுமிருந்
து ஆசியோடந்தமாயநடந்த சேதியெல்லாமுணர்ந்து ஆண்டவனுதவி
யால்ஆண்பெற்றிருக்கின்றாெவிடைபெற்றுதங்கள்பட்டணம்போய்ச்
சேர்ந்தார்கள இவ்விடத்திற்சொலுவார்கள்ருந்து உலகவாசாகுறிபுரிந்து
வந்தகாமகாரென்பவன கொத்தவாலவரவழைத்துமரியாதைசெய்து நீ
யென்னகுமேதாவதவிபண்ணினுயென்று உன்னுமெனககிந்தசெல்வ
மநேர்ந்ததென்றும புகழ்ந்துமகிழ்ந்துவகுமானமபண்ணினவனைக்கி
ரண்டாவதுமந்திரிபட்டங்கொடுத்து மகைகளகரமாய் மருவிவாழ்ந்திருந்
தார்கள்கேளும சகந்தாருஷாவேயென்றுகிளிசொல்லிமுடித்தது

சகாந்தாருஷாவை பஹ்ராவர்பானுவென்னும்

பட்சூராகுடீரத்திசிங்காரத்தோட்டத்தில்

கண்டுமோகித்தது.

இந்தப்பிரகாரம் பஞ்சரனைக்கிளிபேசியவைகளையெல்லாம்பாட்
சாகுமாரன்கேட்டு இக்கதைகளால் அடக்கம்-அன்பு-அருள்-அறிவு-அ
றம் அடம்-ஆற்றல்-ஆண்மை-ஆசை-இச்சை-இரக்கம்-இன்பம்-இஷ்ட
ங்கைமுதலியவெல்லாவற்றிக்கும் நம்மையிருப்பிடமாகவைத்தென் றம்

இனிதாமெனவெண்ணியவெண்ண மிறைவேறுமென்றும் இருதயக்களிப்பும்
அமைகாளைபோலமதத்து சுதேச்சையாய்ப்பாக்ஷா குமாரத்தியின் சிங்கா
ரவனத்திலதிரிந்துகொண்டிருந்தான அப்படியிருக்கமேகமுழக்கியெ
ழுந்தமின்னலிடியுடன்குமுறுந்தைகலலுகளெல்லாங்கரைத்து கடக
வெண்ககளமழைபொழிந்துபுலலுகளெல்லாமுளைத்துபுடபமுதலியபச்
சிலைகளுங்காகனிகளுந்தழைத்து அநேகம்பட்சிகளுமுவந்துவந்துபுகுந்
துகூடிகுலாவியிருக்குநாளில் பாட்சாகுமாரத்தியாகிய பஹராவர்பானு
வென்பவள்சிங்காரத்தோட்டத்தைப்பார்க்க விருப்பங்கொண்டவளாய்
தந்தப்பல்லக்கிலேறித்தாதியர்சேடியர் பாங்கியர்முதலிய பாணப்பெ
ண்களுஞ்சூழ்ந்துவர அலகுஜா புல்லாங்குழல் வீணைபேரியாழ் சகோ
டாழ்செங்கோட்டியாழ்முதலிய வாத்தியங்கள்முழங்கவுல்லாசமாய்ச்
சிங்காரவனத்துக்குவந்துநாலுபக்கங்களிலும்புகுந்துமேடைகளைக்கண்டு
தங்களைப்பார்த்து ஆற்றுக்காலருவியோடுகிறவதிசயங்களுமசேற்றுக்கா
லில்செல்கால்நாரையுஞ்சங்கும ஆமையுமதமணிபட்சியும கொசகுநீர்க
காக்கையுங்குருகுவினங்களுமசெந்தாமரைதடாகத்தில திரிந்துலாவு
கிறசிங்காரமும் இலவியபலவிதமலரும் குலவியகொடியுந் துலங்குஞ்சி
றையன்னமுமபளிங்குகறசாலையும் பலாமரச்சோலையும்அசோகுஅகத்
தி-அகத்தி-அர-அர-அலிச்சம-ஆச்சா.ஆந்தி-ஆல்-இதத்தி-இலந்தை-இ
லவம இலுப்பை ஈந்து-உசில்-எட்டி-எலுமிச்சை-ஏலம்-கடம்பு-கடவு
கடுக்காய கமுகு கருக்கு-வாளி-சருக்காலி-கள்ளி-காயா-குருக்கு-சுரு
ந்தி-கூந்தற்பனைகொன்றை கோங்கு-சந்தனம-செவ்வந்தி-சண்பகம்சே
ருந்தி-தணக்கு-தேக்கு-தேக்க-நருவிலி-நாரத்தை-நாவல்-நெல்லி-நொ
ச்சி-பசிலை-பலா-பனை-பாதிரி-பாலை-பிராய-புளி-புன்னை-முருங்கை-புன்
னை-பூவரசு-மகிழமஞ்சாடி மருகம்மலை-பச்சமலை-பல்லிகை-மாதுளை-மா
மரம முருக்கு முருங்கை-மூங்கில்-வன்னி-வாகை-வில்வம-விலா-வெப்
பாலை-வேங்கை-வேம்பு-வேப்பவாகு இவைமுதலாகியமரங்கணெருங்கி
யலங்காரங்களைப்பார்த்துவரும்போது வேற்றுருவமும் வேர்த்தமுக
மும வெறித்தபார்வையும்தெறித்தபார்வையும தெறித்தசாயலுமமைந்தற
ந்தமும்மதனசுந்தரரும்வீணைபாடலும்தேனைத்தேடலுமுள்ளவனும்
இந்தமயிர்சாயல்இதற்குமேலாசைஅதற்குமேலாசை இம்மாணிக்கமும்
மாணிக்கம இவ்வன்னப்பேடை அவ்வன்னப்பேடை இதற்கிளைமொழி
யேகண்ணுக்கினியாயக்களிக்கும வண்டேகாலமலரே காங்கணிகரே
கலைமதிமுகமே கலைவளரகமே கொவ்வைக்குடமே எனசெங்கைக் குட
மேஎன்செங்கைக்கிடமே குமுதக்கரமே யமுதக்கரமே மினைவின்
பேதன்னடையே மெய்ம்மெய்யே வளங்கியமெய்யேயென்று புல
ம்பிமேகமறைந்த வெயல் போலிருக்கின்றவிடைகாகளைக்கண்டுமிகு
மோகங்கொண்டுதன்னடையில்வருகிறதாதியைப்பார்த்து என்னுடன்
பிறந்தவன்னுடன்வளர்ந்து என்னுடன்கலந்தவென்றுமிருந்தவென்னெஞ்
சுத்தநதிஎன்னைவஞ்சித்துஇவரார்போனதென்னடிதோழி இன்னதெ

ன்றறிகிலேன் இயாதென்றுணர்கிலேன் பெண்சனுயிரைப்பிடிக்குஞ்சி
த்தசனேனுமங்கையசமதியையமாற்றுமமாறனே கன்னியருளமலங்கவருக
கர்மனே மெல்லியர்கனிஙபம்விளைவிக்கும் விலவேளோ தையலார்எய
ரேறு அறியேன்பாங்கிவளரும்பேரும் உற்றிடுமவாறும்சிறுமறித்துசீக்கிர
மவாடி என்னுயிர்துணையே இருசுட்பிணையேயென்று அவளையனுப்பி
விட்டுகன்னிகையானவள் காப்பகற்நடந்துகட்டிலின்மேற்படுத்துகாய
ந்தணலாற்கோத்து வேருசிலெவுறும்பிலெவதுமபிமேலமூச்செறிந்துவிட்
டவொருவரையுஞ்சேர்க்காமற் கதவடைத்துக் கறுகறுத்துக்கிறுகிறுத்து
விறுவிறுத்துப்படபடத்துவிடவிடத்துக்கவலையுமாறு கண்விழித்துக்
கலங்கிக்கசங்கிக்கடந்து பல்வரிந்திருந்தாள்.

பகாவாபானுவின்தோழி சகுந்தாறுஷாவின்

வரலாறை விசாரித்தறிந்தது

இவளிப்படியிருக்க இவளாலனுப்பப்பட்ட உயிர்ப்பாங்கியானவள்
தோட்டஞ்சுற்றிப்பார்க்கிறபோல்வந்துயேது சிகைதயில்லாமலயே
ருண்டுகன்னேத்தானேமறந்து தன்னிறாமே தான்பேசிக்கொண்டிரு
க்கிற சகப்புகழுந்தியாகச் சகுந்தாறுஷாவைக்கண்டு ஆரையாநீர் தனக்
குத்தானே பேசிக் கொண்டிருக்கிற சங்கதியென்ன இந்தப்பாட்சாவின
தோட்டத்துக்குள்ளேன் வந்தீர் உம்மை ஆரிவ்விடத்தில் விட்டார்கள்
உன்னைப்பார்க்கச்ஸ்பயித்தியக்காரன்போலுமிருக்துவருந்துகிறகாரண
மென்ன எங்களரசனகுமாரத்திகேட்டால் உம்மைக்கட்டியடித்துக்காவ
லிலவைப்பாளே இப்பேர்ப்பட்ட அபாக்கியத்துக்கேனுள்ளானீர் எதா
கிலும்கொஞ்சக்கனிவாக்கமுதலாகியரசாடனங்கள்சாப்பிடுகிறீரா சொ
ல்லுமென்றுகேட்டாள அப்போதவள்முகத்தைப்பார்த்து ஆ இதுதோ
ட்டமா உன்பேச்சென்ன ஓட்டமா எனக்குத்தெரியாமலதக்துவிட்டேன
நானவந்ததிலஉங்களுக்கேதாகிலும் வாட்டமாகீக்கள் சேர்ந்துவந்ததெ
ன்னகூட்டமா இங்கடக்கப்போகிறதென்ன ஆட்டமாநல்லது நானுமே
னுமானுலிதோ போகிறேனெனறெழுந்தான் அதைக்கண்டதாதியானவ
வள் ஐயோஉமமுடையவரலாறறைசசொல்லிப்போமென்று மறித்தாள்
ஐயோ எனக்கென்னவாலாலிருக்கிறது சந்நியாசிப்பணந்திண்ணைவிட்டு
இறங்கத்தெரியுமென்றிருக்கிறஎனக்கு என்னசேதியிருக்கப்போகு
வன்னப்பெண்ணேயகப்பே என்கருத்தைச்சொன்னால் அதைத்திருத்தவும
பொருத்தவுமஉன்னாலாகுமா இல்லை இன்னொருபெண்ணாலாகுமா அல்
லதுசொன்னாற்போகுமோ போகமாட்டாதுளரிகிறகொள்ளியைஎறத

தன்னிருப்பாலெனைக்கேட்கிறு யென்றான் அந்தக்தோழி சொல்லுகிறாள்,

ஓ-அன்பனேஎன்னுலாகத்தக்க காரியங்களெல்லாங்குறைவில்லா மற்செய்வேனென்றாலக் காரியம இவ்வுலகத்திலொன்றுமில்லை நீர் அம்மாசொல்லுமென்றுஅடிக்கேட்டாள் அதற்சொல்லுகிறேனங்கே ளென்று சொல்லத்தொடங்கினன் என்றுனிவாய இசக்குஞ்செக் தேனொவனகையிலிருக்கிறபஞ்சவர்ணக்கிளிடபிள்ளைசொல்லிய வாத லையாற்கேட்டுனவிவேகத்தாலறிந்தாணடுகொண்ட பாக்கியப்பகுங் கோடியொன்றுஅதிலேஒருமேகமும்ஒருமூன்றாமபிறையும்ஒருகாயா ப்புட்பமும ஒருகுமிழ்மலருமஒருகோவைப்பழமம் ஒருசங்கும் ஒரு கரும்பாமபுமொருவில்லுமொருநூல்வளையும் இரண்டுவளளியும் இரண்டு விலலியுமஇரண்டுகுருகுவளையுமஇரண்டுகழையும் இரண்டுமாதாமு மஇரணடுசெங்காந்தளுமஇரண்டுசகோதமுமஇரண்டுவாழையும் இரண்டுஅல்லவுமஇரண்டுவிரலுமஇரண்டுஆமையுமஇரண்டுபூச செண்டுமிருக்கக்கண்டேன அப்பேர்ப்பட்ட அருந்தவக்கொடி எந்தவ னத்திலேதவிடத்திறபடர்ந்திருக்கிறதோவென்றுதேடிக்கொண்டிருக் கேன் அந்தக்கொடியைக்காணுவையாலகேட்டேனென்றான் அப்படியா ஐயா நீர்சொல்லியது ரூபவலங்காரமாயிருக்கின்றதே இதுஒருபெண்ணலங்காரத்தைக்காட்டுகிறது நல்லதுநீரார் உமதுபேரென்ன சொல்லு மென்றாள் ஐய்யா இக்கட்டுமெனை விட்டுவிடலாகாதா பெண்ணே நானொருபக்கிரிஎனக்குஊருமில்லைபதியுமில்லை உறவு முமில்லையென்றான் இதையக்கத்தோழிகேட்டுஎன்னஐயா இப்படிபே சுகிறீர் உம்மைபபார்த்தால் திருசுந்தரமாரதங்கமபோலிருக்கின்றதேசி ரசிரோமிரீடமணிக்கு வர்த்தகயிருக்கிறதே செஞ்சிலைபூட்டியசா யலபேரிகாட்டுதே திருவிழியருள்ளுகை கஞ்சிதகதாகலகலக்கும்தஉமது சிலையினிலைத்தினைப்பை நான் திருக்கச் செய்வேன நீர்பொருடதச் சொல்லுமெனறுசொல்லியும் என்னையினைய பாபமற்பேசுகிறீர் பாவன் சமூவிக்கிட்டியும் நீரவழுங் யெட்டிப்போகுரீரயென்றுசாதசபாய ப்பேசினுள்.

இந்தரதியின் பேச்சைக்கேட்ட சலோகதாறஷவெனப்பவனிஇவள் சொலலினுல் கொஞ்சம் பசைமிருக்கிறப்பயோ யிருக்கிறது இலலா விட்டாலிப்படிக்கெல்லாம் பூரயமாயப்பாமையிலொனறு தன்புத்தி யைப்பெருக்கி பேராலயசகருசனி கல்லது ககிப்பேரே நீயார உன்பெய ரென்ன நீயேன் என்னை வருத்திக் கேட்கிறாய் உன்னுண்மையைச் சொல்லுவையாகில் என்னுண்மையை நானசொல்லுகிறேனென்று னதைக்கேட்டு பாகுயானவள் அவளருகிலுட்கார்ந்து ஐயா இந்நகரத் தையாளும் பாட்சாவின் குமாரத்தி பகாவர் பானு வென்னும் ராசு விசுவாசகேசகவைரியானவள் அனுக்குரிய இஷ்டமான தோட்டத் தில்க்கீர்வாதிருப்பதைக்கண்டு அவள்மனதுக்கிசைசத சதேனமென் றுகதாதியாகிய வென்னை ஒருகு மறிபாயல் விட்டு உம்மை விசா

ரித்துவரச்சொன்னாள் அவனுதயரவிபேரில் வந்தேனென்றுசொல்லி
னாள் அந்தவார்த்தையினுட்பமறிந்த சாஸ்திரதாரியான சஹாந்தாறு
ஷாலானவன் ஆதியோடந்தமாக சங்கதியுஞ்சரிதத்தைதன் பேரையு
ம்புகன்றான் அதைக்கேட்டுக்கொண்டுபோய்தனையசியைப் பணிந்து
அம்மா சமாச்சாரமிப்படியென்றுரைத்தாள் இதைக்கேட்டவுடனே
ஆதியிலிவருடைய உருவத்தைப்படத்திலெழுதி மந்திரிகொண்டுவ
ந்து தன்கைகையிலிடத்திற்றந்ததைவாங்கித் தன்படுக்கை யறையில்
வைத்துக்கொண்டுநாள்தோறும் பார்த்துபார்த்து மனமுருகிவாய்வுலா
ந்திருந்தவள் இப்போதிவன்பேரைக்கேட்டவுடனேஉடல்சிலுத்துமயி
ர்பொடித்துமனந்துடித்து மதிமிகுந்து உடனேபல்லக்கிலேறி தன்மா
ளிகைக்குப்போய் அவ்விடத்திலிருக்கிற படத்தைப்பார்த்துமுகம்வே
ர்த்து அடி என்னுயிர்சேடி நீயேயடி அவரை விடாமலுபசரித்துவைய
டிஎன்றுரைத்து பெருக்காச்சலும கைகாலோச்சலும மோகசமுத்திர
நீச்சலும பெருங்கூச்சலும்பித்தலும்பினத்தலுமாய்வீழ்ந்து முழுகாம
லும வாடைப்பொடிமஞ்சட்பூசாமலுமமலர்மாலைமுதலிய ஆபரணங்க
ள முடியாமலும் நல்வஸ்திரமணியாமலும் அன்னமுதலிய துண்ணு
மலும அரண்டுபுரண்டு ஆலவால் கொண்டாள் மற்றபேர்கள் இந்தசங்கதி
தெரியாமல்வைத்தியரையழைத்து வரவும்குறிகேட்கவும தெய்வகுறை
யென்னவும் பிரார்த்தனைசெய்யவும்கழிப்புமுதலிய பலியிடவும் ஆரம்
பித்துக்கொண்டு அமக்களப்படுகிறார்கள் அந்தப பாட்சாவுக்கு இ
வள்ஒரேபெண்ணுகையால அவனும்பயந்து இனிநானென்ன பண்ணு
வேனென்றேங்கினான் மந்திரிமுதலியபேர்களும ஆசாரியருஞ்சேனைத
தலைவருமபட்டவர்த்தனரும்மற்றுமுள்ளபேரும மெத்ததுயரத்தினால்
விம்மிதரானார்கள் பாட்சாவின்பெண்சாதியானவள் படும்பாட்டையு
ம்பாட்சாவைவருத்துகிறசேஷ்டையும பட்டணத்துசெனங்கள் முதலி
வுத்தியோகஸ்தர்கள்தவிக்கிறதினால் அரசாட்சியழிகிறகேட்டையுமபா
ர்த்துதன்னுடலாகிய கூட்டைவிட்டு உயிர்விடுதற்குபாயந்தேடியலைக்
தான் இப்படியிருக்குங்கல்லோலஅவலோலத்தியம்பகரவாபானுக்குரி
யமெய்த்தணைத்தாதியோடிவந்து பாட்சாவின் பெண்சாதியைப்பணிந்து
சாக்ஷாத்காரமான தனுட்டியதாசி என்விசனப்படுகிறாய உன்மகளுக்
கொருகுறைவுமில்லை நான்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் அவள்காமத்தி
ற்கலங்கினவனைத்தேடினாள் ஆதிகடவுளானவரமைத்தவண்ணம் நா
யகன்வந்து வாய்த்திருக்கின்றான் அவனையழைத்துவந்து இதோவந்தா
ன்உன்காதலனென்றால் இப்போதேதேறி எழுந்திருப்பாளென்றாள்
அப்பொழுதே அவ்வரசனையழைத்து அவ்வாதத்தறிவித்தாள

அவரும்மந்திரிகளைவருவித்து விசாரிக்கும்போது சிலநாளைக்கு
முன்னே பெண்சங்கதியைக்குறித்தும்பசியெழுதியதும அதற்குப்பதி
லெழுதிவிட்டது இன்னபடியென்று விபரமாய்ச்சொன்னார்கள் அத
னாலரசன்தப்புயென்பேரிலென்று ஒப்புக்கொண்டுசகாந்தாறுஷாவை
வரவழைத்துப்பார்த்து ஐயோ இவனுக்கெம்மகளைச்சலாந செய்து

கொடுப்பேனென்று சந்தோஷித்து பட்டணவலங்காரம் பண்ணச்
சொல்லியுத்தரவளித்து கன்மகளிடத்திற்போய அம்மா உன்னிஷ்டத்தி
ற்கிசைந்த கணவன்சுகுணாகரதுரையிருக்கிறவக்காளென்று சொல்லப்
போனார் அப்போ தவிரகசநமேரியமகள் படுமபாட்டைபார்த்துமன
வருத்தமானான் அவளெனபாடு படுகிறளென்றால் ஆமன்மதா என்
னைவாட்டவைத்தனைாளமர்மம்வைத்திருந்தாயடா ஆதெனைமேலெனமே
ல் ஆலகாலக்கைதவீசுகிறாயே ஓநிலவேளோநானுனக்கு தீங்குசெய்ததில்லை
யே ஓ குயிலேஉனகொணடையிலேனுசையடகாதே ஓகடலேஎனகா
துகடலேவிளக்கிறையே ஐயோ அரமே நீயகளா துறவேஅடியேதா
ங்களே அக்கினிக்குழம்பைசந்தனபாளிதபன்னீரென்று வாரிச்சொரிகி
ன்றீரே தாளமாட்டேன்பாவமென்னவில்லையோவென்று இன்னுமப
லவாராகப்படாதபாடெம்படுகிறாள் இப்படி.சுருக்தன்யப்படுகிறபெண்
ணைகண்டபாட்சாவானவர் அம்மா இதோ உன்புருஷனையழைத்து வந்
தேன் கலியாணத்துக்கெத்தனமானேன உன்சித்தப்படிதாராதத்தமப
ண்ணுகிறேனென்றான் அதனாற்சற்றேதெளிந்தெழுந்து மனமகிழ்வ
டைந்திருந்தாள

சுகாந்தரருஷாவை பாதுஷாவடிவாய் அலங்கிருதம் செய்து நகர்வலம்வரச்செய்தது

இப்பால் சுகாந்தரருஷாவையழைத்துவந்து அவன்கொண்டிருந்
தபரதேசிவேடத்தைமாற்றி சித்திபஸ்நானம காலபோசனம்பஞ்ச சய
னப்பந்தைஇராசசின்னமுதலியவைகளாற்தேற்றி மூகவசீகரங்களுட
ன்தேகபுஷ்டியுமுண்டாக்கி யானைகுதிரை விமானவாகனங்களேறி வீ
தியுலாவிமிகுந்தவேடிக்கையிற் சிறந்திருக்கும்போது இவனுடையபே
ரழகைக்கண்டு பெருமோகங்கொண்டு பெண்களெல்லாம் விரும்பவும்
ஆளழகைப்பார்த்து ஆணகளெலலாநாணவும பகரவர்பானுக்கு நாயக
னை சாத்தியரியவரனபாருமயோக்கியரிவரென்பாருஞ் சிலாக்கியரிவ
ரென்பாரும் பகரவர்பானுவின்பந்துக்களும் பட்டணத்துடிகள் முத
லாகியமந்திரிகளுமசுகாந்தரருஷாவை யழைத்துப்போய் பட்சத்துட
ன் கலந்திட்டுசுபபோசனவிருந்திட்டு ஆடையாபரண வணிமணிப்ப
ணிவரிசையளிப்பாரும பகரவர்பானுக்கு முக்கியமான வுரியவர்கள்
எக்கியம்வளர்க்குமபெரியவர்கள் ஆசிர்வசனவமக்களத்துடன சிலாக்
கியமானகலமருச்சடங்குசெய்தனுப்புவாமா யிருந்தார்கள

இதல்லாமல் அந்நகரத்துவீதிகளெல்லாம் புற்பூண்டுகற்காடுகுப
பைகூளமில்லாமற்சுத்திசெய்து தண்ணீர்தெளித்து மெழுகிமொக்கி
ட்டுபஞ்சவர்னக்கோலமநலவானக்கோலங்களிட்டு ஆலங்கள் ஊவந்து
மேடையமைத்து பூரணகலசஙகள் வைத்து புஷ்பமமைத்து மாவி

ன்கர்ப்பை வரிசைப்படுத்திப்பச்சைப்பந்தலிட்டு மேற்கட்டிகொட்டுவி
தானந்தூக்கிப்பூப்பந்தலமைத்து பொற்கலசநாட்டி முத்துச்சரமுதலி
யவைகளைத்துச்சரந்தூக்கி பலநிறக்கொடிகளும் அநேகவிதக்குடைகளு
மமகரதோரணங்களும் மாலைச்சரங்களும திண்ணைச்சிங்காரமும் நவர
த்தினத்தூணலங்காரமும் பவளப்பட்டையும்முத்துப்பட்டையும்பளி
ங்குக்கண்ணாடியும் இலைகியபொம்மையும் பச்சைக்கிளியும்மயிலுங்குயி
லும்பருந்துக்கோழியும்பற்பலபறவையும் செட்டியவேலையும் செருங்
கிபமாலையும் புலியுமமானுமபொருந்தியகானும் வகைவகைமானும் வ
ணடுகளேனும புருஷமிருகமும்பொருந்துகாரதிருவரும் திருவிழாப்
போலுஞ்சிங்காரஞ்செய்து வீதிகள்தோறும் மிகுசுபகரமாயநாடுகளி
யாவும்நலம்பெறவிருந்து வாழை வாழை வாழைமுகு கரும்புநீள
நீர் கூத்தற்பனைமுதலியதெல்லாங்கட்டி தேவர்களிருக்குந்தெய்வலோ
கம்போல ஆலயமைத்து ஆஸ்தானத்தையும் அலங்கரித்து சாஸ்தி
ரிகள்முதலியசாதுசனத்தோர் சாஸ்திரந்தேர்ந்து சடங்குநாட் பேசி
தாயுந்தந்தையுஞ்சீராகப்புனைந்தழ பேரிபூரி பெருந்தாரை சின்னங்காக
ளமுரசு கருவிகளுடன இடக்கைஉடுக்கை இறம்பாபைமத்தளம்கொ
மபுசங்குயாழ்வீணை தமுர்சல்லரிசத்தார பிட்டில்புல்லாங்குழல் மு
கவீணைஜத்தநாகசுரம்டமாமுதலியபாண்கள் செட்டுவாத்தியங்களும் ப
லதிசைமுழங்கவேதவாக்கியம மேகம்போல கிரகாதகீதம நாற்றிசை
யெயார்ப்ப நடனமாதர்கள் கீர்த்தனஞ்செய்ய கட்டியர்புகழச்சேரி மதி
முபானைமேலம்பாரிஅணிபெறத்தலங்க குதிரைமேல்சீனி குதிரைபாதி
லகைஒட்டையேவடமாமறைட்டுதிசையுமோகை பாணமமத்தாப்புப
லதிசகுந்தலைகொடியும் குலாவிநெருங்க முடியும முடியும் மோதி
ணடு திருக்களியாண ஓலைகண்டவர்கொண்டாட பொன்னும வெள்ளி
யும பொருந்தியபாக்குவெற்றிலைலவங்கமஜாதிக்காய ஏலக்காய்ஜாபத்
திரிவாலமிளகு முதலியதெல்லாம வழங்கச்சர்க்கரைப்பழங்கள்வாதுமை
கொட்டை கொப்பரைத்தேங்காய்முந்திரிப்பருப்பு சாரப்பருப்பு கற்க
ண்டுசகலவிதபழவர்க்கமுங் கட்டுக்கட்டாய்க்கொட்டுமுழக்குடன் எ
ட்டுத்தெருவாரோலோரும கொடுக்கவீதிகள்தோறும மிகுவரிசைபெ
ருக்க ஏழைகளுக்கன்னம இடவருந்தலதினமுந்தானஞ் சிறப்பாய்ச்
செய்ப மணமுக்தனமுமமநுவிப்புரள அனமுஞ்சனமுமகலாதிருக்க இ
னமுங்கனமுமிசைந்துடகளிக்க வெள்ளைச்சப்பா மேலாய்ச்சிறக்கமட்
டகங்காடிகள பட்டாயபற ககருட்டால அணிபடாலயொளி-டல் புலிடா
ல்பூனைடால்சிங்கடால புருஷாடல்முதலவியப்பிருந்துகளெல்லாம்விரிக
கையாடனை மியானையு வரிசையாயிருக்க திவர்த்திவெளிச்சஞ் செகச்
சோதிசெய்யமன்னவரிடாவரும் வந்தடிவணங்க மந்திரிமுதலோர்வந்து
டனிணங்க தந்திரதலைவாசாந்நெருங்க சாமரைவிசிறிதகைச்சுருட்
டிபிந்துர விலாமிசம்வோரத்தடி சந்தனக்குச்சம் சகலாத்துச்சம
தமணியப்பிச்சம் சதுரங்கசேனை கதிகே யகாப்பிரிபாலைய குதி
பலரித்து குசசேனைபாலைபலையமபவிரிஷவிராவிரத்துறைப வீர

குமாரட்டியப்படைகள் கட்டாரிவாக்குகன்னடச்சூரர் ஒட்டரிராஜன்
கள் பட்டவாகதனவொடு கடுகுதகாவலாயக்கலக்து மூனபிளைவைய அட்
டதிக்குர அதிகெளசசூழ கட்டமுகேந்திரக்கலியாணபபிள்ளையை அ
லங்காரபபணணியானேமேலேற்றி ஊர்க்கோலஞ்செய்விததாராகளபட்
டச்சரிகைப்பாகையுந்துருவும் கற்றிபபட்ட நிலவுமூனவைரமும மார்
பஙிபதக்கமுங் தோளணிசூலங்க பசிஙந்துபக்குவிராகணையாழியும்
பட்டையாரைஞாணும் பருமுத்துமாலையுங் கலைதங்கியமணிநிலையககி
யிலுடனகட்டாரிசெருகிப படைகடம எட்டானையிற்சிறந்த இந்தி
ராணையமபோனறு பட்டத்துயானைமேற பவனிவந்து கூறி திஷ்டிகழிக்
குதிருமணிகருள்ளாக கலியாணவாசலிற சேர்ந்திருந்த கனதனைகசி
தவுபதமணவனாயில வநதுடகார்ந்தான

—( )—

பறாசவர்பாணுவக்கும் சஹாந்கராஷ்டவக்கும்

திருக்கலியாணம்.

—(*)—

பகசவர்பாரென்னும் பக்ஷிணிப்பெண்ணை வாசனைதிரவிய மருவு
நீராட்டியோசனைமருவுபுயர்பொடிகூட்டி தலைநீர்துவட்டிவிலைபெறு
மபீடமேற்றிவைத்து அணிமயிர்கோதி அழகுறமுடித்து சடையாபர
ணங்களிகளுடன் பொன்னூக்குடன் பூவாரஞ்சேர்த்து மின்னார்
சமும்வேடிக்கைசெய்து நெற்றிசுட்டி கோரய்விடுத்து பட்டுமு
கட்டிப்பொட்டொளிரிட்டு தரணமாலைகைகாதணி திருகதிகழக்
க்கொச்சகக்கலங்கை முத்துகண்டசரப்பணிகாசமாலைஉத்தராசஞ்சம்போ
கனமாலை மூன்றார்பபதக்கம் அணிபெறு தாழ்வடம் அரைபபட்டி
கை மேகலாபரணம்வாகுமாலைமணிமணிகங்கணம்கடகங் காப்புகள
முகக்கொலுசுமே கிரமுடக்குமுளசண்டைச்சதங்கைசசரமு ளவெ
ல்லடயமபிலிசாலாழிபெரிப மாணிக்கமெட்டு அரைஞாற்பூட்டுமொட்டி
யாணததுடன அலைமதிபோலமுகதினமேல் மைதகமகொண்டைகளைச்சு
தெயமேலழுதி சொரணபபொடாதாவிபரிமள தாபலசெய்டித்து கச்சணி
ந்துகணகனைநாகழித்து பெண்ணைதகாதியரழைத்துவந்து பெருஞ்ச
பையிற்கலியாணபபிள்ளை யருகாமையில்வைத்தார்கள் வுடனேசாஸ்
திரிகளெல்லோரும் சடங்குமுறைதப்பாமல நடத்தி இஷ்டதேவதை
யைபூஜைசெய்து மூகூர்த்த வேளைகொண்டு முகதி முகிலையின்சுறறி
லுமபந்துக்கள்சூழ்ந்து இருக்க உற்றவராகேணாவநது பார்த்திருக்க
கொற்றவர்மற்றவாகற்றவர்நற்றவர் உற்றவர் அருமைபெற்றவர்முகலியயா
வரு மகிழுமக்கிலியக்கைச் செங்கைப்பற்றிருட்டிது தெய்வப் பிரார்த்
தனைசெய்து மாயலாம்த மனழுகநடைத்த தெய்வங்க ளோடுகூ
செலவம்பெருக்வேதமாளைர பெப்பணித்தர அகஸ்த்யாசாசகரயாவ
ருமிழுதிதசலைககாமதிருதுகல மறுமுறை நீதிவாணருமபெருக
வழக்கவாழ்க்ககதிமிழலவல்லோலவாழ்ககசக நகர் ராஷ்:வென்னுற்சா

என்மையுள்ளோனெனப்பகரவர்பாலுவென்னும பாஷா குமாரத்தினையப்
பாணிக்கிரகணம பண்ணினுனமங்கிலியஸ்திரிகளுஞ் சோபனமபாடி
னூர்கள

மங்களமவாலி வாழ்த்தொலிமுழங்க கொம்பு முதலியவாத்திய
மெக்குமுழங்கபொன்னாசிவெள்ளிபரிசியடன பூரணமபொழிபபும்ம
ழைசொரிய பூவைமாஇபாவரும்பொனனிளகதேறை தகதையுதாயுந்
தாரதத்தமுஞ்செய்ய சிமை களிததுதேவியையநோககிபத்தியுமவந்தபு
கழந்துமகிழுகல எநதனைபாணமிபைகுயிலே என்றகைபபற்றிஎபூந்
துடன்சுற்றிசற்றிலைமித்தது கடவுளைத தாழுது அககினிபூசையாவும்
ந த்தியெபரியோர்சபையைப்பூசித்துவணஙகி உரியாருடன பொன
னையிறபுகுந்து மச்சினிமாமிமற்றுளரைப்பழித்து பாலுமபழமுமபரு
திவிளையாடிசாலுககரகமுபசங்கிட்டெடுத்து அபபளமலநந்து அதிர
சமெறிந்துபொரசலும்வைததுப்பிசைந்துவாயூட்டி சககைதீரத் தாம்
பூலமகொடுதது மாலைமாறறிமலாந்தசெண்டெறிந்து செவ்விழியடகு
குலைமணிந்துபால்மொழிப்பாவைபாளிதபூச கலவணிகயத்தான
மெய்யெலாஙகூற ஆவிலையிறறுள அள்ளிககம்பம மாவெனுயனுள
னமார்பினில்றைககமேகககுழலாள்பெயயிற்சநதனமோகக் கணவன்
மொணடுமேற்சொரிய பிறைபோனெற்றியாள பிள்ளையிங்கவென சி
றைமொழிகிருபம் நீபாலகொடுவெனக மலமுகதகாள்கைகவிரல் காட்ட
பபுருவவில்மானேபிடித்தேனபாரென வணடெனுகைண்ணுள் செண
டுகொண்டெறியவன்னைக்காதமமெள்ளப்போடெனகுமிழ்மலர் நாசியா
ள் அமுதினையூட்ட கோவைக்கனிவாய்கரனெனவருஞ்சங்ககழுத்தா
ள் தாளத்தனகதாள் அங்கையாலமஞ்சணீரறன் மேலூறறகைமமதோ
ள்மானே கமலக்கைதந்தனேபிழைசேன என்பிழை பொறுப்பதுட
ன்கடனே ஆலிலைபிறருல் அரவணியல்குலாய (விடுகதை) காலிலக
லையிலைகையுடலுண்டாம அனனமுநகணணீராருநதயரிகாம இன்னமு
மதையவிவர்மேலமோகம அன்னமேயிககதையவிடுத்திடுவாயென எ
ன்பேரிலிச்சையிலசந்தமைததழுவிப் பொன்போலமூடிப்பொருந தி
ருப்பதுவேஎனறிவ்வாறு இறைவனுகனனியும திருககலியாணசிற
ப்பெலாமடைந்துகண்டுகண்களிதது உண்டுடைசுகித்த ஒருநாடபோ
லஉடலுடனுயிரும்ஒன்றெனப்பொருந்தி பண்டுபழக்கமீதென்று அ
ண்டையசலோர்யாவருமகொண்டாட சோபனமாளிகைச்சோடி தன்
னுலகாமக்கலவிககேளிறகலந்துபாலபழபலகாரம பாககாயருகதிவாச
னைதிரவியம வாகாய்ப்பூசிமாலையருந்தி மானமதமபுனைந்துசுருள் மடித்
துதவி கொடைமேமேறபடுத்து கீதஙகளைபாடி மதனகிரீடையிலா
டதுகிலவிதகெறிந்து சுகமுடனபரிந்து ஆவிகைகளதாவட நககுறியுட
ன அமுதஇதழ்பருகிசுரசலீலைகல கிலலீலை காமபபெருக்கமசாணபா
தஙகள காலுடன்மாட்டிகனியமுதூட்டி கையிரண்டுகூட்டி சமபிரத்
தாடனமபோட்டு சுமபனம்புரிநது சுரதமபுரிந்துகாயனைச் செயிகது
சோமனைச்சபிதது காமுஞ்சிரமூகாலும் மேலுமமார்புந்தோளும்வா
ணங்கவாயும் முகமும் முகமும் முநததுடனணைந்துமுத்தியிட்டிருவ

ருஞ் சிற்றிடைப் பெருபதுமராம் கொற்றியிலிட்டு கொட்டையிட்டுக்கிட்டி
விட்டதெனாலேகைதல கிட்டிகெட்டிமுட்டி வட்டமிட்டு பட்டமிட்டு
பட்டமட்டுமொட்டவிட்டு கட்டியனேகனுருகலி காமிசாமிநாடாசவா
மிகோவலாசதேசபோசனே விடாதேவிடாதே இருவியுசயயமிஞா வெ
ளமொழிகள குளறிவரமதுரவிதள்கழிவழிதாமமிர்நடனசுரத சலம
பெருகி மனமுருகிககளித்துப் பலநாலவாழநதுசுகித்திருந்தார்கள

சகாந்தாருஷா பகாவாபானுடன் விடைபெற்று

தன்னகரம்வருதல்

அப்பால்சிலநாளைக்குப்பிறபாடு தனகன் தாய்தகப்பனைப் பார்க்க
வேணுமென்னும இச்சையுள்ளவனாய் படசநாயகியாளுடனே பகாவா
ன்அக்கட்சணமே தன்னுடையபந்துமுதலிய தனவுதாய்ககுஞ்சொன்
னை அதைக்கேட்டவாகள் ஐயோஅம்மா நீயொருத்திபாச்சே உன்
னைவிட்டுப்பிரிகிறதெப்படிவாழப்போறோம் எவ்விதம் தாழப்போறோ
மென்றிறைந்தார்களப்படியெழுத அவர்களுக்கெல்லாம காலாவிதத்தி
லுதிர்பதி செய்வித்துதன்தகப்பனார்கொடுக்கப்பட்ட சகலபாக்கியங்க
ளையும பெற்றுககொண்டியானைசேனைகுதிரைவாகனவெல்லவாகளுடனு
ம்வாத்தியமுழக்கத்துடனும் பிரயாணப்பட்டுவோரார் முதலியபேரும்
வழிகொண்டுவந்துவிடும்படியாய்ப் புறப்பட்டுநெடுநாளையப்பயணமவ
ந்து தாம்வந்தகாடுஞ் செடியும்சோலையுஞ் சாலையும்வனமும்வனாகிரா
மும் ஆறுகுளங்களும ஊரும்பதியும இந்தப்பெண்ணுக்குக காண்
பித்து தனக்குப்பெண்சாதிமுன்னமேகலியாணம்பண்ணியிருப்பதும்
அவள் அழகில்மிகுந்தவளென்று கர்வங்கொண்டதும அதற்கு அந்தக்
கிளிப்பிள்ளை உன்சௌந்தரியத்தை எடுத்துப்பேசியதும் அந்தப்பே
ச்சின்மேலேறிய பித்தமானது எனக்கு பெருமைபததியமாய்ப் பிறகு
நானுன்னைவந்து கலியாணம்பண்ணிக்கொள்ளும்படி நேரிட்டதெ
ன்றும் இதுகளையெல்லாம விபரமாய்ச்சொன்னான் இவைகளைககேட்
டபகாவாபானுவெனபவள் மகாசந்தோஷமடைந்து அந்தப்பஞ்சவர்
ணகிளியை முத்தமிட்டு உன்னாலெனக்கு இந்தசசகாந்தாருஷா வெ
ன்னும் பாட்சாகிடைத்தாரென்று சந்தோஷித்தாள் சகாந்தாருஷாவு
ங்கிளியைநோக்கி உன்னுதவியினாலிந்தப்பெண்ணரசி எனக்குவாய்த்
தாளென்று முத்தமிட்டுப் புகழ்ந்தான்,

பஞ்சவர்ணகிளி விடைபெற்றுக்கொண்டு

தன்னினத்தாரோடுசேர்தல்

இப்படியிருக்கபஞ்சவர்ணகிளியானதுபாட்சாவையும்பாட்சாவின
பத்தினியையும்பார்த்துநீங்களிருவருமொருவராய்க்கலந்துவிட்டீர்கள்

ளிரன் உங்களைப்போல் என்னினத்தாருடனே கூடி பெண்சாதியுறவு
பொருந்திமருவிவாழவேண்டுமல்லவா அதற்காக நீங்களிரக்கப்பட்டுவந்து
என்னையிக்கதி விட்டுவிட்டீரே னுமென்றுவருந்திக்கேட்கவும்பாட
சாகுமாரன கண்ணீர்விட்டழுது துயரமேற்கொண்டு தவித்து ஓ கிளி
ப்பிள்ளையே நீசெய்தநன்மைகளையோ சிசுகுமிடத்தில்லனை சகுனமையா
கியபிள்ளையே ஓசக்கையே நீயேமுன்னின்று நீகாப்பாற்றினை யென்று
பதனையே மூசுகமே நீயெனைக்களித்தாய் திக்கராசுகமேஉன்னைப்பிரிய
வுண்ணுமபோச்சேஎன்னுயிரைப்பிரியவுனனுவதுபோலாச்சே எனக
குண்டாகிய வுபகாரங்களெல்லாம் வீணதாவாய்ப்போச்சே எனக்குயருவ
துபெருமூச்சேயென்று மனஸ்தாபப்பட்டான்

அதுகாலையில் பகாரவர்பானுவும்பஞ்சவானக்கிளியைக்கொஞ்சிக்
குலாவிவஞ்சியர் கைக்கிளைச்சங்க பாசுகமேயென்மகனுக்கிசைந்த யாகனை
மையலார் விடுகெருக்கதாகே நீமருவிப்பிரிவது தகேயெனறு வடிஞனள்
அதைக்கேட்டகிளியானது சிறசிலதந்திரயுக்திகளைப்பேசி அவர்களைச்
சிகைகளிகக்ச்செயது செலவுபெற்றுக்கொண்டு நீங்கள்போகிறவழியி
லொருபெரும்பிழைக்கொக்குசிலங்கள் வரிக்கது அதுதிருமென்றுசொரத்து
இருவர்வாயிலுமூதகிகொடுத்தெழுந்து சகாங்காறுஷாவைத்துறந்துப
டபடவென்று மறைந்துபோய்விட்டது.

அப்பாலிவர்கள் அவஸ்தையாலமெலிந்து அன்றைக்கெல்லாம் அ
வ்விடமிருந்து மறுநாட்காலமே மலைகள் காடுகள்வனங்களுங் கடந்துவி
னைத்தயிட்டத்துக்குக் கொண்டுபோய் விடும்படியான மிதியடியும் எண்
ணிப்பாக்கியந்தரும்படியானசோளியும இறந்தவரைப்பிழைக்கச்செய
யாநின்றபிரம்புமபனகயாளிகளை வெல்லுகின்றபட்டாகத்தியும இதை
நான்குபொருளும்ஒருவர்த்தகன்பிள்ளைகளிடத்திலிருக்கதைக்கவாந்து
வந்தசகாநதாருஷாவானவர் உண்மைநினைத்து ஒருவாசெத்துநமக்கு
வேண்டாம் அவர்களிடத்திற்கொடுத்துவிடுவோமெனறெண்ணி அந்த
ப்பிள்ளைகளிருக்குமிருக்கிறபட்டணத்துக்குப்போயிறங்கிஅவர்களைவ
ரவழைத்துமரியாதைதந்துமன துவந்து அப்பாகுமாரர்களே நீங்களிரு
வரும்பங்குபிரித்துக் கொள்வதற்காகச் சவைகையிட்டிருக்கநாளில நானு
ணிதுவந்துவிலனிடத்தில் வைதது அமபொன்றெரிந்து அதையெடு
த்தவங்கவர்களுக்கு இதெத்தங்கைசொத தரினமயென்றுரைகக நீங்க
ளெப்படியேபோயவிட்டபிற்பாடுநான இந்நான்குவஸ்துவையும்அபகரி
த்துபபோயவிட்டேனே இந்தத்தப்பைநீங்கள்மன்னிக்கவேணுமஅந்
தப்பொருளால் இந்தப்பொருளாகிய பகாரவர்பானுவின் இனபம்பெற
றேன இதோஉங்களுடைய சொத்தென்று அந்நான்குவஸ்துவையுமவா
கள்முனனேவைத்தான்.

அதைப்பார்த்தஅப்பாரியவர்த்தகப்பிள்ளைகள்ஆச்சரியமுள்ளவர்
களாய்சிறந்தவஸ்துக்களைக்கொண்டபேர்களதிரும்பத்தருவார்களா தர
மாட்டார்களே அப்படிக்கிருக்கஇவரெத்தனைநாளைக்குமுன்னமேஇந்த
வஸ்துவைக்கொண்டுபோனவர்சத்தியநெறியுற்றப்பெறறவராய் மறுப
டியுங்கொண்டுவந்துகொடுத்தாரேமேலுமிவரோமகாபாக்கியமுள்ள

யோனுயிருக்கிறார் இவருக்குதாமலிருந்துசெய்த இந்தப்பொருளுடன் இன்னுந்தேவலஸ்துக்களும வெகுமதியாகக்கொடுத்துவிடவேண்டுமெ ன்று அண்ணனைத்தம்பியிருவருமாலோசித்து அவர்களுக்கு ஐஸ்வரியமான ஸ்தானங்களைப்பால சத்சேரிபாஷையப்போட்டு ஆடல்பாடல் வினோதவேடிக்கைக ளைச்செய்வித்துப்பின்குபுலவுக்கிச்சடி முதலாயபோசனமுமருந்தச்செய்து ப ட்டுப்பட்டாவளிசால்வைகளுமளித்து மேம்சொல்லவொண்ணாதகுமபொருளை க்கொடுத்து விசேஷமான ஒருவிருந்தையும் தெரிவித்தார்கள்.

அதென்னவென்றால் கூடுவிட்டுக்கூடுபாய்கிறது அதையுங்கற்று அவரும் மற்றவிஷைகளையும்பெற மகிழ்வுடன்செல்வங்களைக் கொண்டுகேளியுடனுஞ்சேனைகளுடனுஞ்சிலதூரம்போய் மு னைக ளைச்சொல்லக்கேட்டமனுவென்னும்பட்சியுடனபக்கிரியிருந்தமண்ட பஞ்சேர்ந்து அந்தமணியைத்தனக்கவிக்குக்காட்டி இந்தமைனுவான து, சிலகதைகளினுலெனக்குப்பல புத்திகளைப்போலதெரிவித்ததெ ன்று சொல்லி அவ்விடமவிட்டுப்புறப்பட்டு ஆறுகடக்கக்குளிக்கக்கொடு த்துச்சக்கயாசியினிடத்தில்வந்து அவரைவணங்கிச்சரணமடைந்து ஆவேலவனேஉமதுசீர்வசனவுதவியினால நேசவிசுவாசமாயப் பெறவி ருமபியபகரவர்பானுவெனனுமபானுனனககுமவளை வியானுமெனனமப ளித்துஅவராலநேசியிக்கப்பட்டுஅபபாஇந்தமட்டும் அருமையுடன் சா திக்கவெல்லாம் ஆசிர்வதிக்கஅவரிடத்திலவிடைபெற்றுக்கொண்டுமுன் வரும்போது இருகரையுமொருக்கையாய்ப்பெருகிததடைசெய்த ஆற்ற ங்கரையிற்கூடார மடித்திறங்கினும் கனஇரிமானுபசலசகிரீடை முதலிய விளையாட்டுடன பூப்பறித்தலும் புனைமலர் கொய்தலும் மனயபுகுதலும இன்பம்புணர்தலுமாயிருந்தார்கள்

——(✱)——

மந்திரிமகன்வஞ்சித்து சகாந்தாருஷாவை

மானுக்ச்செய்தது,



இப்ப்டியிருக்குங்காலேயில் பகரவர்பானுவின் பட்டணத்திற்காத் துக்கொண்டிருந்த மந்திரிமகனுனவன் ஐயோவெகுநாளாயநாம் ஓட்டு போட்டிருந்த பகரவர் பானுவை நமதுராஜகுமாரன் கட்டிக்கொண்டு போயவிட்டானேயென்று ஆறுமையால அலங்கோலமாகி அவதிப்பட்டு எந்தவிதத்திலும் அவளைச்சேராமல் விட்டேனென்று ராவும்பகலுமா யோடிவந்து சகாந்தாருஷாவைக்கண்டு ராஜமரியாதைசெய்து அவரு டையபாதத்திற்றுழுந்து முத்தமிட்டு சுவாமிநானுங்களை பகரவர்பானு வின்தோட்டத்திலகண்டேன் நீங்களேதுயிவடத்திற்குவந்ததென்று வி சாரித்தபோது தாய்க்கதையருமிறந்தார்கள் அன்னியராஜன்பட்டண த்தைக்கைக்கொண்டுவிட்டானதானிப்படிக்கு பக்கிரியானேனென்னீர்க ளேஐயோஇப்போதயாட்சாவய்பகத்வாபானுவைக கலியாணம்பண் ணிக்கொணடீர்களே என்டெரிற் குற்றக்குறையிலலாயல்எனனையாள

வேணுமென்றகலந் தநேசித்துவிசுவாசமாயிருக்கான் அவனிடத்திலு
ஞ்சஹோதராக்ஷாவானவர் அன்புவைத்திருந்தார இவன்தங்கை
யும்அவன்தங்கையுமிகசகிருககமாலுமைமேபோல்இவர்களுமப்படியே
கூடியிருந்தார்கள் ஒருநாள்வேட்டையாடவேணுமென்று காட்டுக்குப்
போய காடிபுலி செம்மான் முசல்முதலிய மிருகங்களைப்பிடித்துபஹி
ரவர்பானுக்கனுப்பிவிட்டுயானைதன்னுன்று கொண்டுவரவேண்டுமெ
ன்று பாகூதுகுமாரனும் மந்திரிகுமாரனுங்குதிரையடன்மனிதச்சே
னைகளைவிட்டுச்சீச்னைதூரம்போயவுக்கிழுருசெடிநிழலிலிருந்துயிளைப்
பாறியபோதுமந்திரிமகன்பாட்சாமானை நோக்கிக்கூடுவிட்டுக்கூடுபாய
கிறவித்தைதெரியுமாவென்றுகேட்டான் ஆம்-அதுவென்ன அருமையா
னதா அதுகேட்டுநபோவென்றுன அதைக்கேட்டமந்திரிமகனென்ன
நீங்களிப்படிபேசுகிறீர்கள் அதுலேசானதல்லவேசித்துபருஷாள்செய்ய
கிறவேலையாச்சே தேசகதையாளுகிறதேவரீர்க்குத்தெரிந்திருக்கவேண
டுமென்றுன ஆம்-அதுவுந்தெரியும் அதற்கப்பாலுந்தெரியுமென்றுன
ஆனால்உனாளுந்ததுதெரியாதென்றுஎனக்குச்சந்தேகம்தைவிளக்கித
கொஞ்சந்தயவுபண்ணிக்காட்டவேண்டுமென்றுன் அதற்கிசைந்தசஹோ
ந்தாக்ஷவானவர் தங்கள்வேட்டையாடிக்கொன்ற ஒருபுள்ளிமானு
டையதேகத்திறபுதுந்தெழுந்துகுதித்து எட்டுதிசையுமோடிக்காட்ட
னுன அப்போது சஹோதராக்ஷாவின்கூட்டில மந்திரிமகனபிரவேசித்
துதன்னுடலைதாறுமாறாய்வேறுவேறாய்வெட்டியெரிந்துபோட்டுக்குதி
ரையின்மேலேறிகூடாரமவந்துபஹிரவர் பானுவைக்கண்டுதான
போய்வேட்டையாடினவிநோதங்களையுங்காட்டினுடைய வழக்கையுஞ்
சொன்னுன அதைக்கேட்ட பஹிரவர்பானு சந்தேகித்து ஏதும்பார்த்
தாலுநமதுநாயகன்றுனவன் சொல்லையோசிக்குமிடத்திலமாறுபட்டிரு
க்கிறதியன்மந்திரிகுமாரனெனபதற்குச்சந்தேகமில்லைநம்மைவிசுவா
சித்துநேசித்தபுருஷனென்னமாயவிருந்தோமீறகளொயிருக்கிறதோமக
ரியவில்லைமேலுமவருக்குக்கூடுவிட்டுக்கூடுபாய்கிற வித்தைதெரிய
மேஇவருக்குத்தெரியுமேபோலிருக்கின்றதெப்படியோமோசஞ்செய்து
விட்டானென்று பூர்த்தியாய்த்தெரிந்துக்கொண்டு தானுஞ்சங்கையில
லாமற்சரசமாய்ப்பேசத்தொடங்கினுள் அவனின்னொருவேலைகெட்டவ
னானுல் இவளிவனைசசோதிக்கவேண்டுமென்றுகருதாளுயவளுக்குமு
னமேசொல்லியிருந்தேனே அதைமறந்துவிட்டீர்களோவென்றுள
அதைக்கேட்டமந்திரிமகனபுருஷன பெண்சாதியான இருவருக்குள்ள
ன்னமோபேச்சுநடந்திருக்கிறுப்போலிருக்குதுநாமிப்போது அதைவி
பரீதகால் விபரீதத்தில் வந்துபோமே இனணனென்று நம்மையறிந்துக்
கொள்ளுவாள் ஆகையால்மேற்சந்ததி தெரிந்தவனைப்போல சரிதானெ
னறிருந்துவிடுவோமென்றுன்னனிச்சைத்திபின்னதென்றறியாமல் நல்லது
அப்படியேயாகட்டுமென்றுன் பஹிரவர்பானுபூரணமாயிவன்சகாந்தாறு
யல்லவென்றுநிச்சயித்து இதற்குவேண்டியமுயற்சியைத் தேடிக்கொ
ண்டிருந்தாள மந்திரிகுமாரன இவளைப்பழித்துக்கொண்டு தங்களுநக

குடபோருள் அந்த பாட்சா முதலிய மந்திரிகளும் எதிர்கொண்டுவந்து
லைகுதளாயப பிரிந்துபோனபின்னை இன்னொருபாட்சாவின பெண்ணை
பெண்சாதியாக்ககொண்டுவருகிறானென்று கம்பரித்து ரூபமுதலிய
லங்காரங்களால மயங்கித்தியங்கமுகிவையகத்தாருங்கொண்டா
டியபபாலிக்கனே நாடசென்றுதா எவகளையெல்லாமபாரபதறகென்று
இசைபயபசனம்பேசி அரண்மனையிற்புகுந்து டேணனுக்காளுமகாய்
தங்கையகரப்பணிந்து பூவைகையாய்ப்பொக்கமுற்றிருந்தார்கள இராஜ
கூடன்டிவிருக்கிறமந்திரிமகன் என்றைககாகிலும்பெண்டாளவந்தால்
றனசொன்னதென்ன உங்களுக்கென்னமறதியென்பாள் ஓகோ உன
பெரியிநகிறுமைபல லமறநதேனென்பாள எங்கள்வீட்டிலு வருகிற
வழியானகாட்டிலுஞ்சொன்னேனே அதுகாணைபாள் ஓகோ அதுவா
பென்பாள இப்படியாகத்தன்னுடையபதிவிரதாதர்மததப்பாமலநாளு
மவனுககொப்பாமல்காலங்கழிககதாயியா முதலியபேருடனுண்டுசெந
தைககருக்கையொருவருக்குந்தெரியச்செயயாமல்அருமையாய்வாழ்ந்தா
ளிப்படியிருக்குமானகூட டிமைநதசகாநதாருஷாவானவன ஆற்ற
ங்கரையோரகதிலடித்திருக்குஞ்சூடாரத்திற்பொருந்தியபகரவாபானு
வானபதினியைககண்டால தனனையவளறிந்துக்கொள்ளுஞ்சகதியுள
ளவளென்று தனக்குத்தெரிந்திருந்தமகானவ நதிறபோனல் மந்திரி
மகனுமிப மாறுபாடுதனனைக்கண்டு பின்னப்படுக்கப போருனென்று
பயந்து அவடத்திற்போகாமலகாடேகெதியாயோடித்திருந்துகாலங்கழி
த்துகடவுளைக்குறித்துத்தொழுது ஸ்வாமி நீரெனககுநல்லகாட்டிய
மேபரிணபவமுக மூட்டிய மெனனை வாட்டிவைகத மகாவினையேதோ
வென்றுவாடிமலையடி வாரமுதலிய நதிக்கரை யிடத்திலும் காடுசெடி
முதலியகாட்டினிடத்திலும வாளுனைகழித்துக்கொண்டிருந்தான் இ
வன்சரித்திரமிப்படியிருக்க இந்நகரத்துப் பாடசாவானவர் தன்மக
னொன்றுபுமுனையும நாபதக்ககாயமாறுகூட்டில் வேறுகாட்டியமந
திரிமகனையமழகதுககொண்டு வேறுபாடிலலாமல் மிருகவேட்டையா
டவெகுதூரமபோய்வலைகளைகட்டினவேடருடன்ஓடி பதுங்கியுலா
வும்மேனியிலசகாநதாருஷாவான மானுருவானதுதனதுகைகளையப்
பார்த்துசிக்கைதைகளித்துமுந்திவந்திறைஞ்சிமுகத்தைநீட்டிமுகமிடுவ
தற்காகதனவாயைத்திறநதகாட்டியது அதைக்கண்ட பாட்சாதன்மக
னைககொண்ட மந்திரிமகனையழைத்து அடாகுழந்தையே நாம்இரு
கலனைகளெல்லவாதிருக்கிறேயென்றுகூசாமலிறுக்கமானவகுதுளன்
னைபபகர்ந்தபனனுதுபார்த்தையாவெனறான் உடனேராஜகுமாரன்கூ
ண்டிவிருக்கிறமந்திரிமகன்ஐயோ இக்கமான்ஏமாற்றுகிறதாச்சே நாம
இச்சுனையிலிருக்காகாதென்றுபாட்சாகுமாரனையறிந்து இதைக
கொல்லவேணுமென்று வில்லும்பாணமுமகுண்டுதெறுமெடுத்தது அ
ந்தமானண்டைபிறசென்றுன.

——(*)——

சகந்தாருஷாகிளிவுருவங்கொண்டது.

——)(:)(*)(:)(——

இவைகண்டசகந்தாருஷாவாகிய மான்றுள்ளிக்குதித்துமின்ன ற்போற்கிளம்பிவெகுதூரம்போர்சுது அதைவிடாமல் இவனுங்குதி ரையைவிட்டுக்கொண்டோடித்துரத்தினான் அந்தமான் பார்த்து இவ னெப்படியுநம்மைக்கொல்வான்போலிருக்குதுநாமோடியொளிக் கிறதுக்குமிவனிடங்காணோம்ஆகையாலந்தகட்டையொளித்துவி டவேண்டுமென் றுமூற்றிலுங்சுருதிச் சுற்றிலும்பார்க்கையிலொருப ச்சைப்பசுங்கிளிசெத்துகிடந்தது அதன்கூண்டிற்பிரவேசித்துஆகா யமார்க்கமாகப்பறந்துபோய்தங்களின் ஜனங்களுடன்கூடிக்குலாவி க்கொண்டிருக்கும்வேளையில்அங்கேயொருவேடன்கண்ணிவலைகளை க்கட்டிவைத்திருந்தான் அந்தவலையில் மற்றக்கிளிகளுடன் இதுவும் போயிறங்கி இரைதின்னும்போது வேடனோடிவந்து வலையைச்சு ருங்கினான் இந்தக்கிளியும்அந்தவலைக்குள்ளகப்பட்டுக்கொண்டது அ வ்வேடன்இத்துடனகப்பட்டகிளிகளையெல்லாம் சிக்கப்பையிற்போ ட்டு அப்பட்டணத்துக்கடைவீதியிற்கொண்டுவந்துவிற்றான் அந்தக் கிளிகளையாவரும் விலைக்குவாங்கிக்கொண்டார்கள்.

சந்நியாசியிடம் கிளிப்பிள்ளைசேர்தல்.

———

இந்தச்சகாந்தாருஷாவென்னுங்கிளியை ஒருசந்நியாசிவாங்கி வளர்த்தான் இப்படிவளர்த்துவரும்போது இக்கிளியானது கடவு ளைக்குறித்துஸ்தவுத்தியமும்பிரார்த்தனையுஞ்செபமும்பேசத்தொட ங்கிற்று அதைக்கேட்டசந்நியாசி ஆ ஈ இதென்னகிளியுருவாயிருக் குதுஒருவருமறிய ஒருவனைப்பாடுது இதை சாயதியவேண்டுமென்று அந்தக்கிளியுடன்பேச்சுக்கொடுத்தான் அப்போது அந்தச்சந்நியாசி வாய்மூடிப்போகும்படியாய்வேதங்களையும்சாஸ்திரங்களையும் ஆகம விதிகளையும்சோதிடநூல்களையும் சாமுத்திரிகாஸ்திரங்களையுந்தர்ம வேதசாஸ்திரங்களையும் மநுஸ்மாதிமுதலிய மார்க்கத்தையும் எடுத் துப்பேசியது அப்போதுசந்நியாசிமல்லாந்துபோய் இதேதுதெய்வ க்கிளியோசைவநெறிபோ செல்வத்தவமோ சிர்பெரும் விரதமோ என்னமோவேதோவென்றுதன்னுயிர்போலப்பார்த்து தனக்குள்ளே சந்தோஷங்கொண்டிருக்கும்நாளில் ஒருநாளிந்தக்கிளியை தோளி ன்மேலேற்றிக்கொண்டுகடைவீதியாய்வரும்போது அவடத்திலிருக் குங்கோற்றவாற்சாவடிகருகாமையில்வெகுஜனகும்பலி

பார்த்தபொழுதே யவ்விடத்திற்போய் இதென்னசந்தடி யென்றுகேட்டா
ன் அவ்விடத்திலிருந்தவர்கள் சொன்னதென்னவெனில் இந்தவூர்பா
ட்சாவின் மருமகன் பகரவர்பாறுவென்பவன் உதயகாலத்திலெழுந்து
கோபுரதரிசனஞ்செய்வதற்காகசாளரத்தில்நின்றுளாம்.

——(*)——

சகந்தாறுவஷாவான கிளிப்பிள்ளை

நீதியெடுத்துரைத்தல்

—(*)—

அவனையொருபால்யன் கண்டு அதிமோகங்கொண்டு ரூபிக்
கண்ணாடியொன்றுலவைத்து அவள் முகச்சாயலைப்பிடித்து முத்தமிட்
டுக்கொண்டானும் அதைக்காவலாளிகள்கண்டு அரசனிடத்திற்பிரா
தபன்னினார்களாம் அதற்காக அவன்தலையைவாங்கும்படியுத்தரவு
செய்தாரும் இப்போதிந்தக்கொத்தவாற்சாவடியோரத்தில் அவன்த
லையைவாங்கப்போகிறார்கள் அந்தவேடிக்கைபார்க்கவந்தவெகுஜன
க்கூட்டமென்றார்கள் அதைக்கேட்டபக்கிரி நமக்கென்னவென்று அ
வ்விடம்விட்டுத்தன்னுடைய சாவடியைநோக்கிவரும்போது அவன்
றோளிலிருந்த இந்தக்கிளிப்பிள்ளையான து-ஒ-காசிமே இந்தவூர்பாட்
சா இப்போதியற்றிய தண்டனைதப்பாகத்தோற்றுது அதெப்படியெ
ன்றால் கண்ணாடி நிழலைக்கண்டு முத்தமிட்டவனை ஜகதிசனகயேற்படுத்
தியிருக்கிறலோகப்பிரசித்தமான சூரியனென்னும் கண்ணாடிநிழலில்
அவனைநிறுத்தி அவனதுடற்சாயனிழலின்பேரில் ஒன்பதுஅடியடி
த்துவிடவேண்டியவிதிமுக்காறயிருக்கிருக்க இந்தராஜன் நீதிமுறை
தெரியாமல் தண்டித்திருக்கிறானென்றது அதைக்கேட்டு கொத்தவா
ல்முதலியயாவரும் சித்தர்களித்து கிளியின்கருத்தைபாட்சாவுக்கிப்
படியென்றறிவித்தார்கள் அந்தக்கிளியின்சொல்லைக்கேட்டபாட்சா
வானவர் சாஸ்திரமுதலியகாசிகளையழைத்துவிசாரித்தார் அவர்கள்
பெரியசாஸ்திரங்களையெடுத்துப்பார்த்து இந்தக்கிளிகூறியவாறேயிரு
க்குமென்றிசைந்தார்கள் அதையந்தப்பாட்சாவறிந்து அப்படியேத
ண்டித்துவிடுங்களென்றுடைத்தரவுபண்ணி அந்தக்கிளியைவரவழைத்
துப்பார்த்துச்சில்லிவகாரமுதலியதிராவழக்கைகளெல்லாம் அந்தக்கிளி
யாற்றெறிந்ததிர்ப்புச்செய்து மனமகிழ்ந்து பக்கிரியினிடத்திற்கிளி
யைச்கொடுத்துவிட்டான் இந்தச்சங்கதியைக்கேட்டுக் கன்னாக்க
ண்டுநகளித்தபகாவர்பாறுவென்பவன் மாமனாகியபாட்சாவுக்கறி
வித்து அந்தக்கிளியையென்னவிலையானாலும் கொடுத்து தனக்குவாங்
கித்தரவேண்டுமென்றுகேட்டான்.

———

பகாவர்பானுகிளிப்பிள்ளையைப் பெற்றுக்கொண்டது.

—(*)—

அந்தப்படியேநல்லதென்றுபக்கிரியமைத்துத்தக்கபொருட்கொடு
த்துக்கிராமபூமியுமளித்து அந்தக்கிளியைவாங்கிமருமகனுக்கனுப்பினா
ன் அந்தப்பகாவர்பானு மிகுந்தசந்தோஷமுள்ளவளாய் தங்கத்தினாற்
கூண்டுசெய்து அந்தக்கூண்டிலிந்தக்கிளியைவிட்டுபாலும்பழமும்பட்
சமாய்வைத்து ஓகிளியே எனக்குநல்லகாலம்வருமா நாலுபேரைப்
போலே சுகத்திலிருப்பேனா துயர்நீங்குவேனாவென்றுகேட்டா
ள் அதற்குக்கிளிகூறியது எத்தனையோபேர்ஈஸ்வரானுக்கிரகத்தினால்
எவ்வளவோபாடுபட்டு இன்பமடைந்திருக்கிறார்கள் மனிதர்களுக்கு
வாழ்வுவருவதும்ஒருபொருளல்லவே அது மெத்தப்புதுமையல்ல
வே ஆகிலும் உமக்குநேரிட்டிருக்கிற துயரந்தானென்னமோ அதை
ச்சொல்லும் என்னாற்கூடியமட்டும் உபாயந்தேடுகிறேனென்றுகிளி
கேட்க பாட்சாகுமாரத்திசொல்லுகிறாள் என்புருஷன்கூட்டில்மந்தி
ரிகுமாரன்நுழைந்து என்னாயகனைசின்னபடுத்திவிட்டு என்னுடன்
கலந்தவந்திருக்கிறான் என்கணவன்பெயர் சகந்தாருஷாவென்பார்
களென்றாள் அப்போதுகிளியானது ஓ அவரா அவரிப்போது உன்
னைவிட்டுநீங்காமலிருக்கிறாரே ஐயோவென்றது அதைக்கேட்டவள்
ஓகிளியேநீசொன்னவார்த்தையானதுதப்போ ஒப்போசொல்லென்
றுகேட்டாள் இல்லையில்லையப்புதான் சகந்தாருஷாவென்பவன்நா
ன்தான்நடந்தகாரியங்களிப்படியென்று தனக்குமவளுக்குமுள்ளசி
லரகசியவார்த்தைகளையுஞ்சொன்னான்.

அதனாலவள்மெச்சி பச்சைப்பசுங்கிளியை உச்சிமேல்வைத்து
ப்பரிந்துமுத்தாடி இந்தக்கெகச்சைப் பயலைத்துரத்துமுபாயமெப்
படியென்றுகேட்டாள் அதற்கிந்தப்படியாய்ச் செய்யவேண்டுமென்
றுஉபாயஞ்சொல்ல அதைக்கேட்டு அப்படியே செய்கிறேனென்றி
ருக்கும்போது மாமூற் பிரகாரம் பாட்சாவுடலைநயந்துதிரிகிற மந்
திரிதன்வந்து இன்னமுனக்குச்சித்தமிரங்கலையாவென்றான் இவளவ
னைப்பிரியத்துடன் மெத்தப்பரிந்து சரசமாய்விளையாடி உங்களுக்கு
க்கூடவிட்டுக் கூடுபாய்கிறவித்தைதெரியுமென்று கேள்விப் பட்டே
ன் அப்படிசெய்வீர்களா அதுவுண்மைதானோவென்றாள் ஓகோ அ
துமெத்தப்பெரிதல்ல வெகுலேசானசாதகமென்றான் அதையெனக்
குக்காட்டுங்களென்றாள் நல்லதென்றுமுன்கதவுபின்கதவு இவைக

ளைமுடிவிட்டுக்கொடுக்குநாளைக்குமுன்னே அரண்மனையிற்போய்வெ
ய்யிலிலகப்பட்டிருந்தஒருகிழக்குரங்கைக்கொண்டுவந்துஅதனதே
கத்திற்பிரவேசித்துஇராஜகுமாரன்கூட்டைராசகன்னிகைபின்படுக்
கையறையிற்பதனம்பண்ணிவைத்தாள்

கிளியுருவாயிருந்தசகாந்தாருஷாதன்னுடலிற்

பிரவேசித்துபாட்சாவாகி திருமுடிபுனைந்து

அரசாண்டிருந்தது

—(உ)—

அந்தவறைக்குள்கிளிக்கூண்டிலிருந்தசகந்தாருஷாவானவன்த
ன்னுடையசொந்ததேகத்திற்புகுந்துகொண்டுஇறந்துபோனகிளியு
டலைப்பஞ்சுதுறத்திப்பழையபடி கூண்டில்வைத்துவிட்டு வெளியேபு
றப்பட்டுபகாவர் பானுவின்கையைப்பிடித்துமுத்தமிட்டுபேட்ராத்துட
ன்கூடியாடிக்கிழக்குரங்கைநாடி ஒருசங்கிலியையிடையிற்பூட்டிதன்
கள்அறைவிட்டுத்தூணிற்கட்டிவைத்துநினைத்தபோதெல்லாங்கோ
லெடுத்துக்கொண்டுஆடுநிம்மாஆடுகரணம்போடு நிம்மாபோடுமோயி
யார்விட்டுக்குஓடுநிம்மாஓடுகோடுக்கோடுமெவாடுநிம்மாபாடுமோடுமே
யநிம்மாவுளையத்திற்பாடுநிம்மாபகாவர்பானுக்கு சலாஞ்செய்நிம்மா
அவள்காலில்விழுநிம்மாவென்றுகூத்தியாளைநம்பிக்கொண்டபெண்
டாட்டியை வய்யில்வெம்பரிட்டுஅருமைகுலையும அரும்பாவிகளைப்
போலாட்டிஆண்டவனுதவியினால்தன்றந்தையைப்பணிந்து தான்வ
ந்தவரலாறும் நடந்தவரலாறும்மானுஷஅல்வடையில்வந்தவரலாறும்
அதைமந்திரிகனதெரிந்துக்கொண்டுகொல்லவந்தவரலாறும் பின்கி
ளியானவரலாறுஞ்சொல்லிக்கிழக்குரங்காயிருக்கிறமந்திரிகுமாரனு
டையவஞ்சனையையுங்காட்டியபோது இதையெல்லாங்கேட்டபாட்
சாவானவர்மெத்தவுங்கிலேசித்து மகனையும்மருமகளையும் விசுவாசி
த்துபழயமருமகளையும்சகந்தாருஷாவையும்சகலவிதசம்பிரமத்துட
ன்காசிகளுக்கெதிரிஅட்காரவைத்துவேதவிதிப்படிக்குதமக்குரியத
ர்மபத்தினிகளைப்பாதுகாக்கும்படியானதர்மத்தைப்போதித்துசகல
தேசத்தரசரும் குடிபடைகள்முதலியபேர்களும் கொண்டாடும்படி
மேளவாத்தியமுழக்குவித்துசிங்காதனத்திலிருத்திதிருமுடிபுனைந்து
வீரபட்டங்கட்டிமேன்மையுடற்பெரிதுவக்குந்தனமகனைச்சான்றோ
னெனக்கேட்டதாயென்னும்நீதிக்கிணங்க மகிழ்ச்சிபெற்று வாழ்ந்தா
ர்கள்.

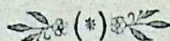
விவேகசாகரம்.

முற்றிற்று.

—*—

கடவுள் துணை.

பகுதியின் அட்டவணை.



கதையின்வரலாறு.



பகுதியின் அட்டவணை

முற்றிற்று.
